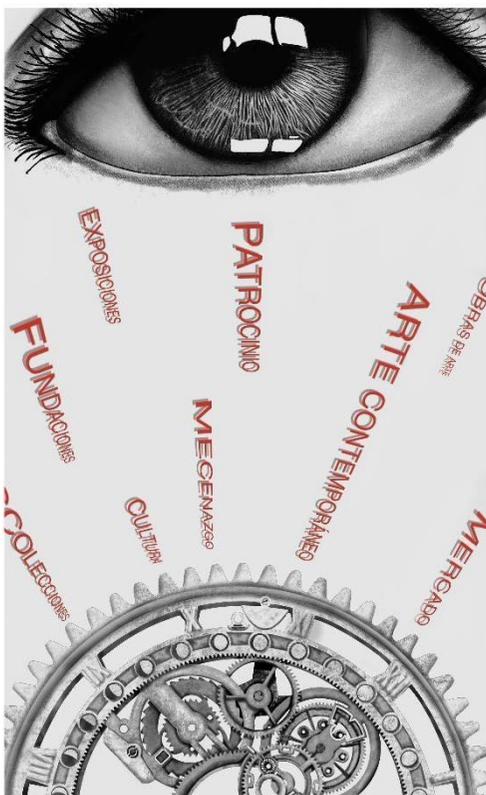


## II JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM - HISTORIA DEL ARTE

### “LA FUNCIÓN PÚBLICA DEL COLECCIONISMO PRIVADO”

21, 22, 24, 25 y 26 de noviembre de 2022: Visita a las COLECCIONES

23 y 24 de noviembre de 2022: Jornada presencial, consultar seguidamente lugar de realización



### Actividad Paralela: Visita a las Colecciones

**Colección Casa de Alba, Palacio de Liria:** 21/11/2022

**Colección Thyssen- Bornemisza y Colección Carmen Thyssen:** 21/11/2022

**Colección Banco Santander, Ciudad Financiera:** 21/11/2021

**CaixaForum Madrid:** 22/11/2022

**Fundación MAPFRE:** 22/11/2022

**Colección Bergé:** 22/11/20

**Colección INELCOM:** 22/11/2022

**Colección PBX, Palibex, Villaverde:** 22/11/2022

**Espacio SOLO:** 22/11/2022

**VETA Galería:** 24/11/2022

**Colección Roberto Polo, Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla- La Mancha (CORPO) Toledo:** 25/11/2022

**Collegium, Colección Adrastus, Colegio de los Jesuitas de Arévalo:** 26/11/2022

---

**Miércoles, 23 de noviembre de 2022**

---

9:00 h. RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES

9:30 h. APERTURA DE II JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM

Isaac Sastre de Diego. Director General de Bellas Artes

Miguel Luque Talaván. Decano de la Facultad de Geografía e Historia

Matteo Mancini. Director del Dpto. Historia del Arte

Luis Trigo. Presidente de la Fundación El Secreto de la Filantropía

10:00 h. **Mesa de Debate 1: “Las Grandes Colecciones”**. Contextualiza y coordina: **Matteo Mancini. Director del Dpto. Historia del Arte**

LA COLECCIÓN CASA DE ALBA EN CENTROCENTRO:  
PROGRAMA MECENAZGO AL SERVICIO DEL ARTE.

José Tono Martínez. Escritos y comisario de arte.

COLECCIÓN ALICIA KOPLOWITZ – GRUPO OMEGA CAPITAL

Almudena Ros Barbero. Conservadora

COLECCIÓN THYSEN – BORNEMISZA. COLECCIÓN CARMEN  
THYSEN

Guillermo Solana. Director Artístico de Museo Thyssen- Bornemisza

12:00 h. PAUSA

**LUGAR: FACULTAD DE DERECHO (ampliación), Auditorio 1,  
planta baja, entrada por Avda. Complutense s/n, 28040 Madrid**

12:30 h. **Debate del Círculo Virtuoso**. Contextualiza y coordina: **Carmen de la Guerra, Doctora en Historia del Arte**

Oscar Valero. Artista e Investigador

Daniel Silvo. Artista y Galerista. Galería

Nueva Antonio Lobo. Coleccionista.

