

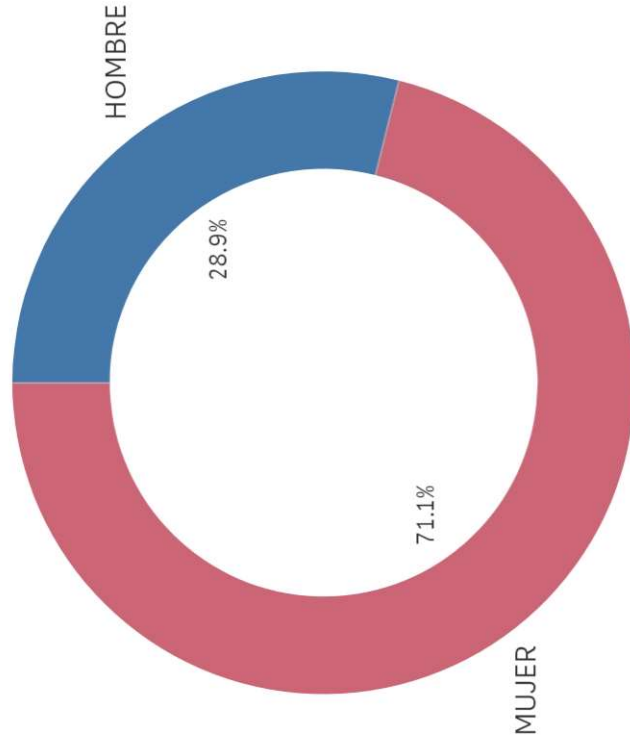
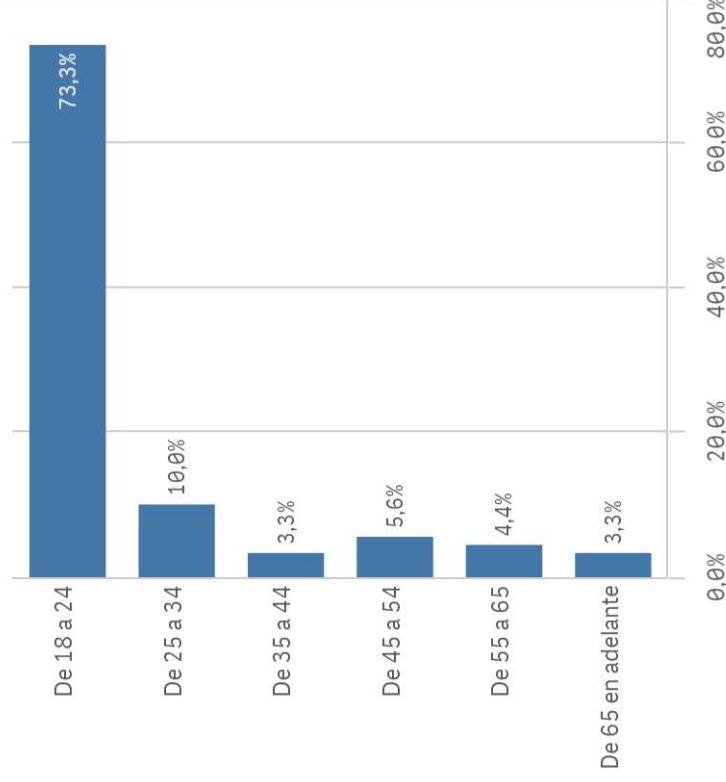
Población N
845

%_Participación
10,7%

Participación n
90

Edad (años)

(%) Porcentaje por franjas



HOMBRE

MUJER

Edad media (años)

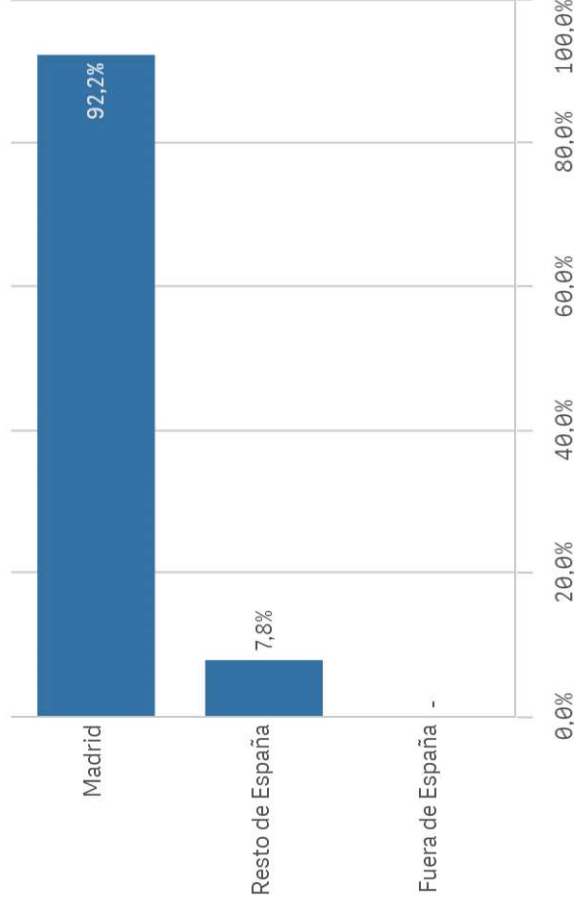
27,1

Des. Típica

13,7

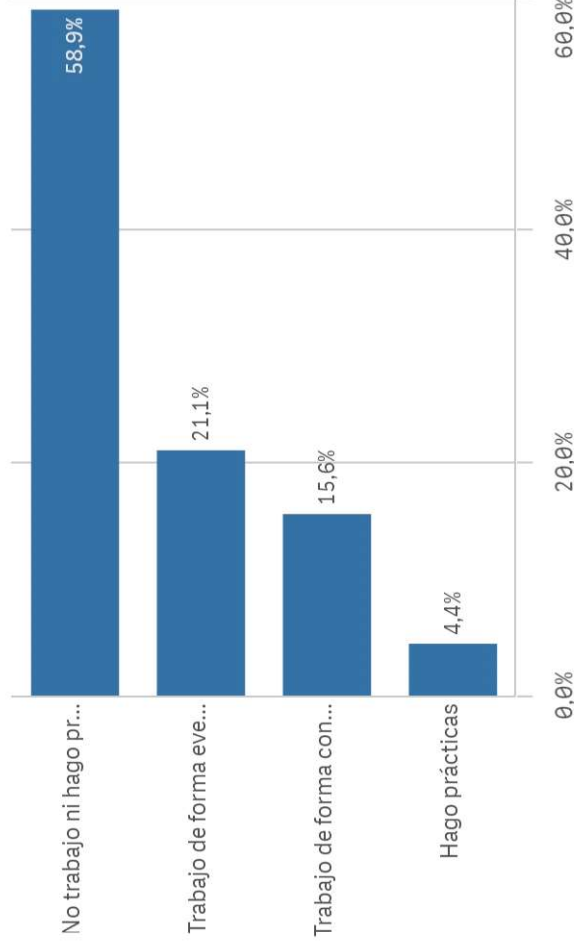
Lugar de residencia

(%) Porcentaje por franjas

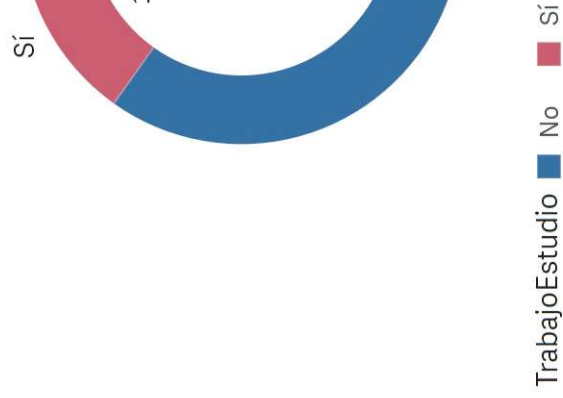


Situación laboral

(%) Porcentaje por franjas



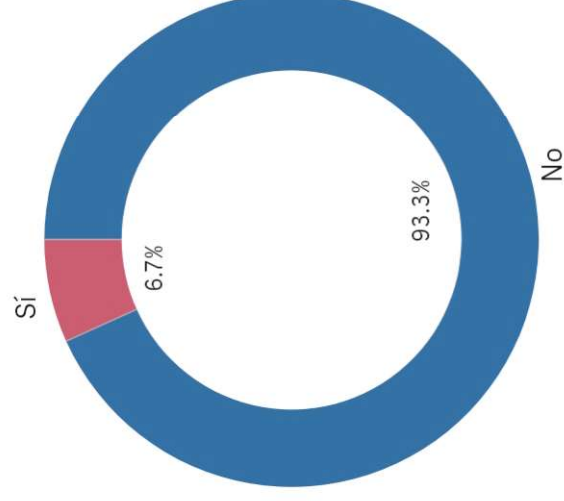
Puesto de trabajo relacionado con los estudios



