



HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA

Código 801779

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	PRIMERO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	HISTORIA GENERAL DE AMÉRICA		
DEPARTAMENTO/S	HISTORIA DE AMÉRICA, MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		

1. Breve descriptor

Evolución sociocultural de los pueblos y culturas de América desde el primer poblamiento del Continente hasta el contacto con las sociedades europeas, con especial atención a los desarrollos históricos y culturales de las civilizaciones de Mesoamérica y el Área Andina.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las principales culturas americanas prehispánicas, a partir de sus manifestaciones culturales y materiales.
2. Describir los principales rasgos culturales de las civilizaciones americanas prehispánicas.
3. Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales procesos históricos acaecidos en el Continente americano, en la época prehispánica.
4. Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la América prehispánica.
5. Aplicar el lenguaje y la terminología propios del estudio de la historia de la América prehispánica.
6. Categorizar las culturas prehispánicas americanas según su nivel de organización económica, social, política y religiosa, en el marco de la Antropología y la Historia.
7. Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las culturas indígenas contemporáneas, y su contribución a la historia global de la Humanidad.

3. Contenidos temáticos

1. El estudio de la Historia de la América prehispánica: áreas culturales, periodización, fuentes y metodología.
2. El poblamiento originario del Continente, periodos Paleoindio y Arcaico, y la primera neolitización en América.
3. El periodo Preclásico en Mesoamérica: culturas olmeca y zapoteca.
4. Los periodos Pre-cerámico, Inicial y Horizonte Temprano en el Área Andina: Caral, Chavín de Huántar, Paracas.
5. El periodo Clásico en Mesoamérica: culturas teotihuacana y maya.
6. El periodo Intermedio Temprano en el Área Andina: culturas nazca y mochica.
7. El Horizonte Medio en el Área Andina y los reinos tardíos preincaicos: los imperios de Huari y Tiahuanaco; el reino chimú.
8. El periodo Posclásico en Mesoamérica: los aztecas y la confederación mexicana.
9. El Horizonte Tardío en el Área Andina: los incas y el Tahuantinsuyu.
10. Culturas agrícolas de Norteamérica, áreas Intermedia, Circuncaribe y Tierras Bajas de América del Sur.



4. Competencias

Competencias Generales

CG.1.M6.m1. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la evolución histórica de las civilizaciones y sociedades en América. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de la historia de América.

CG.2.M6.m1. Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad, en una perspectiva diacrónica en América.

CG.3.M6.m1. Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento histórico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica. Conocer, analizar e interpretar la historia de la sociedad en su perspectiva espaciotemporal, en el continente americano.

CG.4.M6.m1. Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, con particular atención a los específicos de la Historia de América.

CG.5.M6.m1. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación historiográfica aplicada a la historia y antropología de América, así como la conciencia de que los intereses y problemas historiográficos y antropológicos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

CG.6.M6.m1. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7.M6.m1. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

CG.8.M6.m1. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones, sociedades y etapas en América. Valoración de la influencia intercultural que, desde la época prehispánica, han contribuido a la formación de los horizontes y de los paisajes o territorios histórico-culturales en América. Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las sociedades americanas.

Competencias Específicas

CE.1.M6.m1. Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos en las sociedades americanas en su dimensión antropológica, social, política, económica y cultural. Conocer, analizar y transmitir la evolución de las sociedades americanas desde los puntos de vista histórico y antropológico.

CE.2.M6.m1. Conocimiento detallado del pasado de la humanidad en América.

CE.4.M6.m1. Conocimiento de la Historia de América desde perspectivas comparadas.

CE.7.M6.m1. Conocimiento de la didáctica de la historia, aplicada a la Historia de América.

CE.8.M6.m1. Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica de diferentes áreas geográficas, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Iniciación al estudio de temas históricos y antropológicos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico y antropológico, referidas a las sociedades americanas.

CE.9.M6.m1. Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de las sociedades americanas. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas, tanto historiográficas como antropológicas, para el análisis de las sociedades americanas.



CE.10.M6.m1. Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la antropología.

CE.11.M6.m1. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía y la antropología.