Colección ETRA

14.15/ 16:15 h. ALMUERZO

16:30 h. **Mesa de Debate 2 “Colecciones privadas en espacios públicos”**. Contextualiza y coordina **Javier Pérez Segura Profesor Titular de Historia del arte UCM**

BOMBAS GENS- CENTRO DE ARTE

Sandra Guimarães. Directora artística

COLECCIÓN ADRASTUS - COLLEGIUM

Javier Lumbreras. Empresario y coleccionista de

arte

COLECCIÓN ROBERTO POLO

Roberto Polo, Coleccionista y Mecenas

19:00 h. FINALIZACIÓN JORNADA

---

**Jueves, 24 de noviembre de 2022**

---

9:30 a 10:00 h. RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES

10:00 h. Mesa de Debate 3 “Coleccionismo Corporativo”. Contextualiza y coordina Manuel Haro. Doctor en Historia del Arte

COLECCIÓN FUNDACIÓN “LA CAIXA”

Nimfa Bisbe. Directora Colección Fundación “La Caixa”

COLECCIÓN MAPFRE

Nadia Arroyo. Directora del Área de Cultura

COLECCIÓN BERGÉ

María Aguilera. Conservadora de la Colección

12:00 h. PAUSA

12:30 h. Debate del Círculo Virtuoso. Contextualiza y coordina: Luis Trigo. Presidente de la FESF

Ana Barriga. Artista

Marina Vargas. Artista

Fer Francés. Galerista y Comisario. Galería VETA

Jaime Colsa. Empresario, coleccionista y mecenas. Colecciones Palibex: Truck Art Project y PBX Creativa.



**AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA,  
planta baja. Edif. B, Calle del Prof. Aranguren, s/n, 28040 Madrid**

14:15/ 16:15 h. ALMUERZO

16:30 h. Mesa de Debate 4: “Coleccionismo Privado”: Contextualiza y coordina José Luis Senra Gabriel y Galán. Catedrático y Carmen de la Guerra. Doctora en Historia del Arte

COLECCIÓN BASSAT

Luis Bassat. Empresario y coleccionista

COLECCIÓN RAFAEL TOUS

Rafael Tous. Empresario y coleccionista

COLECCIÓN LOS BRAGALES

Jaime Sordo. Coleccionista. Presidente de la Asociación de Coleccionistas 9915

COLECCIÓN LOLA GARRIDO

Lola Garrido Armendáriz. Coleccionista y comisaria

18:30 h. CLAUSURA

18:30 h. ENTREGA DE CERTIFICADO DE ASISTENCIA

19:00 h. FINALIZACIÓN JORNADA

## II JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM - HISTORIA DEL ARTE

---

### “LA FUNCIÓN PÚBLICA DEL COLECCIONISMO PRIVADO”

#### Organización de las Jornadas

Universidad Complutense de Madrid. Historia del Arte Fundación el Secreto de la Filantropía (FESF)  
Equipo multidisciplinar formado por integrantes de la UCM y de FESF

#### Comité Científico

Matteo Mancini, M<sup>a</sup> Dolores Jiménez Blanco Estrella de Diego,  
José Luis Senra Gabriel y Galán, Laura Rodríguez Peinado, Luis Trigo, Manuel Haro y  
Carmen de la Guerra

#### Directores del Curso

Manuel Haro y Carmen de la Guerra

#### Celebración de las Jornadas

21, 22, 24, 25 y 26 de noviembre de 2022: Visita a las COLECCIONES 23 y 24 de noviembre de 2022: Curso presencial, consultar en la Agenda de cada Jornada

Jornadas en trámite de aprobación de **1,5 ETC's, Créditos Universitarios** para los estudiantes de Grado y de Máster de la UCM (75% asistencia y superar la evaluación del documento “Hoja de ruta” de las Jornadas)  
**Certificado de Asistencia** (75% asistencia a las Jornadas)

#### **INSCRIPCIONES BECADAS Hasta el 17 de noviembre de 2022**

Modalidad híbrida: presencial y on line

Inscripciones a través de la web:

[www.mecenazgoycoleccionismo.com](http://www.mecenazgoycoleccionismo.com)

Consultas:[infoconsultas@mecenazgoycoleccionismo.com](mailto:infoconsultas@mecenazgoycoleccionismo.com)