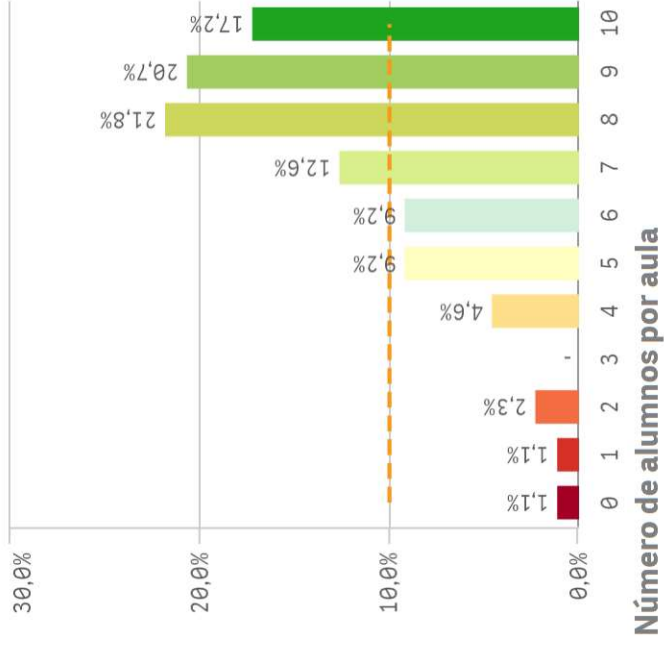
Alumnos inscritos en la OPE

Oficina Empleo

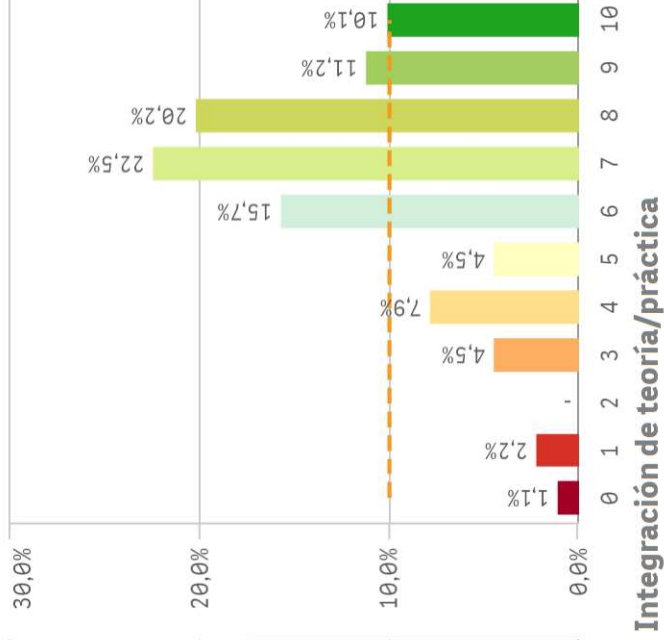
No
Sí



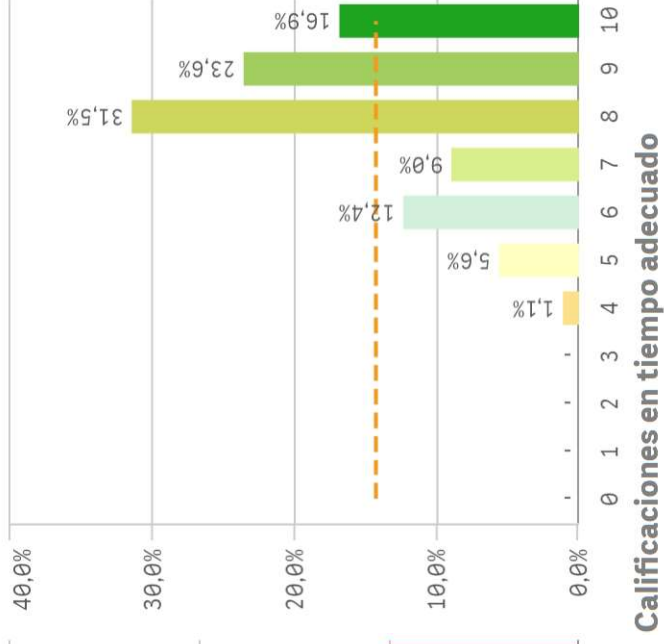
Objetivos claros



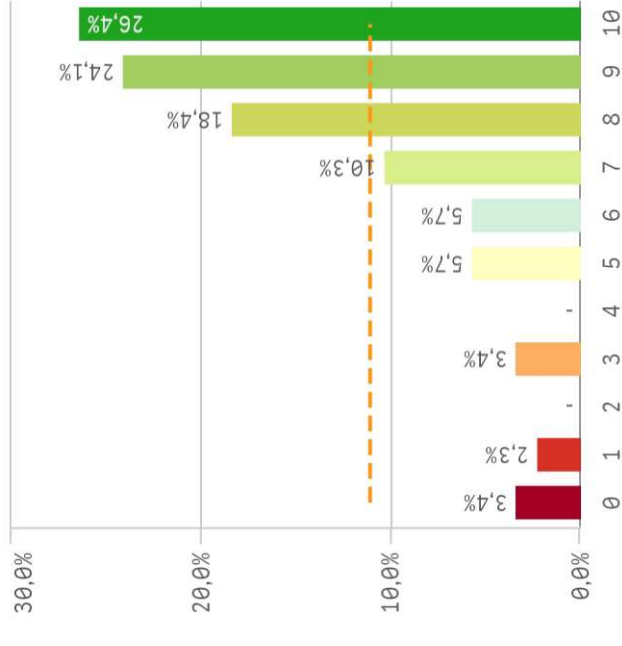
Plan de estudios adecuado



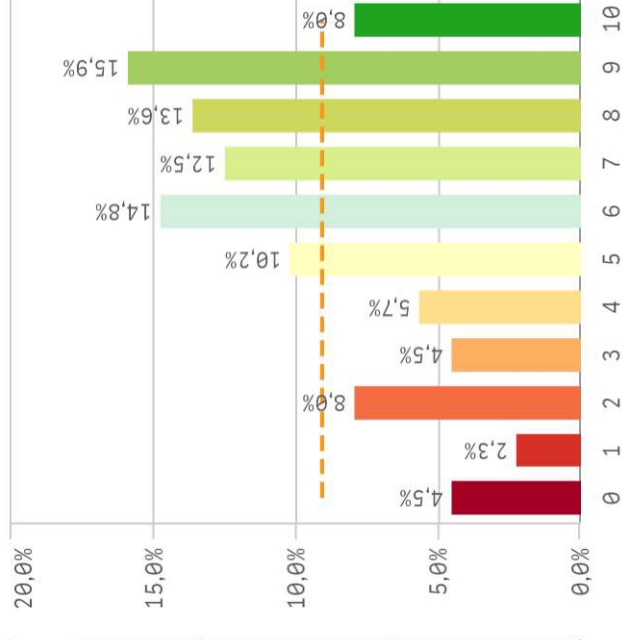
Nivel de dificultad apropiado



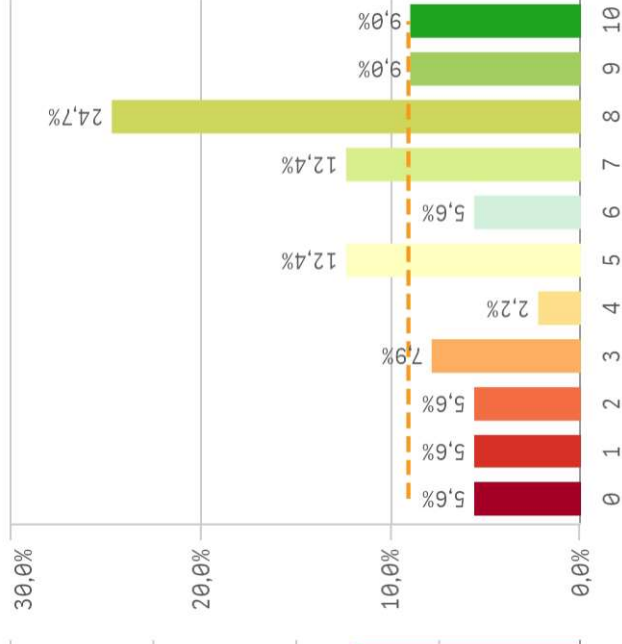
Número de alumnos por aula



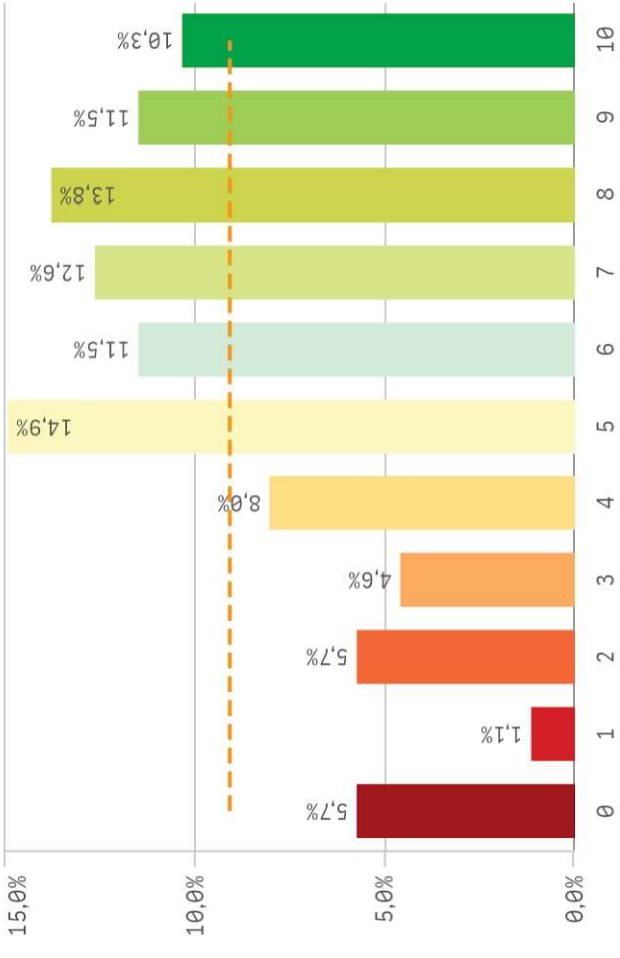
Integración de teoría/práctica



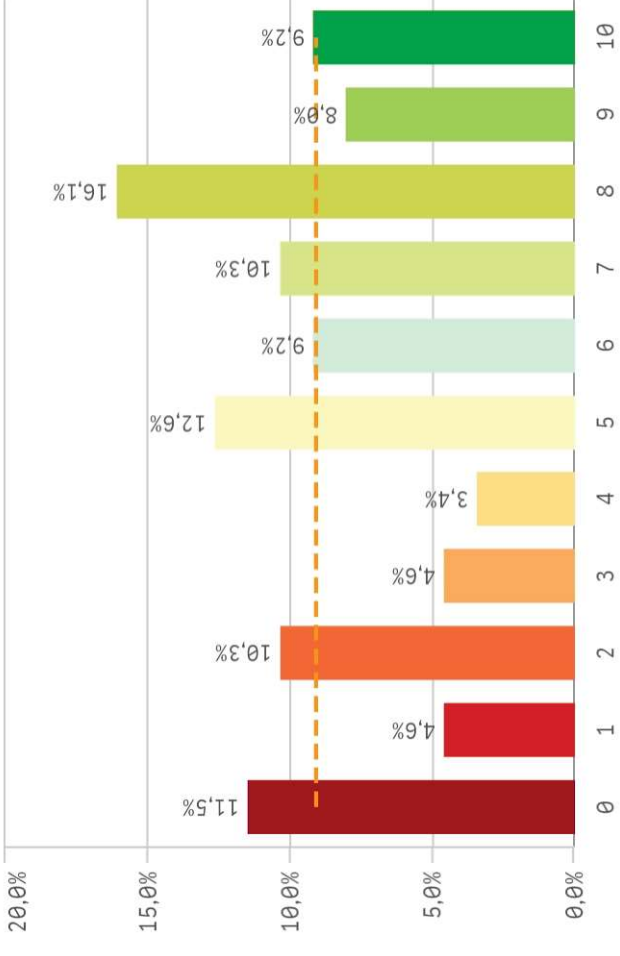
Calificaciones en tiempo adecuado



Relación calidad/precio

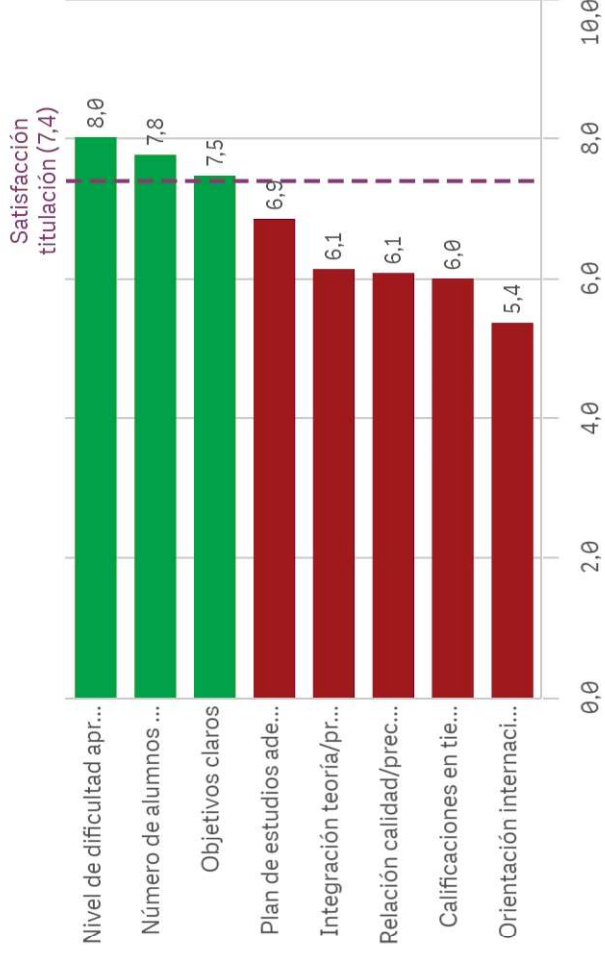


Orientación internacional

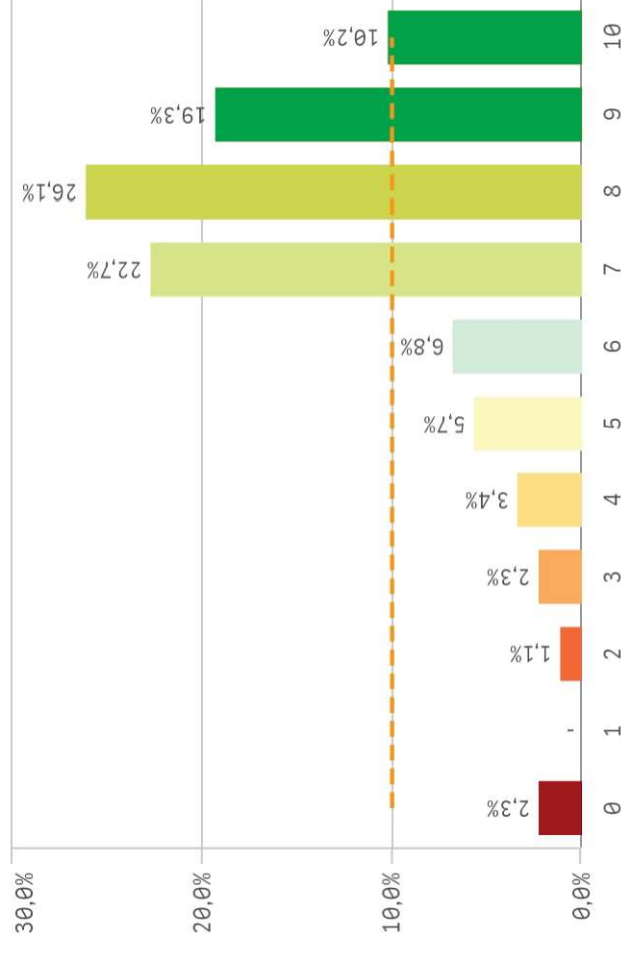


Desarrollo académico	Q			
	Media	Desv. típica	Med...	Moda
Nivel de dificultad apropiado	8,0	1,5	8,0	8
Número de alumnos por aula	7,8	2,5	9,0	10
Objetivos claros	7,5	2,2	8,0	8
Plan de estudios adecuado	6,9	2,2	7,0	7
Integración teoría/práctica	6,1	2,8	6,5	9
Relación calidad/precio	6,1	2,8	6,0	5
Calificaciones en tiempo adecuado	6,0	3,0	7,0	8
Orientación internacional	5,4	3,2	6,0	8

