Guía Docente de la asignatura

ARQUEOLOGÍA DEL MUNDO MEDITERRÁNEO

Código 801778

CARÁCTER	OBLIGATORIA	**CURSO**	PRIMERO
ECTS	6	**CUATRIMESTRE**	SEGUNDO
MATERIA	ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y GESTIÓN		
DEPARTAMENTO/S	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

La asignatura se centra en la Arqueología Clásica en el Mediterráneo, con especial atención a la cultura griega y romana. Los contenidos incluyen una gran amplitud espacio-temporal y conceptual: desde el surgimiento de la cultura helénica hasta el periodo tardoantiguo y el origen de la Europa altomedieval.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar los fundamentos de las principales culturas, yacimientos y materiales arqueológicos del ámbito Mediterráneo durante la época clásica.
2. Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología clásicas, tanto en expresión escrita como oral.
3. Resolver un comentario pautado de una imagen relativa a un yacimiento, material o resto monumental del periodo y espacio estudiado.
4. Mantener un discurso expositivo oral coherente a partir de un tema preparado por el estudiante en relación con la Arqueología del Mediterráneo, empleando los recursos expositivos que sean necesarios para ello.
5. Conectar diferentes realidades arqueológicas de la Antigüedad, trazando sus características comunes y sus diferencias, patrones evolutivos, causas y consecuencias, a partir de casos y ejemplos específicos.
6. Relacionar las nociones fundamentales que los estudiantes poseen con el contexto histórico y geográfico, con los yacimientos y materiales de la Antigüedad.
7. Desarrollar trabajos orales y escritos en los que se presenten las claves de un tema relacionado con la Arqueología del Mediterráneo durante la Antigüedad a partir de una lectura crítica de los recursos bibliográficos y digitales seleccionados por el profesorado.
8. Mostrar sensibilidad y preocupación por el pasado y por la importancia social del patrimonio arqueológico así como por las medidas para su protección.

3.Contenidos temáticos

1. Introducción a la Arqueología del Mediterráneo Clásica y Altomedieval.
2. El despertar de Grecia.
3. Arquitectura y urbanismo en Grecia desde la época arcaica al helenismo.
4. Arqueología de la producción en Grecia.
5. Arqueología de la muerte en Grecia.
6. Ciudad y urbanismo romano.
7. La articulación y explotación del territorio en Roma.
8. Artesanía y manufacturas en Roma.

9. Arqueología de la muerte en Roma
10. La Tardoantigüedad y el origen de la Europa altomedieval

4. Competencias

Competencias generales

CG.1.M1.m1. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás, con particular atención al origen de la humanidad, la Prehistoria y la Arqueología.

CG.2.M1.m1. Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica en la prehistoria.

CG.3.M2.m1. Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento histórico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica, desde los orígenes de la humanidad hasta las primeras sociedades históricas.

CG.4.M1.m1. Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, con particular atención a los específicos de la prehistoria y la arqueología.

CG.5.M1.m1. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación prehistórica y arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas historiográficos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

CG.6.M1.m1. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7.M1.m1. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

CG.8.M1.m1. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género, medioambientales, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones, sociedades y etapas de la prehistoria. Valoración, a través del registro arqueológico, de la influencia intercultural que desde la Prehistoria hasta nuestros días ha contribuido a la formación de los horizontes y de los paisajes o territorios histórico-culturales que se tratan en este módulo: Próximo Oriente y Egipto, Europa, mundo mediterráneo, incluyendo especialmente la Península Ibérica, así como en el continente americano en toda su complejidad cultural, la América prehispánica.

Competencias específicas

CE.1.M1.m1. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado desde los orígenes de la humanidad hasta la aparición de las primeras sociedades históricas. Aproximación a la concepción general de la Arqueología como disciplina científica, tanto histórica como antropológica.

CE.2.M1.m1. Conocimiento detallado del pasado de la humanidad desde los orígenes de la humanidad hasta la aparición de las primeras sociedades históricas.

CE.3.M1.m1. Conocimiento de la historia universal desde los orígenes de la humanidad hasta la aparición de las primeras sociedades históricas.

CE.4.M1m1. Conocimiento de la historia europea desde perspectivas comparadas y en su conjunto, desde los primeros asentamientos de los homínidos hasta la aparición de las primeras sociedades históricas.

CE.5.M1.m1. Conocimiento de la historia de la Península Ibérica, desde los primeros asentamientos de los homínidos hasta la aparición de las primeras sociedades históricas.

CE.7.M1.m1. Conocimiento de la didáctica de la historia, aplicada a la Prehistoria y la Arqueología.

CE.8.M1.m1. Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica de la prehistoria y la arqueología, de diferentes áreas geográficas, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos, con particular atención a la cultura material. Llegar a valorar la Arqueología no sólo como fuente o documento expresivo de la vida económica, social y política de un determinado momento histórico sino como una forma concreta de hacer historia. Iniciación al estudio de temas históricos y antropológicos a través de las fuentes arqueológicas.

CE.9.M1.m1. Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la prehistoria y la arqueología. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas, tanto históricos como antropológicos, para el análisis arqueológico. Utilización adecuada de las fuentes escritas del periodo clásico y medieval occidental: Epigrafía, Numismática, Paleografía, fuentes artísticas y geográficas, etc., así como de aquellas características para el estudio de las sociedades americanas prehispánicas.

CE.10.M1.m1. Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la etnología y la antropología.

