



# PREHISTORIA I

Código 801776

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	PRIMERO
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	PRIMER
<b>MATERIA</b>	ARQUEOLOGÍA POR PERIODOS		
<b>DEPARTAMENTO</b>	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

## 1. Breve descriptor

La primera parte aborda el concepto de la disciplina, su historia y sus métodos de investigación. La segunda se centra en el origen de la humanidad y los fundamentos del evolucionismo que llevan al *Homo sapiens*. Se discuten los complejos industriales y culturales del Paleolítico en África y Eurasia.

## 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar el marco espaciotemporal de la Prehistoria en el mundo.
2. Diferenciar las causas de los principales eventos culturales acontecidos en las sociedades de cazadores-recolectores.
3. Emplear el lenguaje y la terminología específica de la Prehistoria.
4. Aplicar los modelos teóricos y metodológicos de la Arqueología prehistórica, así como el lenguaje y la terminología específica de su uso.
5. Clasificar y ordenar las principales manifestaciones materiales y simbólicas del género humano en el Paleolítico.
6. Componer trabajos escritos en los que se presenten las ideas claves de un tema relacionado con la Prehistoria a partir de una lectura crítica de la bibliografía facilitada por el profesor.
7. Discriminar de forma crítica entre los distintos sistemas epistemológicos aplicados a la Prehistoria en el pasado y en el presente.
8. Valorar el pasado y la importancia social del patrimonio arqueológico.

## 3. Contenidos temáticos

1. ¿Qué es la Prehistoria? En busca de nuestros antepasados.
2. La investigación arqueológica y antropológica.
3. El origen del género humano en el marco de la evolución.
4. *Homo habilis* y *Homo ergaster*: los primeros representantes del género *Homo*.
5. *Homo erectus* y el Paleolítico Inferior.
6. Los neandertales y el Paleolítico Medio.
7. Los humanos modernos y el Paleolítico Superior en Europa.
8. El arte paleolítico y los primeros artistas

## 4. Competencias

### Competencias generales

**CG.1.M1.m1.** Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás, con particular atención al origen de la humanidad, la Prehistoria y la Arqueología.



**CG.2.M1.m1.** Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica en la prehistoria.

**CG.3.M2.m1.** Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento histórico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica, desde los orígenes de la humanidad hasta las primeras sociedades históricas.

**CG.4.M1.m1.** Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, con particular atención a los específicos de la prehistoria y la arqueología.

**CG.5.M1.m1.** Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación prehistórica y arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas historiográficos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

**CG.6.M1.m1.** Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

**CG.7.M1.m1.** Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

**CG.8.M1.m1.** Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género, medioambientales, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones, sociedades y etapas de la prehistoria. Valoración, a través del registro arqueológico, de la influencia intercultural que desde la Prehistoria hasta nuestros días ha contribuido a la formación de los horizontes y de los paisajes o territorios histórico-culturales que se tratan en este módulo: Próximo Oriente y Egipto, Europa, mundo mediterráneo, incluyendo especialmente la Península Ibérica, así como en el continente americano en toda su complejidad cultural, la América prehispana.

### **Competencias específicas**

**CE.1.M1.m1.** Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado desde los orígenes de la humanidad hasta la aparición de las primeras sociedades históricas. Aproximación a la concepción general de la Arqueología como disciplina científica, tanto histórica como antropológica.

**CE.2.M1.m1.** Conocimiento detallado del pasado de la humanidad desde los orígenes de la humanidad hasta la aparición de las primeras sociedades históricas.

**CE.3.M1.m1.** Conocimiento de la historia universal desde los orígenes de la humanidad hasta la aparición de las primeras sociedades históricas.

**CE.4.M1.m1.** Conocimiento de la historia europea desde perspectivas comparadas y en su conjunto, desde los primeros asentamientos de los homínidos hasta la aparición de las primeras sociedades históricas.

**CE.5.M1.m1.** Conocimiento de la historia de la Península Ibérica, desde los primeros asentamientos de los homínidos hasta la aparición de las primeras sociedades históricas.

**CE.7.M1.m1.** Conocimiento de la didáctica de la historia, aplicada a la Prehistoria y la Arqueología.

**CE.8.M1.m1.** Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica de la prehistoria y la arqueología, de diferentes áreas geográficas, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos, con particular atención a la cultura material. Llegar a valorar la Arqueología no sólo como fuente o documento expresivo de la vida económica, social y política de un determinado momento histórico sino como una forma concreta de hacer historia. Iniciación al estudio de temas históricos y antropológicos a través de las fuentes arqueológicas.

**CE.9.M1.m1.** Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la prehistoria y la arqueología. Introducción a las posibles



modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas, tanto históricos como antropológicos, para el análisis arqueológico. Utilización adecuada de las fuentes escritas del periodo clásico y medieval occidental: Epigrafía, Numismática, Paleografía, fuentes artísticas y geográficas, etc., así como de aquellas características para el estudio de las sociedades americanas prehispánicas.