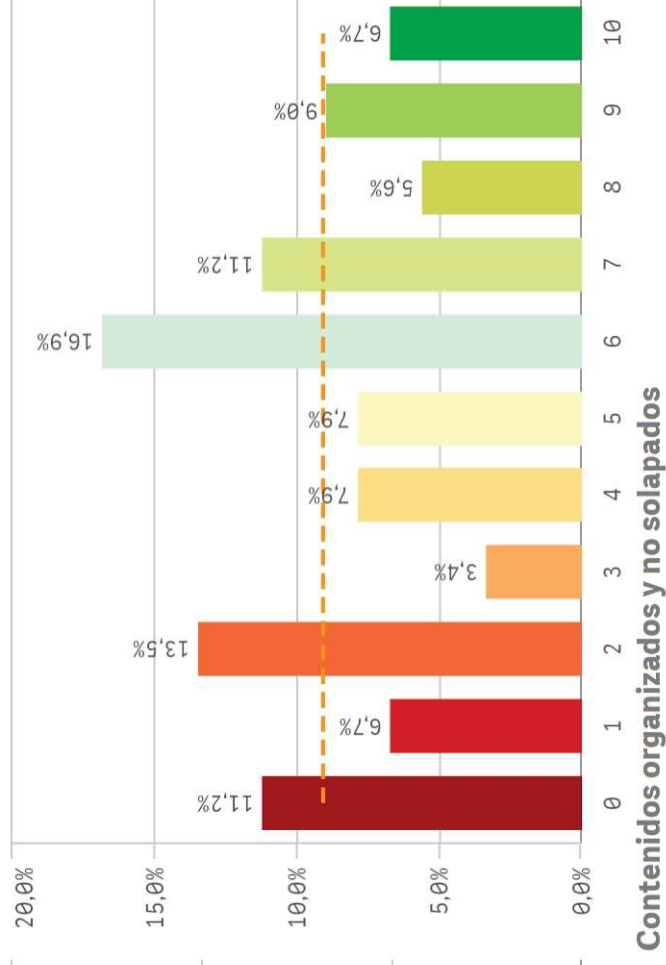
Fortalezas y debilidades



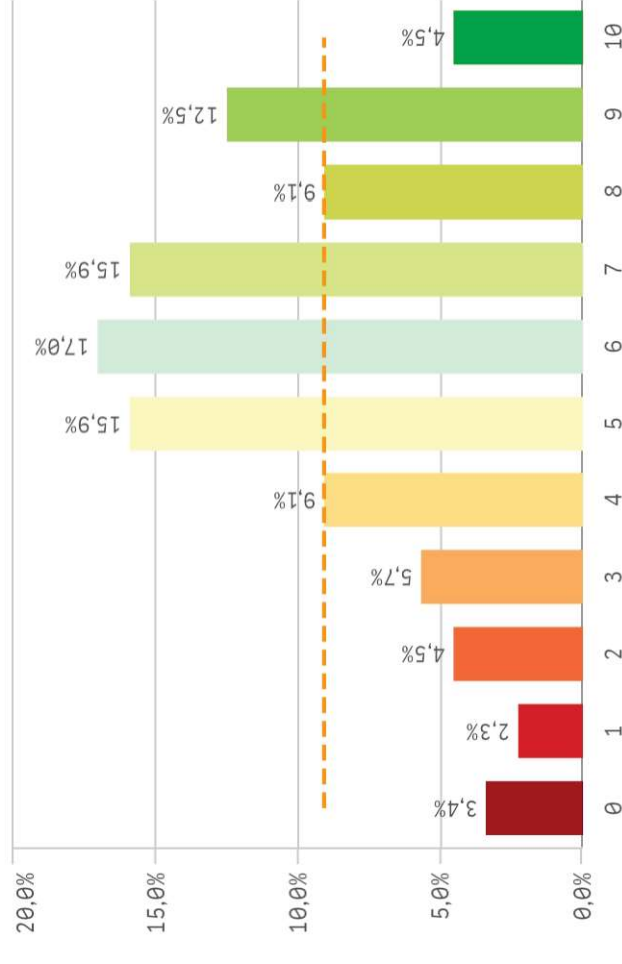
Objetivos propuestos alcanzados



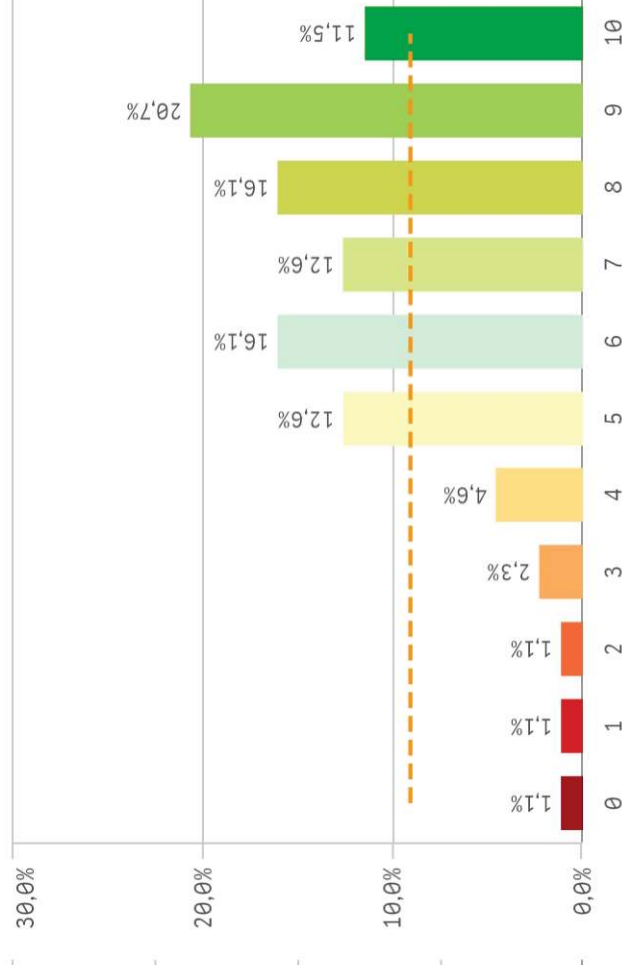
Componente práctico adecuado



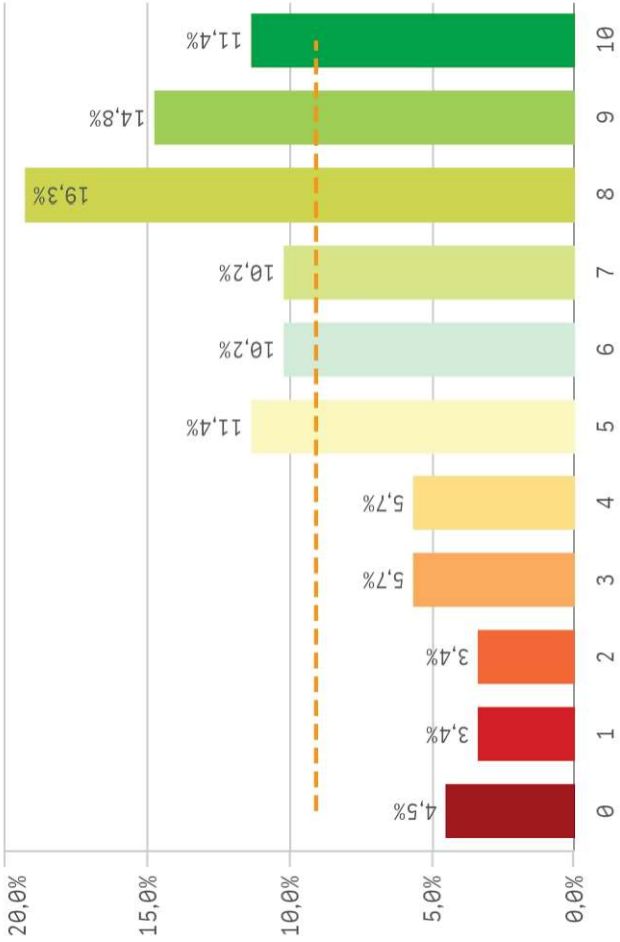
Contenidos innovadores



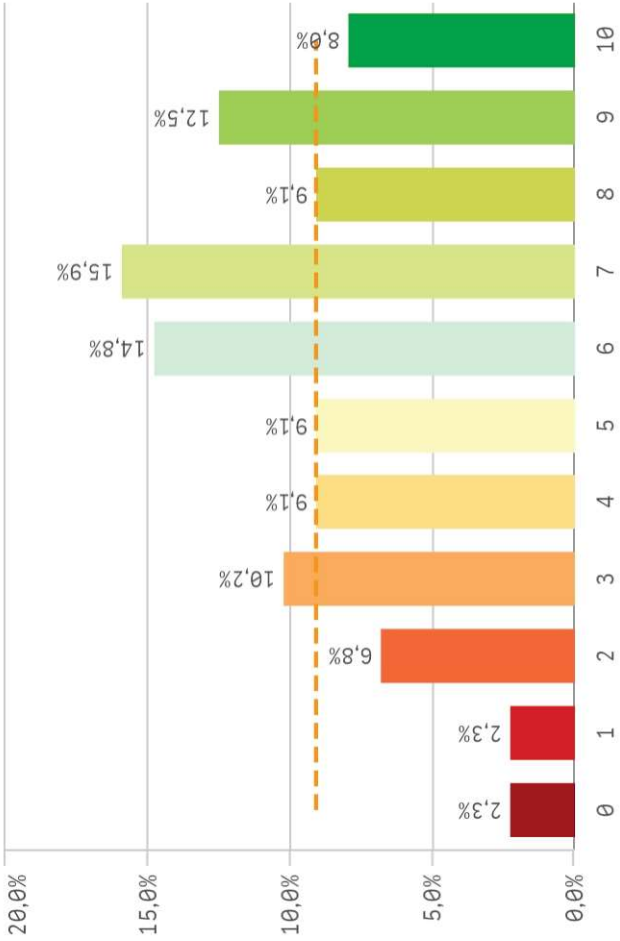
Contenidos organizados y no solapados



Trabajo no presencial útil

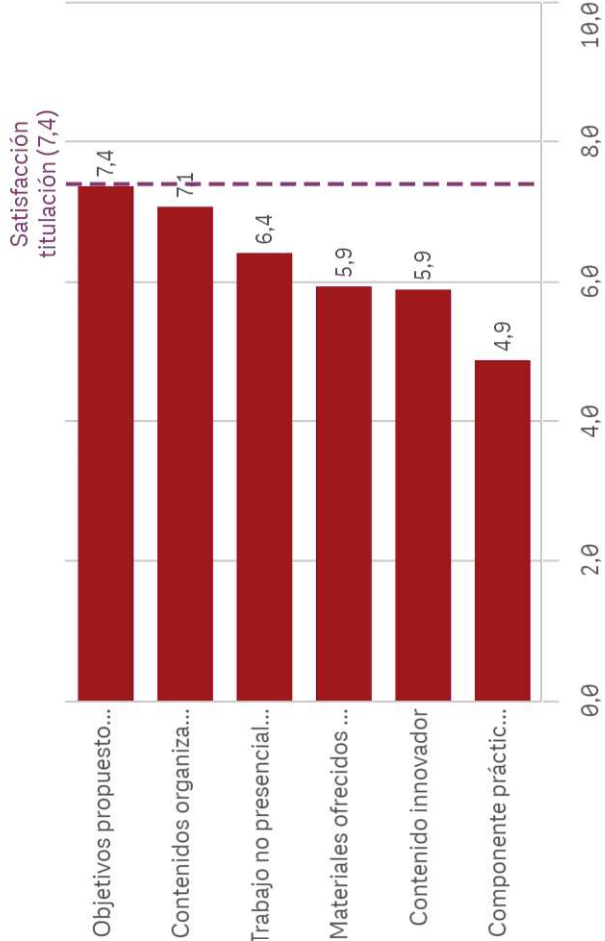


Materiales ofrecidos actuales y novedosos

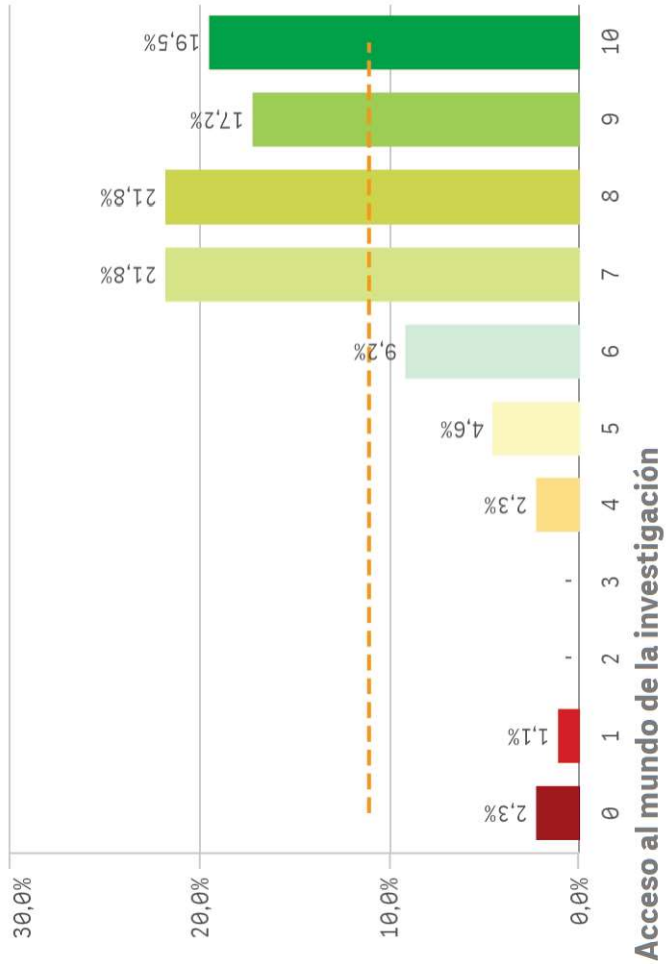


Asignaturas, tareas y materiales	Q	Media	Desv. típica	Me
Objetivos propuestos alcanzados		7,4	2,1	
Contenidos organizados y no solapados		7,1	2,2	
Trabajo no presencial útil		6,4	2,8	
Materiales ofrecidos actuales y novedosos		5,9	2,6	
Contenido innovador		5,9	2,4	
Componente práctico adecuado		4,9	3,1	

