



<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	4º CURSO
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	2º CUATRIMESTRE
<b>MATERIA</b>	METODOLOGÍA 2		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	HISTORIA DE AMÉRICA Y MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		

## 1. Breve descriptor

La Epigrafía y la Numismática son dos ciencias profundamente vinculadas al conocimiento arqueológico. En esta asignatura se proporcionarán los conocimientos básicos que permitan al arqueólogo/a comprender el papel desempeñado por el epígrafe y la moneda, en cuanto objetos arqueológicos, en el devenir histórico, así como identificar y situar correctamente en el tiempo las diferentes emisiones monetarias y las inscripciones realizadas por las sociedades objeto de estudio.

## 2. Competencias

### Competencias específicas

CE2-Manejar críticamente las metodologías para identificar, cuantificar, analizar e interpretar datos arqueológicos.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE6-Interpretar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría arqueológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinares actuales.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

CE13-Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos al campo de estudio.

CE14- Saber analizar las manifestaciones artísticas en cualquiera de sus soportes, así como sus usos en las culturas del pasado.

CE15- Saber analizar la escritura del pasado en sus distintos soportes.

### Competencias transversales

CT2: Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en el contexto interdisciplinar propio de la Arqueología.

CT3: Desarrollar una actitud positiva y responsable frente a los controles de calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.

CT4: Capacidad de organización y planificación de los distintos tipos de trabajo propios de la ciencia arqueológica.

CT5: Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6: Capacidad de análisis y síntesis de problemas y temas arqueológicos.

CT7: Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9: Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10: Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12: Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.



### 3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del epígrafe y la moneda, con el fin de contextualizar su evolución formal y simbólica.
2. Buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del ámbito de la Epigrafía y la Numismática.
3. Realizar y preparar fichas catalográficas de epígrafes y monedas basadas en descripciones correctas.
4. Comprender y manejar la terminología específica de la Epigrafía y la Numismática en la expresión oral y escrita.
5. Conocer la evolución del epígrafe y la moneda y comprender su función a lo largo de la Historia.

### 4. Contenidos temáticos

1. Concepto de Epigrafía. Método. Aportación al conocimiento arqueológico.
2. La escritura epigráfica (siglos VII aC.- XVI dC.)
3. Tipos de inscripciones en el Mundo Romano
4. Las primeras inscripciones cristianas
5. Tipos de inscripciones en el Mundo Medieval
6. Concepto de Numismática. Método. Aportación al conocimiento arqueológico.
7. La moneda griega.
8. La moneda romana.
9. La moneda en el Occidente Medieval
10. La moneda en el Mundo Moderno

### 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h)  
Actividades de seminario (15 h).

### 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

**Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas de desarrollo (60% de la calificación final)
- b) Actividades y ejercicios (30% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)



Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas	
Examen Final (60%)	<p>Respuesta a cuestiones planteadas sobre el temario y comentario sobre textos y materiales (100%)</p>	<p>Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del epígrafe y la moneda, con el fin de contextualizar su evolución formal y simbólica.</p> <p>Realizar y preparar fichas catalográficas de epígrafes y monedas basadas en descripciones correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de Seminario</li> </ul>
	<p>Elaboración de trabajos escritos (50%)</p> <p>Identificación y caracterización de materiales (50%)</p>	<p>Buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos del ámbito de la Epigrafía y la Numismática.</p> <p>Realizar y preparar fichas catalográficas de epígrafes y monedas basadas en descripciones correctas.</p> <p>Comprender y manejar la terminología específica de la Epigrafía y la Numismática en la expresión oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actividades de Seminario</li> </ul>
Asistencia con participación (10%)	<p>Asistencia a los seminarios y tutorías (100%)</p>	<p>Conocer la evolución del epígrafe y la moneda y comprender su función a lo largo de la Historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de Seminario</li> </ul>

## 7. Bibliografía básica

ANDREU PINTADO, J. (2009), Epigrafía Latina, Madrid.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A. (1987), Introducción a la Numismática Universal, Madrid.

GARCÍA LOBO, V. y MARTÍN LÓPEZ, M<sup>a</sup>.E. (1995), De Epigrafía Medieval, León..

GIL FARRÉS, O. (1993), Introducción a la Numismática, Barcelona.

RUIZ TRAPERO, M. SANTIAGO FERNÁNDEZ, J. y FRANCISCO OLMOS, J.M. (2003), Álbum de láminas de Epigrafía latina antigua y medieval, Madrid.