CE.11.M1.m1. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica para el campo de la Prehistoria y la Arqueología.

CE.12.M1.m1. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13.M1.m1. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

CE.14.M1.m1. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la Arqueología al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

CE.15.M1.m1. Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía, la arqueología, y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos aplicados a la Prehistoria y la Arqueología. Conocimiento de los descubrimientos arqueológicos recientes y los nuevos métodos de investigación de la Arqueología: fotografía aérea, métodos físico-químicos, etc.

CE.16.M1.m1. Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos y arqueológicos.

CE.17.M1.m1. Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Arqueología.

Competencias transversales

CT.1.M1.m1. Capacidad de organización y planificación.

CT.2.M1.m1. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3.M1.m1. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4.M1.m1. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5.M1.m1. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

CT.6.M1.m1. Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.7.M1.m1. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Análisis de los procesos históricos y antropológicos a través de la cultura material.

CT.8.M1.m1. Habituación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones

CT.8.M1.m1. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9.M1.m1. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social como profesional arqueólogo y para la protección del patrimonio histórico-arqueológico.

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).

Actividades de seminario y salida de campo (15 h).

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)

b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)

c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Elaboración de uno o dos temas por escrito (50%)	○ Identificar los fundamentos de las principales culturas, yacimientos y materiales arqueológicos del ámbito Mediterráneo durante la época clásica. ○ Conectar diferentes realidades arqueológicas de la Antigüedad, trazando sus características comunes y sus diferencias, patrones evolutivos, causas y consecuencias, a partir de casos y ejemplos específicos.	○ **Clases teórico-prácticas**
	Comentario de imágenes (50%)	○ Resolver un comentario pautado de una imagen relativa a un yacimiento, material o resto monumental del periodo y espacio estudiado.	○ **Clases teórico-prácticas** ○ **Actividades de seminario** ○ **Salida de campo**
Trabajos y ejercicios (40%)	Elaboración de un trabajo escrito en grupo a partir de un tema propuesto por el profesor (40%)	○ Desarrollar trabajos orales y escritos en los que se presenten las claves de un tema relacionado con la Arqueología del Mediterráneo durante la Antigüedad a partir de una lectura crítica de los recursos bibliográficos y digitales seleccionados por el profesorado	○ **Actividades de seminario**
	Presentación oral de un póster (40%)	○ Mantener un discurso expositivo oral coherente a partir de un tema preparado por el estudiante en relación con la Arqueología del Mediterráneo, empleando los recursos expositivos que sean necesarios para ello.	○ **Actividades de seminario**
	Ejercicios de los seminarios y salida de campo (20%)	○ Mostrar sensibilidad y preocupación por el pasado y por la importancia social del patrimonio arqueológico así como por las medidas para su protección ○ Relacionar las nociones fundamentales que los estudiantes poseen con el contexto histórico y geográfico, con los yacimientos y materiales de la Antigüedad.	○ **Actividades de seminario** ○ **Salida de campo**
Asistencia con participación (10%)	Participación en todas las sesiones de la asignatura (100%)	○ Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología clásicas, tanto en expresión escrita como oral.	○ **Clases teórico-prácticas** ○ **Actividades de seminario** ○ **Salida de campo**

7.Bibliografía básica

CARANDINI, Andrea (ed.): *Atlante di Roma antica: biografia e ritratti della città*. Milán, Electa, 2012.

GROS, Pierre: *L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J. C. à la fin du Haut Empire 1. Les Monuments publics*. París, Picard, 1996.

GROS, Pierre: *L'Architecture romaine du début du IIIe siècle av. J. C. à la fin du Haut Empire 1. Maisons, palais, villas et tombeaux*. París, Picard, 2006.

GINOUVÉS, René: *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, 3. Espaces architecturaux, bâtiments et ensembles*. Atenas y Roma, École française de Rome, 1998.

GUIRAL, Carmen y Mar ZARZALEJOS: *Arqueología (II). Arqueología de Roma*. Madrid, UNED, 2005.

GUIRAL, Carmen y Mar ZARZALEJOS: *Arqueología (I). Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia*. Madrid, UNED, 2003.

GUTIÉRREZ LLORET, Sonia: *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Alicante, Universidad de Alicante, 2001.

HELLMANN, Marie-Christine: *L'architecture grecque.1. Les principes de la construction*. París, Picard, 2004.

HELLMANN, Marie-Christine: *L'architecture grecque.2. Architecture religieuse et funéraire*. París, Picard, 2006.

HÖLSCHER, Tonio: *L'archeologia classica. Un' introduzione*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2010.

QUIROS, Juan Antonio y Belén BENGOETXEA: *Arqueología (III) (Arqueología medieval y postmedieval)*. Madrid, UNED, 2010.

SÁNCHEZ LÓPEZ, Elena y Macarena BUSTAMANTE-ÁLVAREZ (eds.): *Arqueología romana en la península Ibérica*. Granada, Universidad de Granada, 2019.

SNODGRASS, Anthony M.: *Arqueología de Grecia*. Barcelona, Crítica, 1990.

WHITLEY, James: *The Archaeology of Ancient Greece*. Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

ZARZALEJOS, Mar, Carmen GUIRAL PELEGRÍN y María Pilar SAN NICOLÁS: *Historia de la cultura material en el mundo clásico*. Madrid, UNED, 2010.

ZANKER, Paul: *Augusto y el poder de las imágenes*. Madrid, Alianza, 1992.