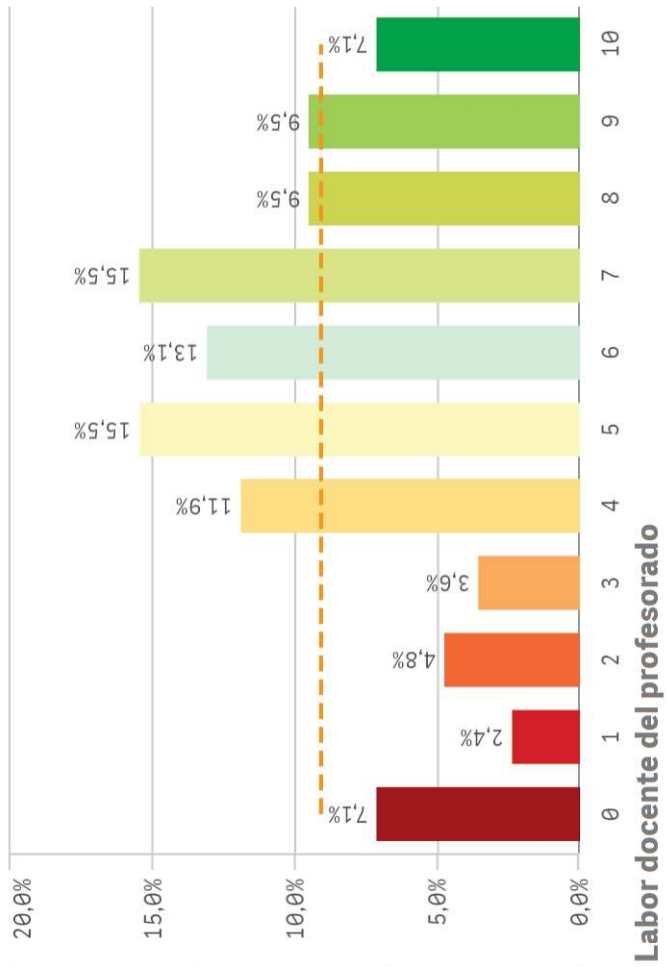
Fortalezas y debilidades



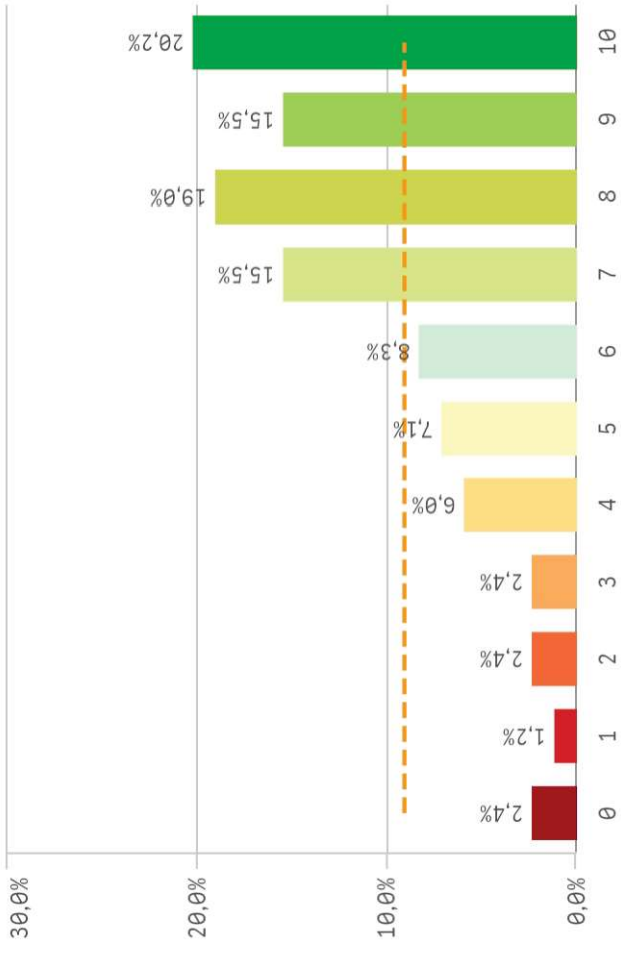
Competencias de la titulación



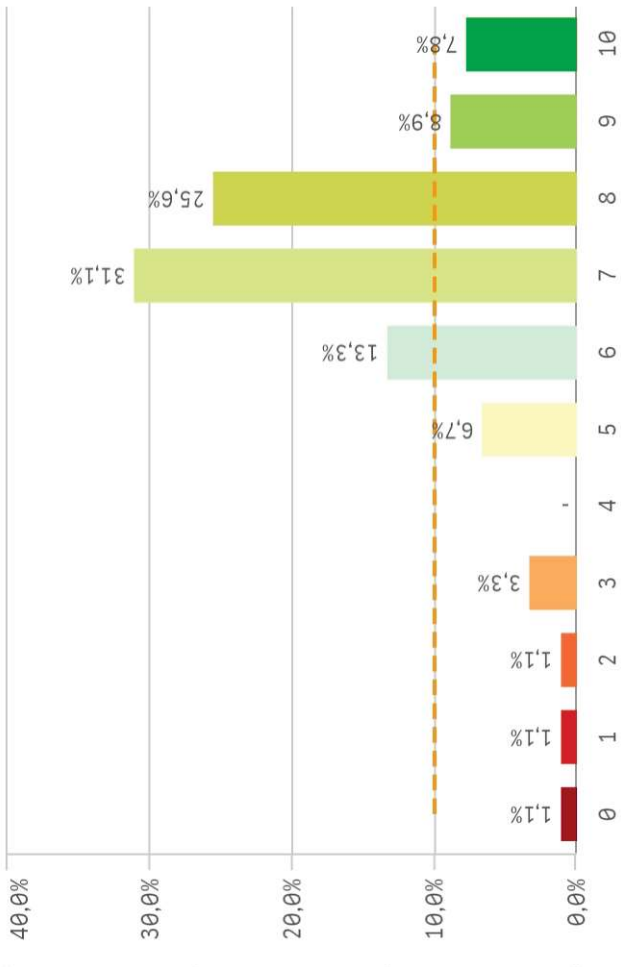
Acceso al mundo laboral



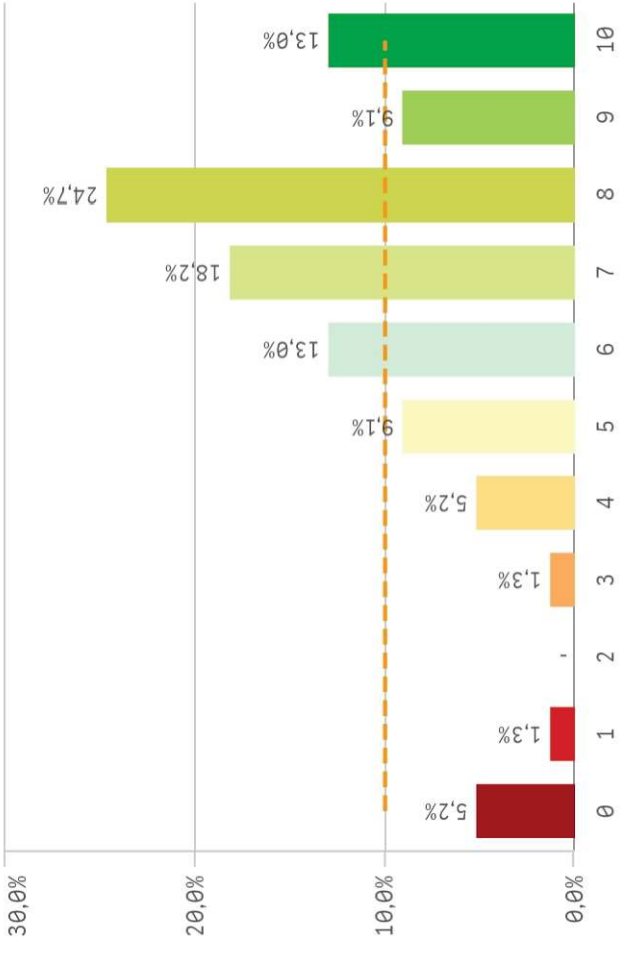
Acceso al mundo de la investigación



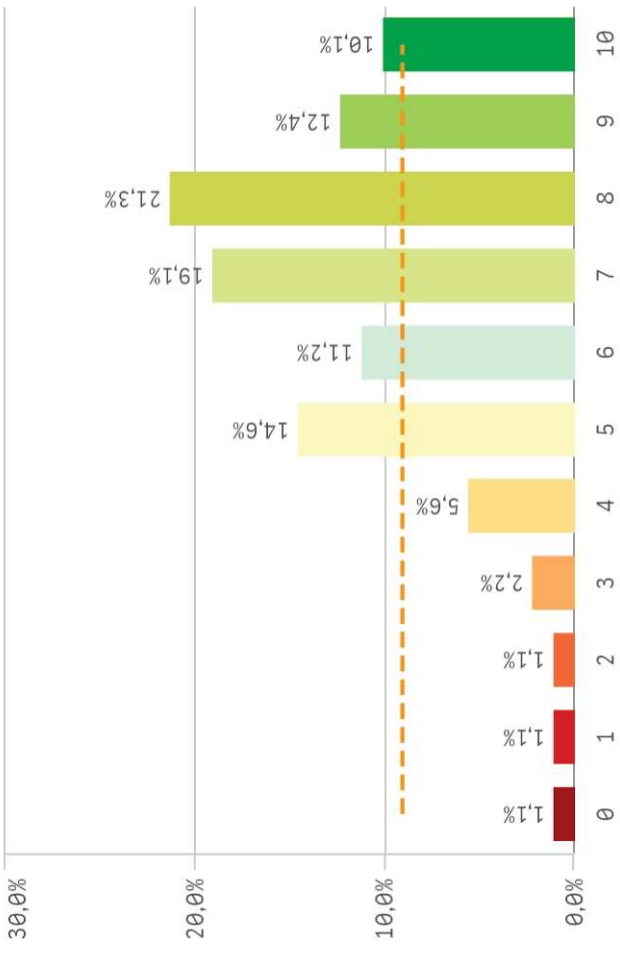
Labor docente del profesorado



Tutorías presenciales útiles

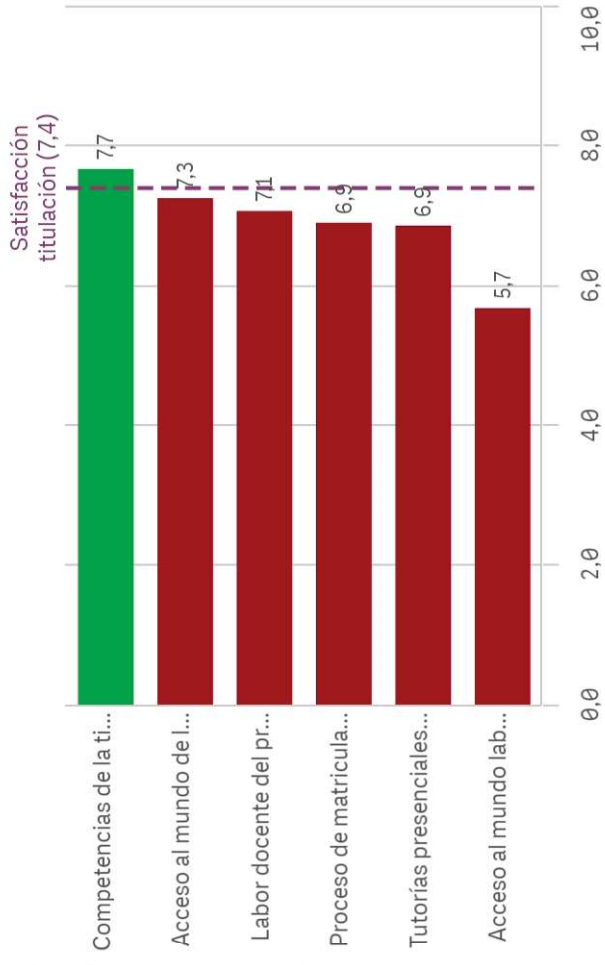


Proceso de matriculación

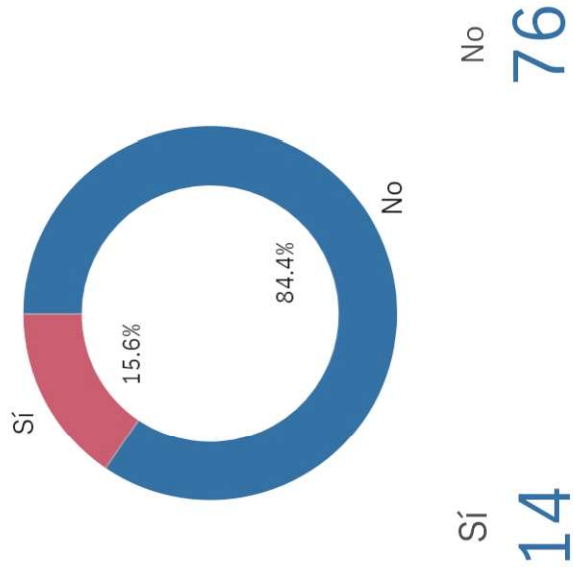


Formación recibida y matriculación	Q			
	Media	Desv. típica	Med...	Moda
	7,7	2,1	8,0	-
	7,3	2,5	8,0	10,0
	7,1	1,9	7,0	7,0
	6,9	2,1	7,0	8,0
	6,9	2,5	7,0	8,0
Acceso al mundo laboral	5,7	2,7	6,0	-