**CE.10.M1.m1.** Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la etnología y la antropología.

**CE.11.M1.m1.** Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica para el campo de la Prehistoria y la Arqueología.

**CE.12.M1.m1.** Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

**CE.13.M1.m1.** Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

**CE.14.M1.m1.** Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la Arqueología al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

**CE.15.M1.m1.** Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía, la arqueología, y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos aplicados a la Prehistoria y la Arqueología. Conocimiento de los descubrimientos arqueológicos recientes y los nuevos métodos de investigación de la Arqueología: fotografía aérea, métodos físico-químicos, etc.

**CE.16.M1.m1.** Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos y arqueológicos.

**CE.17.M1.m1.** Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Arqueología.

### **Competencias transversales**

**CT.1.M1.m1.** Capacidad de organización y planificación.

**CT.2.M1.m1.** Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

**CT.3.M1.m1.** Capacidad de análisis y síntesis.

**CT.4.M1.m1.** Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

**CT.5.M1.m1.** Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

**CT.6.M1.m1.** Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

**CT.7.M1.m1.** Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Análisis de los procesos históricos y antropológicos a través de la cultura material.

**CT.8.M1.m1.** Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones

**CT.8.M1.m1.** Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

**CT.9.M1.m1.** Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social como profesional arqueólogo y para la protección del patrimonio histórico-arqueológico.



## 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).

Actividades de seminario y salida de campo (15 h).

## 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

### Componentes de evaluación:

- Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen Final (50%)	Elaboración de uno varios temas a partir de los contenidos del programa (80%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el marco espacio-temporal de la Prehistoria en el mundo.</li> <li>Diferenciar las causas de los principales eventos culturales acontecidos en las sociedades de cazadores-recolectores.</li> <li>Aplicar los modelos teóricos y metodológicos de la Arqueología prehistórica, así como el lenguaje y la terminología específica de su uso.</li> <li>Discriminar de forma crítica entre los distintos sistemas epistemológicos aplicados a la Prehistoria en el pasado y en el presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clases teórico-prácticas</li> </ul>
	Desarrollo de preguntas breves (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el marco espacio-temporal de la Prehistoria en el mundo.</li> <li>Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la Prehistoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clases teórico-prácticas</li> </ul>
Trabajos y ejercicios (40%)	Comentarios escritos (100%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar y ordenar las principales manifestaciones materiales y simbólicas del género humano en el Paleolítico.</li> <li>Componer trabajos escritos en los que se presenten las ideas claves de un tema relacionado con la Prehistoria a partir de una lectura crítica de la bibliografía facilitada por el profesor.</li> <li>Valorar el pasado y la importancia social del patrimonio arqueológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clases teórico-prácticas</li> <li>Actividades de seminario</li> <li>Salida de campo</li> </ul>
Asistencia con participación (10%)	Participación en las sesiones de la asignatura (100%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje y la terminología específica de la Prehistoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clases teórico-prácticas</li> <li>Actividades de seminario</li> <li>Salida de campo</li> </ul>

## 7. Bibliografía básica

ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ, Esteban, BLANCO GONZÁLEZ, Antonio y Olivia RIVERO VILÁ: *Prehistoria de la Península Ibérica*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2020.

ARSUAGA, José Luis e Ignacio MARTÍNEZ: *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Madrid, Temas de Hoy, 1998.

BAHN, Paul: *Introducción a la Arqueología*. Madrid, Acento Editorial, 1998.

CARBONELL, Eudald: *Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes*. Barcelona, Ariel, 2005.

COPPENS, Yves y Pascal PICQ (dirs.): *Los Orígenes de la Humanidad. De la aparición de la vida al hombre moderno*. Madrid, Espasa-Forum, 2004.

CUNLIFFE, Barry, Chris GOSDEN y Rosemary A. JOYCE: *The Oxford Handbook of Archaeology*. Oxford, Oxford University Press, 2020.



- CURTIS, Gregory: *Los pintores de las cavernas. El misterio de los primeros artistas*. Madrid, Turner, 2009.
- DÍEZ MARTÍN, Fernando: *Breve Historia del Homo Sapiens*. Madrid, Ed. Nowtilus, 2009.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Víctor M.: *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Madrid, Alianza Editorial, 2007.
- RENFREW, Colin y Paul BAHN: *Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica*. Madrid, Akal, 2012.
- ROSAS, Antonio: *La evolución del género "Homo"*. Madrid, CSIC, 2016.
- SCARRE, Chris (ed.): *The Human Past. World Prehistory and the Development of Human Societies*. Londres, Thames & Hudson, 2005.
- STRINGER, Chris y Peter ANDREWS: *La evolución humana*. Madrid, Akal, 2005.
- WRAGG, Rebecca: *Neandertales. La vida, el amor, la muerte y el arte de nuestros primos lejanos*. Barcelona, GeoPlaneta, 2021.