CE.12.M6.m1. Capacidad de escribir en el propio idioma, usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica y antropológica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa e interpretativa.

CE.13.M6.m1. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

CE.14.M6.m1. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la Historia de América al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

CE.15.M6.m1. Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía, la antropología, y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias aplicados a la Historia de América.

CE.16.M6.m1. Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos y antropológicos.

CE.17.M6.m1. Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Antropología y la Historia de América.

Competencias Transversales

CT.1.M6.m1. Capacidad de organización y planificación.

CT.2.M6.m1. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3.M6.m1. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4.M6.m1. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5.M6.m1. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

CT.6.M6.m1. Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.7.M6.m1. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Análisis de los procesos históricos y antropológicos.

CT.8.M6.m1. Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.

CT.8.M6.m1. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9.M6.m1. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y del medioambiente. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social del historiador y del antropólogo, como profesional.

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).

Actividades de seminario (15 h).

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: En la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y



siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (hasta 70% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (hasta 40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (hasta 70%)	Elaboración de los temas indicados por el docente	○ Describir los principales rasgos culturales de las civilizaciones americanas prehispánicas. ○ Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales procesos históricos acaecidos en el Continente americano en época prehispánica. ○ Categorizar las culturas prehispánicas americanas según su nivel de organización económica, social, política y religiosa en el marco de la Antropología y la Historia.	○ Clases teórico-prácticas
	Comentario de imágenes o fuentes	○ Identificar las distintas culturas americanas prehispánicas a partir de sus manifestaciones culturales materiales.	○ Clases teórico-prácticas
Trabajos y actividades (hasta 40%)	Elaboración de materiales por escrito	○ Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la América prehispánica. ○ Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las comunidades indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario
	Comentarios orales / escritos	○ Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la América prehispánica. ○ Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las comunidades indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario
Asistencia con participación (10%)	Participación en todas las sesiones de la asignatura (10%)	○ Aplicar el lenguaje y la terminología propias del estudio de la historia de América prehispánica.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de Seminario

7. Bibliografía básica

- BERDAN, Frances y MICHAEL E. Smith: *Everyday Life in the Aztec World*. Cambridge, Cambridge University Press, 2020.
- CIUDAD, Andrés, IGLESIAS, María Josefa, y ROJAS, José Luis de: *Mesoamérica*. Madrid, Arlanza Editores, 2000.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, y LÓPEZ LUJÁN, Leonardo: *El Pasado Indígena*. México DF, El Colegio de México-F.C.E, 2011.
- LOPEZ AUSTIN, Alfredo y MILLONES, Luis: *Dioses del Norte, dioses del Sur*. México DF, Biblioteca Era, 2008.
- LUCENA SALMORAL, Manuel (coord.): *Historia de Iberoamérica. Volumen I. Prehistoria e Historia Antigua*. Madrid, Cátedra - Sociedad Estatal Quinto Centenario, 2008.
- MANZANILLA, Linda: *Teotihuacan. Ciudad excepcional de Mesoamérica*. México, El Colegio Nacional, 2017.



- MANZANILLA, Linda y LÓPEZ LUJÁN, Leonardo (coords.): *Historia Antigua de México: aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*, 4 Vols. México DF, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México y Editorial Porrúa, 2014.
- MELTZER, David J.: *First Peoples in a New World. Colonizing Ice Age America*. Berkeley y Los Ángeles, University of California Press, 2009.
- MURRA, John: *El mundo andino. Población, medio ambiente y economía*. Lima, Pontificia Universidad Católica de Perú, IEP, 2003.
- PÉREZ GALÁN, Beatriz, Álvaro CRUZ GARCÍA, y BATALLA ROSADO, Juan José: *América precolombina. El despertar de los testigos mudos*. Madrid, EDIMAT Libros, 2008.
- SILVERMAN, Helaine, e ISBELL, William H (eds.): *Handbook of South American Archaeology*. Nueva York, Springer, 2008.
- STONE-MILLER, Rebecca: *Art of the Andes. From Chavín to Inca*. Nueva York, Thames & Hudson, 2002.
- TANTALEÁN, Henry: *Los antiguos Estados andinos: Una arqueología de las formaciones políticas del Perú prehispánico*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2021.