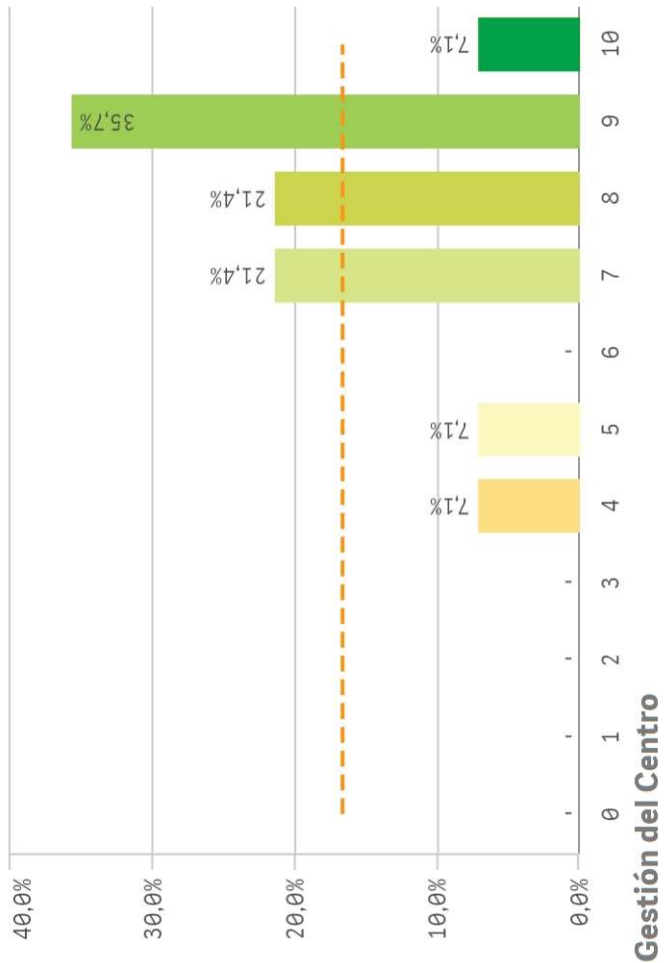
Fortalezas y debilidades



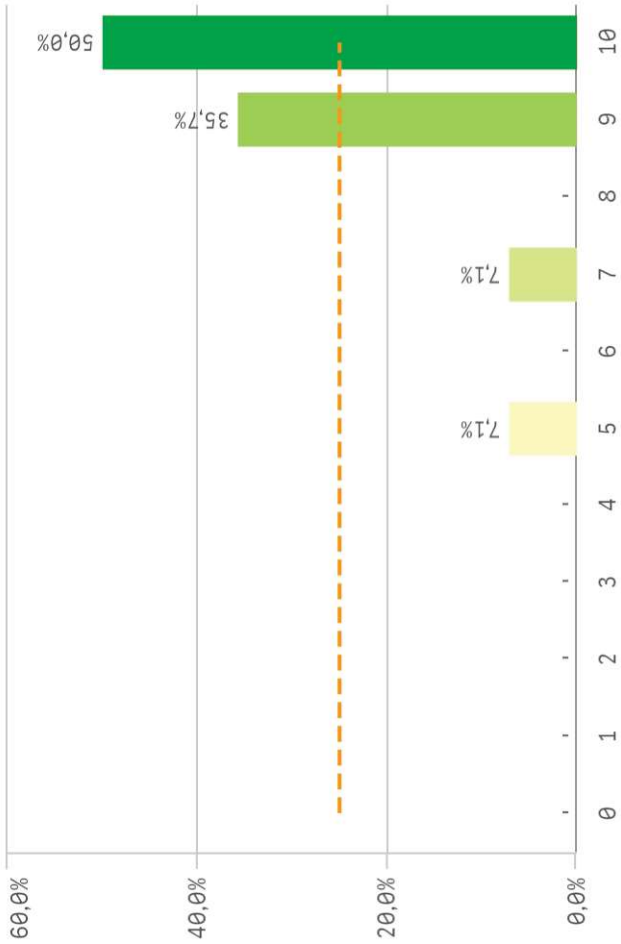
Prácticas externas



Valoración formativa



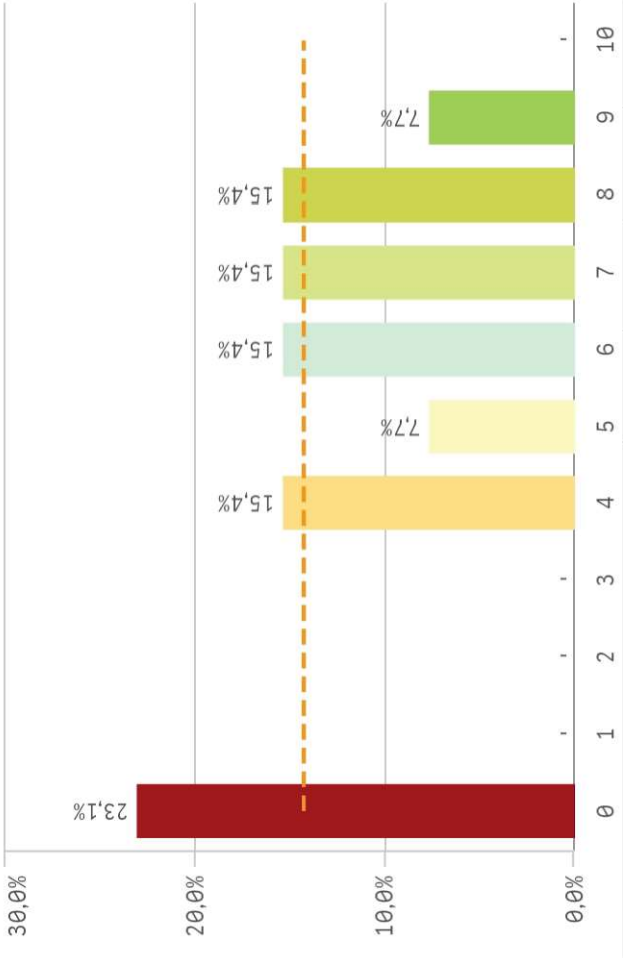
Atención del tutor/colaborador



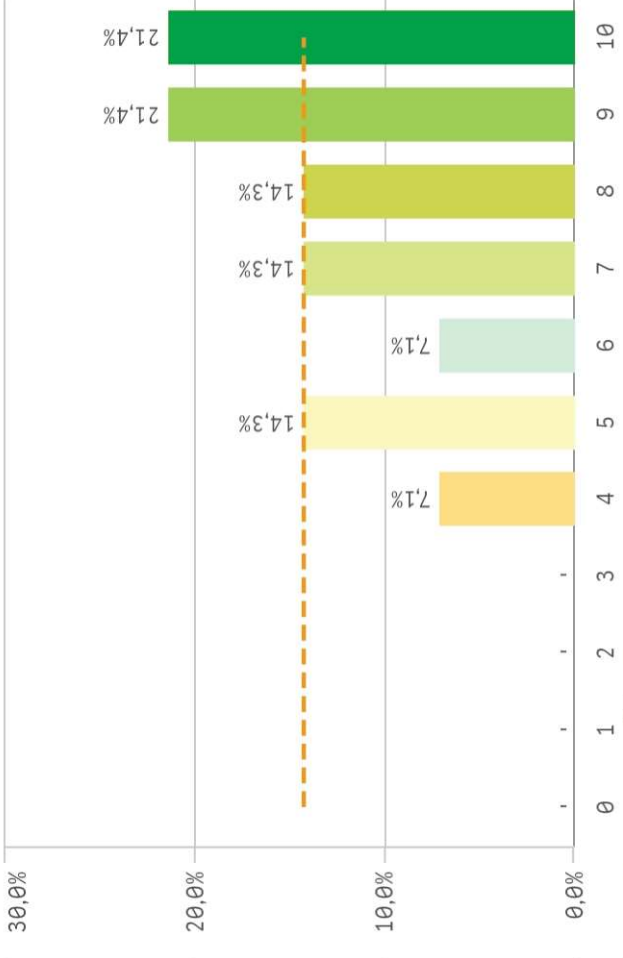
Gestión del Centro



Utilidad percibida para empleabilidad

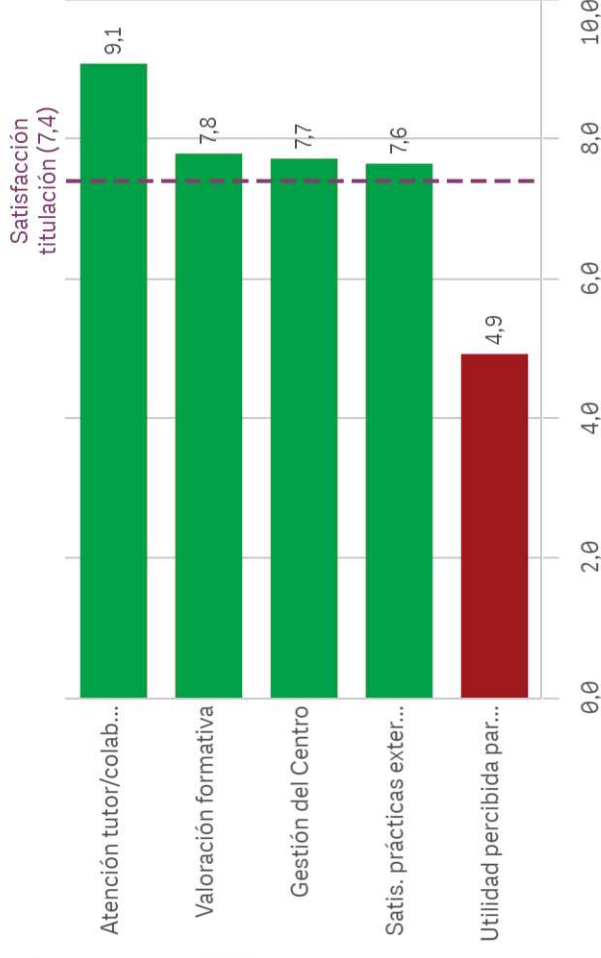


Satisfacción con las prácticas externas

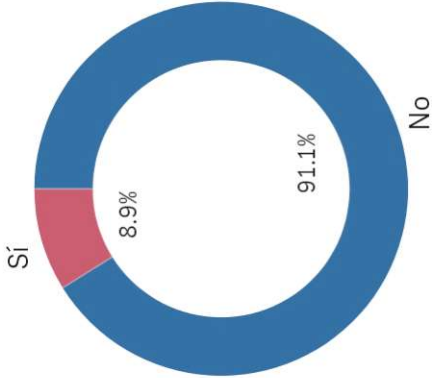


Fortalezas y debilidades

Prácticas externas	Q	Media	Desv. típica	Med...	Moda
Atención tutor/colaborador		9,1	1,4	9,5	10,0
Valoración formativa		7,8	1,7	8,0	9,0
Gestión del Centro		7,7	2,2	8,0	10,0
Satis. prácticas externas		7,6	2,0	8,0	-
Utilidad percibida para empleabilidad		4,9	3,2	6,0	0,0



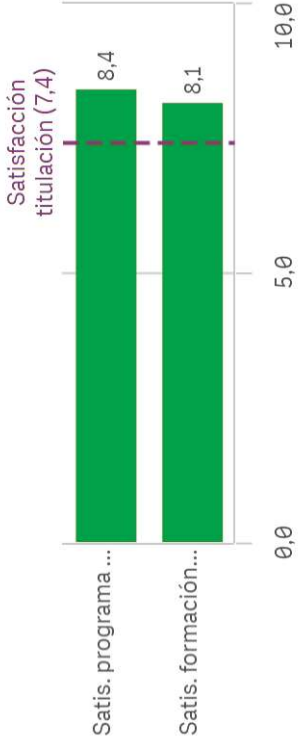
Realización programas de movilidad



Sí 8

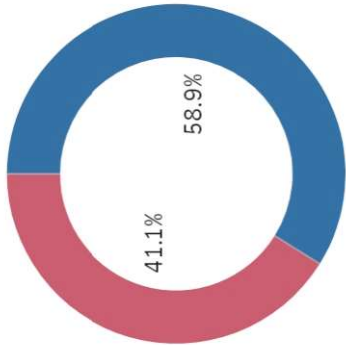
No 82

Fortalezas y debilidades



Programa de movilidad	Q	Media	Desv. típica	M...
Satis. programa de movilidad		8,4	1,8	8
Satis. formación en el extranjero		8,1	2,0	8

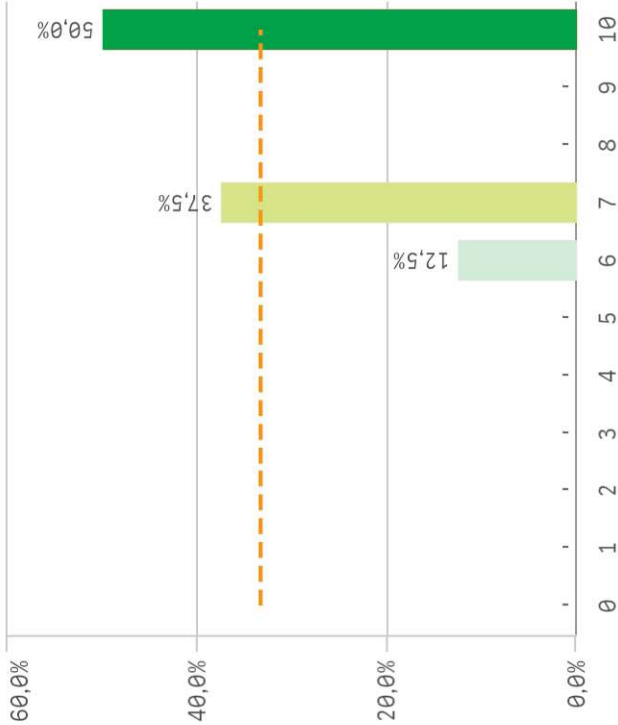
Conocimiento de los canales...



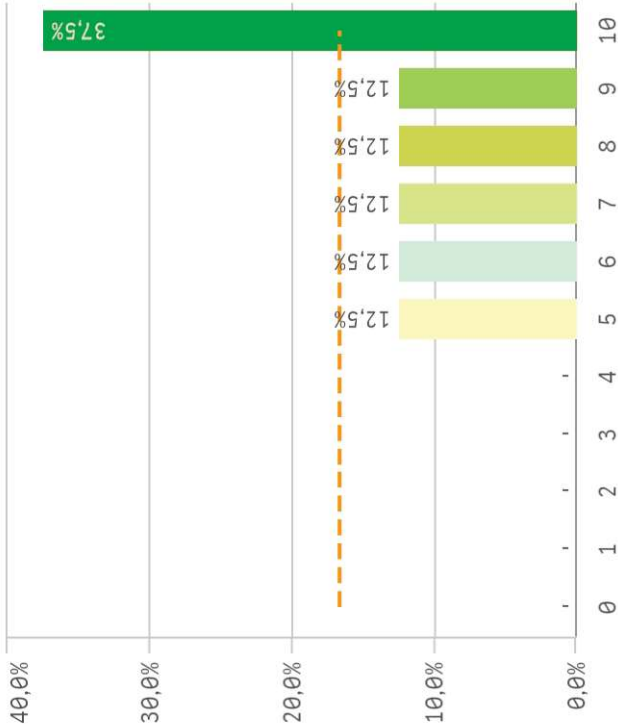
Sí 37

No 53

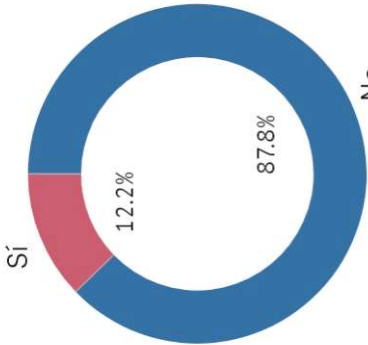
Satisfacción programa de movilidad



Satisfacción formación en el extranjero



Utilización de los canales d...

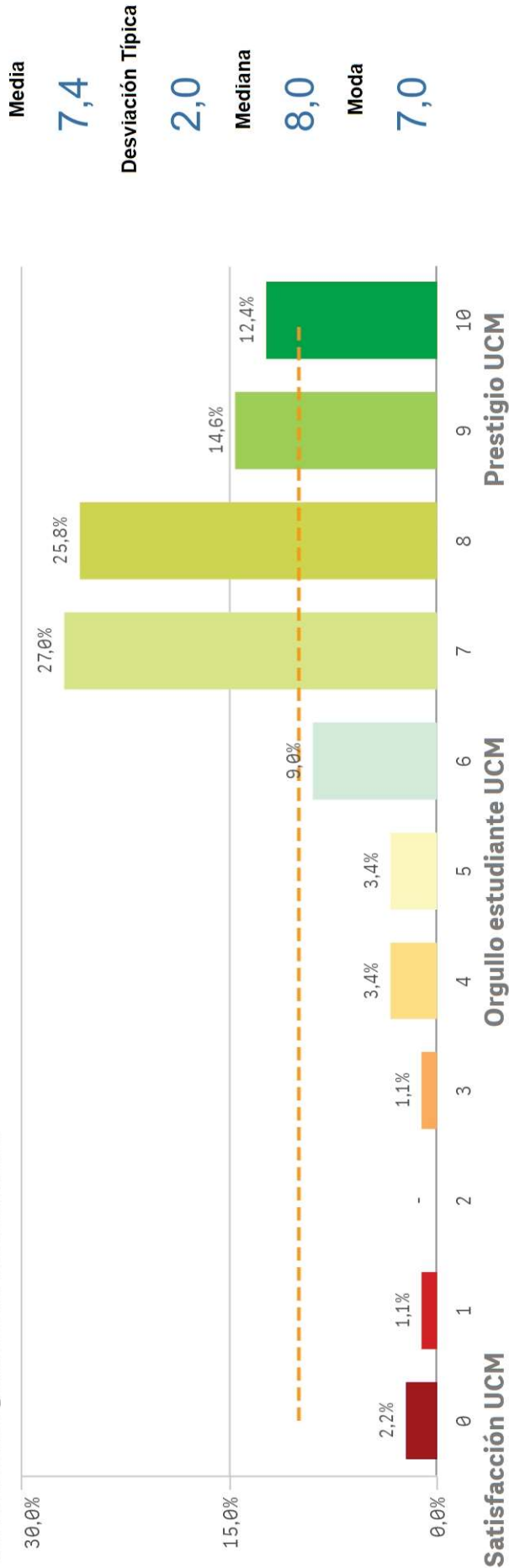


Sí 11

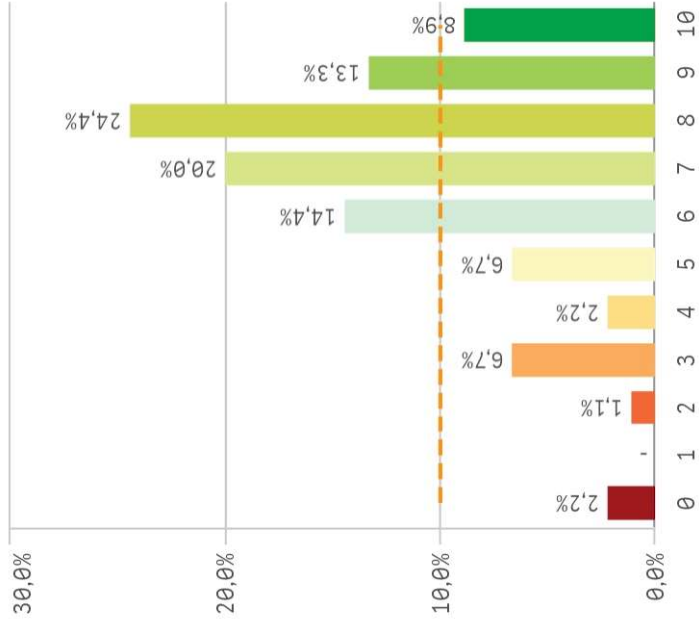
No 79

Centro	Q	Observaciones	Q
GEOGRAFÍA E HISTORIA		.	
GEOGRAFÍA E HISTORIA		Algunas aulas no están bien ya que son incómodas, los asientos están muy antiguos y no son cómodos, casi no hay sitio para escribir y los proyectores no suelen funcionar con lo que tenemos que cambiar de clase y perder tiempo.	
GEOGRAFÍA E HISTORIA		Buena parte de los profesores se desentienden de la docencia, tienen otras prioridades, dentro o fuera de la universidad. Tampoco se preocupan del futuro laboral de los alumnos; por ejemplo, les importa poco dar solo la cuarta parte de una asignatura, la que a ellos les gusta más, y nadie les exige que cumplan el programa. El grado se sostiene porque la materia es muy atractiva, no hay competencia de universidades privadas y unos cuantos profesores sí se dedican de verdad. Las encuestas de satisfacción deberían ser importantes, pero da la impresión de que no se les hace ningún caso, porque profesores muy malos siguen ahí año tras año, inamovibles.	
GEOGRAFÍA E HISTORIA		Después de estar seis años realizando el grado de Historia del Arte, hay asignaturas que a día de hoy no me han enseñado nada y no es problema del programa de estudios, sino de los propios profesores. Hay profesores que sólo buscan machacar a los alumnos y es una verdadera pena ver como cambia una asignatura dependiendo el profesor que cojas. Al final todo el mundo acaba cogiendo las asignaturas por el profesor que las imparte y no por un interés en aprender, porque nadie quiere estar pagando una segunda y una tercera matrícula en una asignatura por culpa de un profesor incompetente que no te enseña y que hace imposible que apruebes. Hay que ser realistas, tenéis que estar más encima de estas cosas, pagamos un montón de dinero para nada. Ver los resultados y las asignaturas.	
GEOGRAFÍA E HISTORIA		El grado en general tiene cosas que mejorar, en especial enfocar su temario a cosas mas practicas que fomenten y promuevan los aspectos mas destacados de cara al mundo laboral que si vamos a la Universidad es para conseguir trabajo no un titulo que coja polvo	
GEOGRAFÍA E HISTORIA		En general, estoy contenta con la UCM. Sin embargo, las instalaciones de la Facultad de Geografía e Historia son bastante malas. Sobre todo, comparando con otras universidades europeas. Las salas tienen poca luz y son muy frías durante el invierno. En 2019 varios alumnos tuvimos que llevar mantas para poder estar en clase sin pasar frío. Por otra parte, creo que la carrera de Historia del Arte hace una preparación para ser pedagogo, pero si un alumno desea trabajar en el sector de subastas o tasaciones, los conocimientos proporcionados en la carrera son minúsculos.	
GEOGRAFÍA E HISTORIA		Estoy contentísima con la UCM y con el Grado en Hª del Arte. Los profesores son extraordinarios, el nivel es muy bueno, la estructura de la carrera, asignaturas, practicas, etc.. Estoy contentísima.	
GEOGRAFÍA E HISTORIA		Las clases prácticas dentro del sistema Bolonia no tienen sentido pues se enfocan como clases teóricas de mayor duración. También es importante resaltar la falta de calefacción en las estaciones de frío ya que hace casi imposible la concentración en clase. Por último, los canales de quejas o sugerencias son continuamente desatendidas y/o ignoradas.	

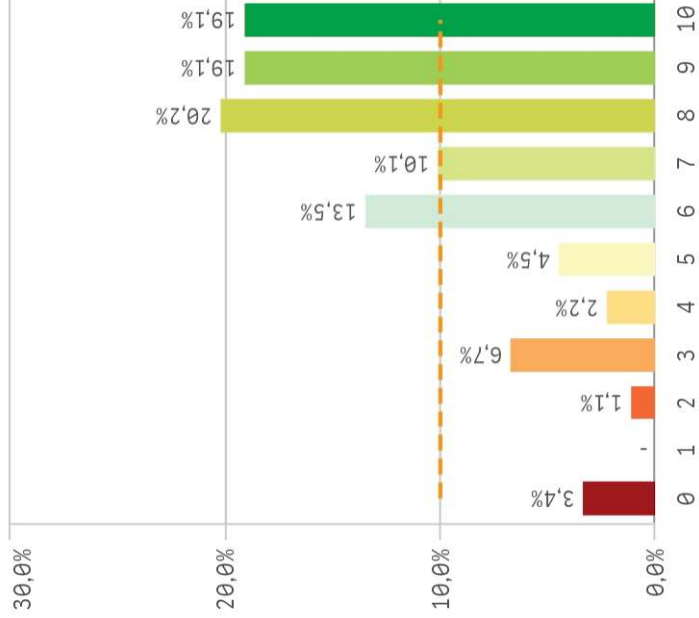
Satisfacción global con la titulación



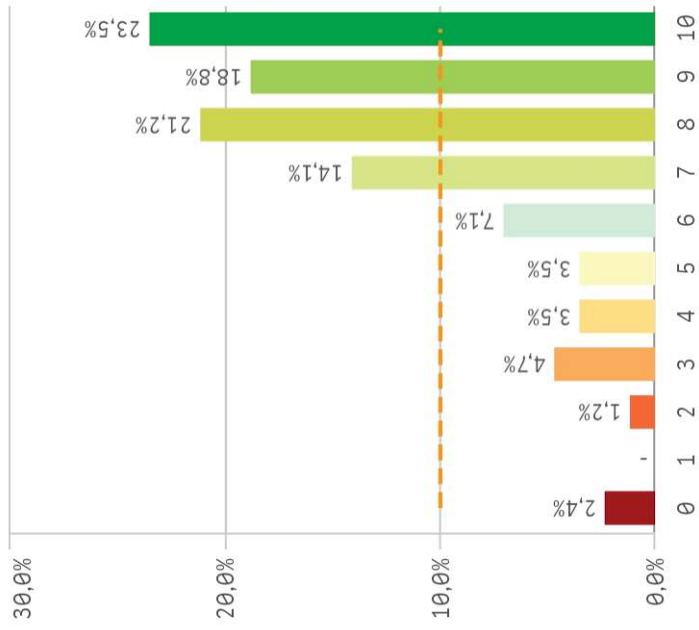
Satisfacción UCM



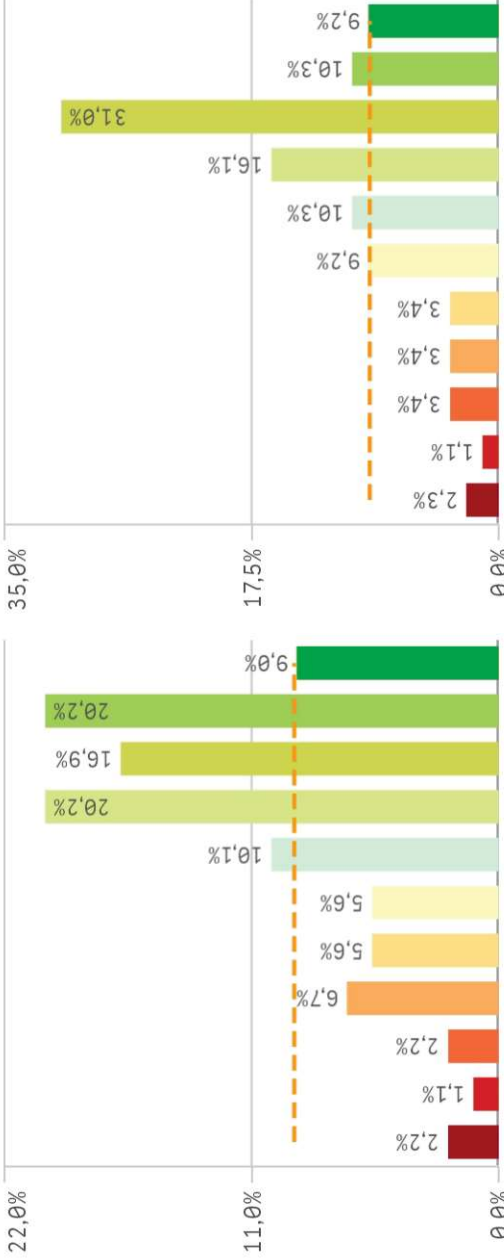
Orgullo estudiante UCM



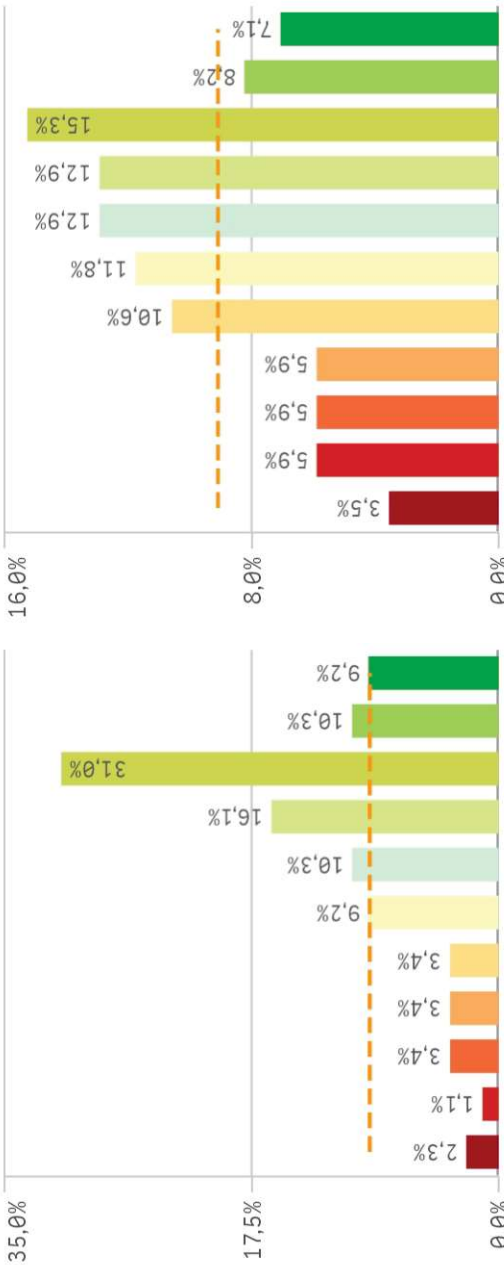
Prestigio UCM



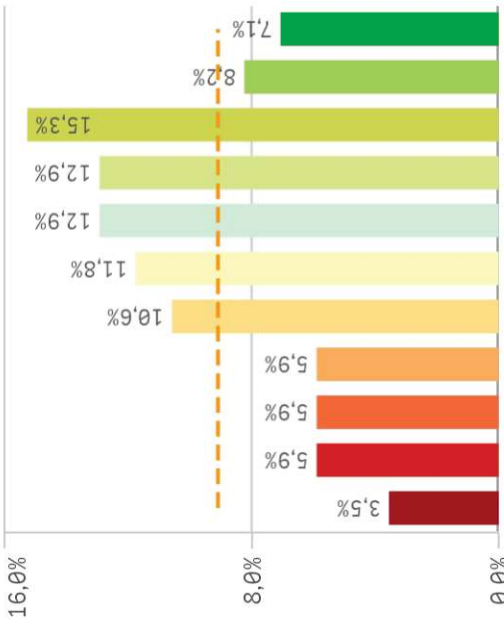
Recursos y medios



Actividades complementarias

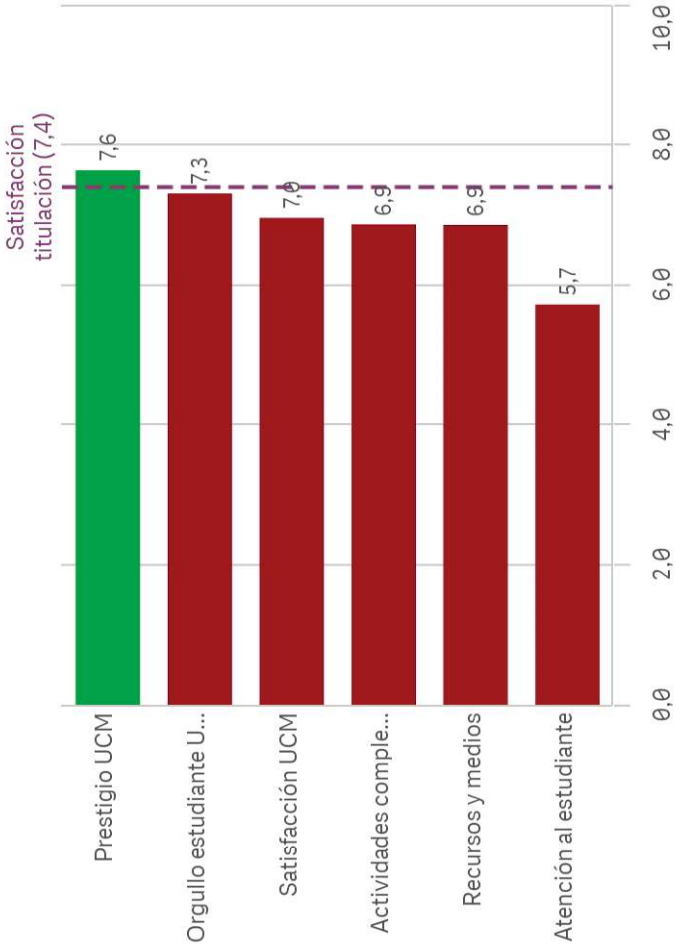


Atención al estudiante

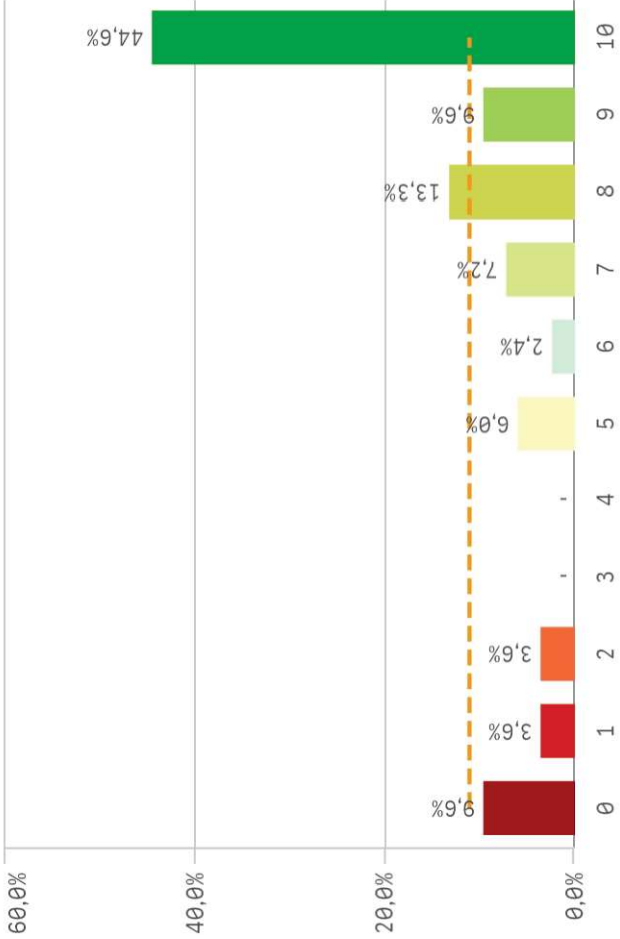


Fortalezas y debilidades

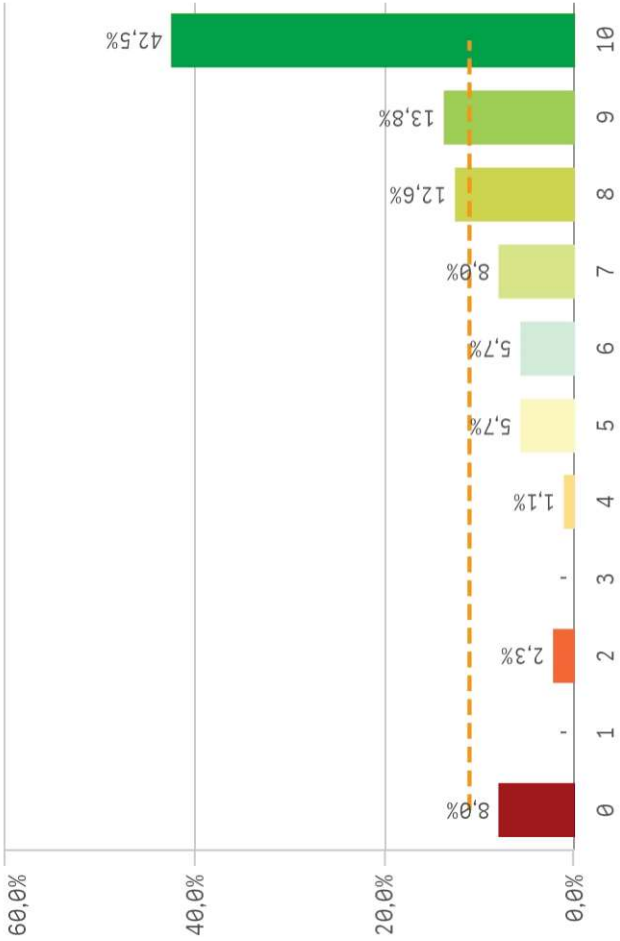
Satisfacción	Q	Media	Dev. típica	Medi...	Moda
Prestigio UCM		7,6	2,3	8,0	10,0
Orgullo estudiante UCM		7,3	2,5	8,0	8,0
Satisfacción UCM		7,0	2,2	7,0	8,0
Actividades complementarias		6,9	2,3	8,0	8,0
Recursos y medios		6,9	2,4	7,0	-
Atención al estudiante		5,7	2,7	6,0	8,0



Repetir estudios superiores (fidelidad)



Repetir titulación (fidelidad)

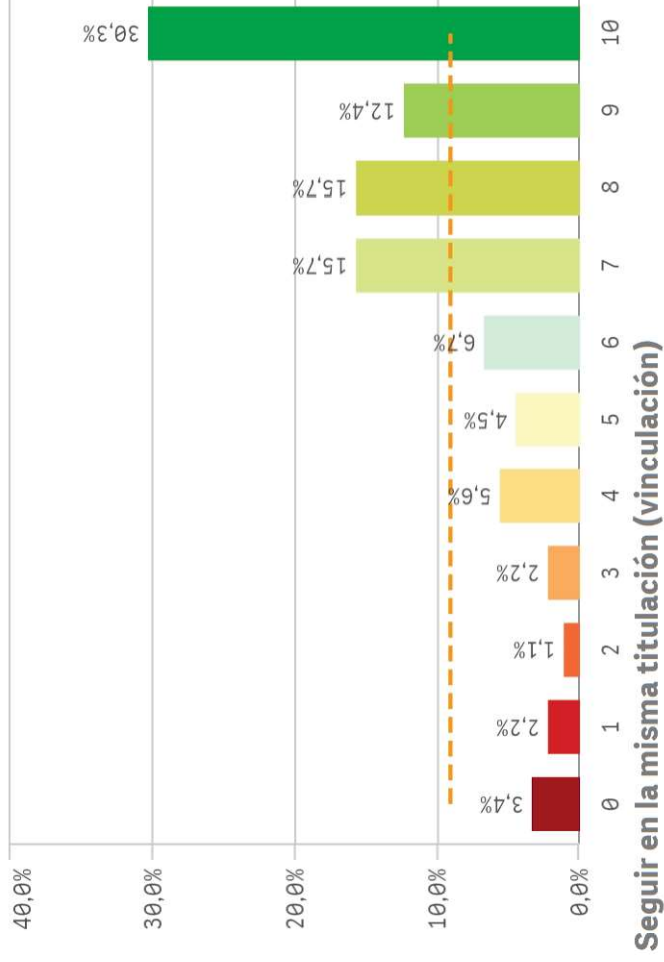


Repetir en la UCM (fidelidad)

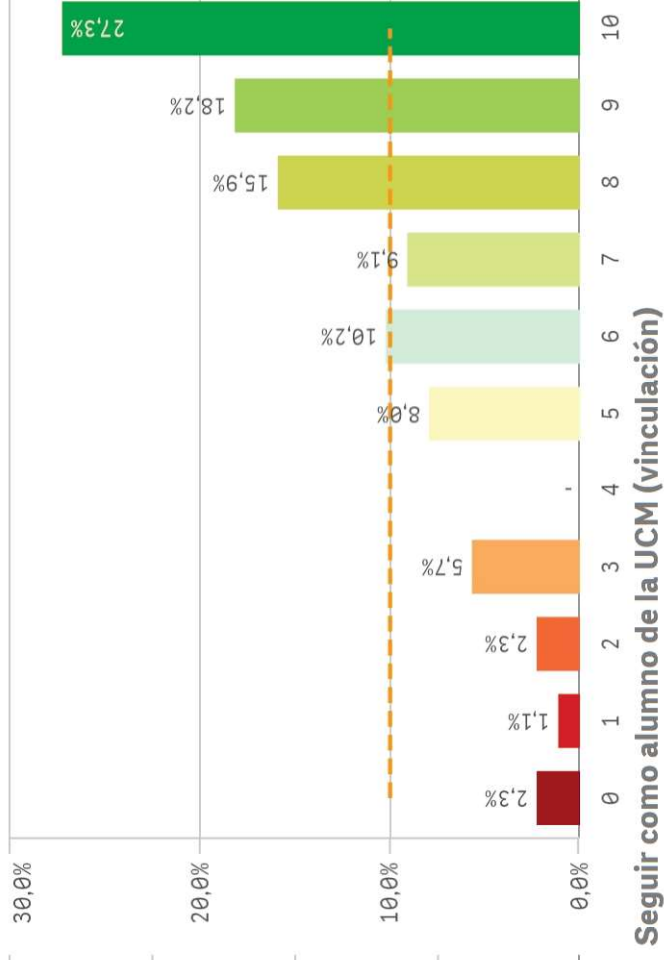


Compromiso	Q	Media	Desv. típica	Medi...	Moda
Repetir estudios superiores		7,4	3,4	9,0	10,0
Repetir titulación		7,8	3,0	9,0	10,0
Repetir en la UCM		7,4	3,1	8,0	10,0
Recomendar titulación		7,5	2,7	8,0	10,0
Recomendar la UCM		7,5	2,6	8,0	10,0
Seguir en la misma titulación		7,7	3,0	9,0	10,0
Seguir como alumno de la UCM		7,4	2,8	8,0	10,0

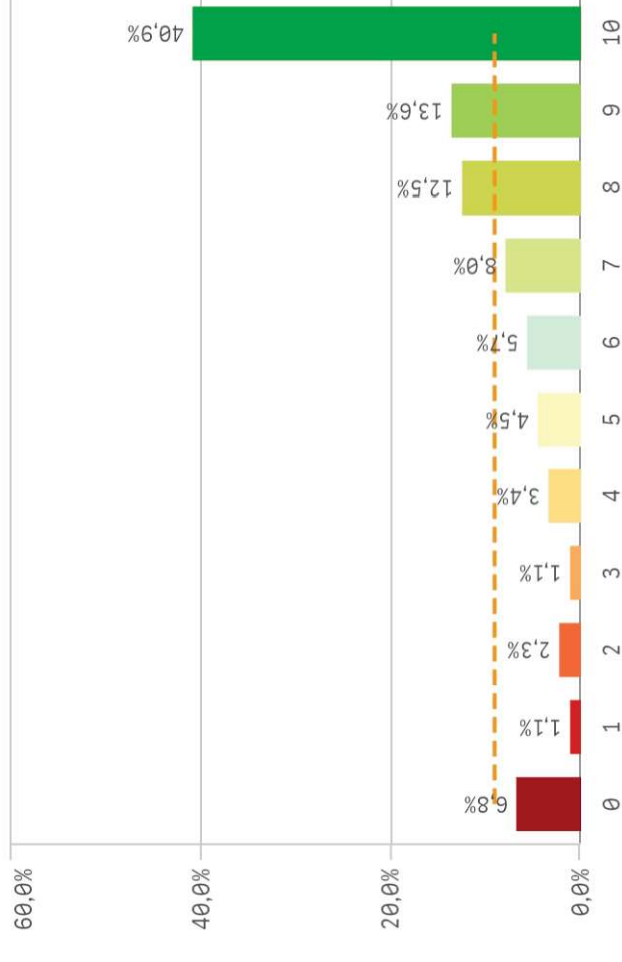
Recomendar titulación (preinscripción)



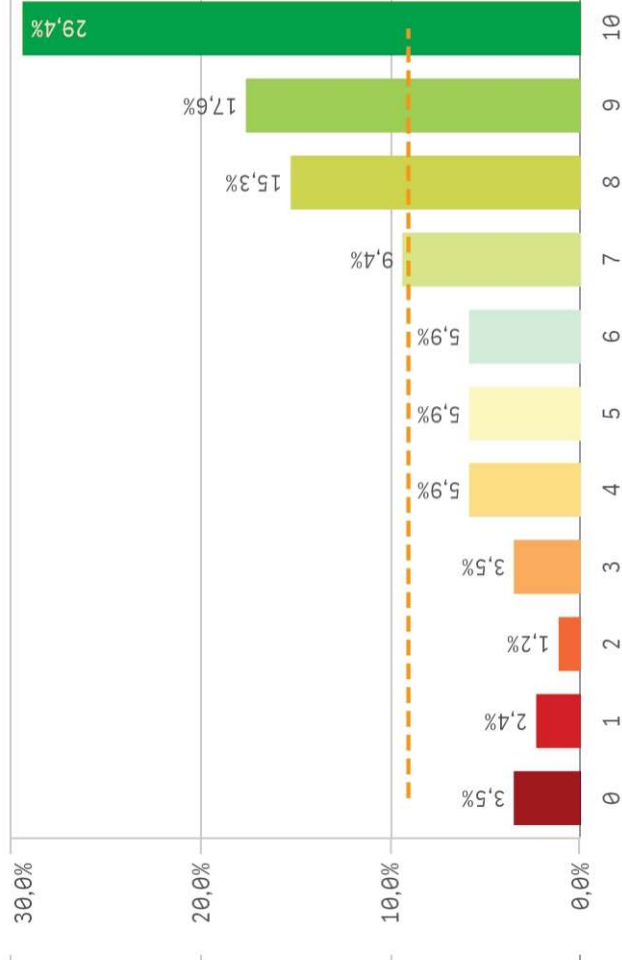
Recomendar la UCM (preinscripción)



Seguir en la misma titulación (vinculación)



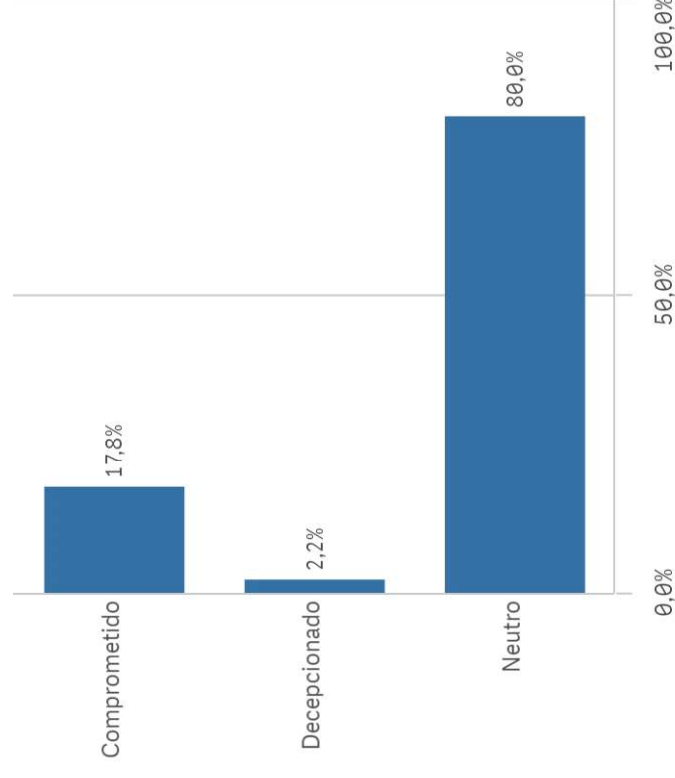
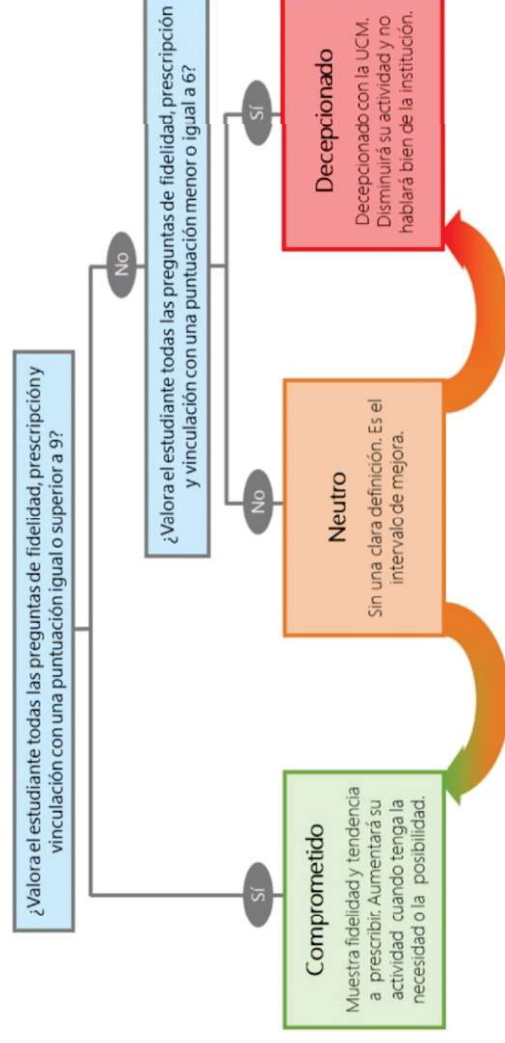
Seguir como alumno de la UCM (vinculación)



Construcción y significado del valor "compromiso":

- * Estudiante comprometido: valora con 9 o más puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.
- * Estudiante neutro: la puntuación que otorga a todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación están entre 6 y 9.
- * Estudiante decepcionado: valora con 6 o menos puntos todas las preguntas de fidelidad, prescripción y vinculación.

ESQUEMA



TITULACIÓN: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

Desarrollo académico		Q	Media	Asignaturas, tareas y materiales	Q	Media	Prácticas externas	Q	Media
Nivel de dificultad apropiado			8,0	Objetivos propuestos alcanzados		7,4	Atención tutor/colaborador		9,1
Número de alumnos por aula			7,8	Contenidos organizados y no solapados		7,1	Valoración formativa		7,8
Objetivos claros			7,5	Trabajo no presencial útil		6,4	Gestión del Centro		7,7
Plan de estudios adecuado			6,9	Materiales ofrecidos actuales y novedosos		5,9	Satis. prácticas externas		7,6
Integración teoría/práctica			6,1	Contenido innovador		5,9	Utilidad percibida para empleabilidad		4,9
Relación calidad/precio			6,1	Componente práctico adecuado		4,9			
Calificaciones en tiempo adecuado			6,0						
Orientación internacional			5,4						
				Compromiso				Q	Media
				Repetir estudios superiores					7,4
				Repetir titulación					7,8
				Repetir en la UCM					7,4
				Recomendar titulación					7,5
				Recomendar la UCM					7,5
				Seguir en la misma titulación					7,7
				Seguir como alumno de la UCM					7,4
Programa de movilidad		Q	Media	Formación recibida y matriculación	Q	Media	Satisfacción	Q	Media
Satis. programa de movilidad			8,4	Competencias de la titulación		7,7	Prestigio UCM		7,6
Satis. formación en el extranjero			8,1	Acceso al mundo de la investigación		7,3	Orgullo estudiante UCM		7,3
				Labor docente del profesorado		7,1	Satisfacción UCM		7,6
				Proceso de matriculación		6,5	Actividades complementarias		6,5
							Recursos y medios		6,5
							Atención al estudiante		5,7