



HISTORIA ANTIGUA II: GRECIA Y ROMA

Código 801785

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	SEGUNDO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL		
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

Análisis transversal de las civilizaciones griega y romana en la Antigüedad, desde el Bronce Final griego hasta la desaparición del Imperio romano de Occidente (ca. 1500 a.C. - 476 d.C.), desde las perspectivas política, social, económica, religiosa y cultural, con especial atención a las fuentes primarias, así como a los debates historiográficos recientes.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Distinguir las características que identifican los diferentes períodos y fases de las culturas griega y romana en la Antigüedad.
2. Reconocer una visión científica de la Historia Antigua de Grecia y Roma a través del trabajo con los materiales propios de la disciplina (textos, mapas, imágenes, fuentes arqueológicas, etc.).
3. Analizar las ideas y argumentos de los especialistas modernos sobre los distintos ámbitos del temario.
4. Identificar los principales procesos sociales, políticos, culturales e ideológicos desarrollados en el mundo griego y romano.
5. Aplicar correctamente las principales técnicas de análisis y las terminologías específicas de la disciplina histórica.
6. Exponer de forma ordenada y razonada los conocimientos adquiridos sobre un tema, así como las reflexiones propias.
7. Realizar análisis críticos que conduzcan a la generación de ideas, perspectivas y conclusiones nuevas.

3. Contenidos temáticos

1. Introducción. Nociones básicas y periodización.
2. El Bronce Final en Grecia (ca. 1500-1200 a.C.).
3. La I Edad del Hierro (ca. 1200-750 a.C.) y los orígenes de la *polis*.
4. El arcaísmo griego. Las tiranías.
5. Grecia en la época clásica.
6. Alejandro, los Diádocos y el mundo helenístico.
7. La monarquía romana.
8. La República y las instituciones republicanas. El imperialismo romano.
9. La República tardía. El ascenso de Augusto y la creación del Principado.
10. El Alto Imperio: de la dinastía Julio-Claudia a la Severa.
11. La "Anarquía militar". Diocleciano y la Tetrarquía.



12. El Bajo Imperio.

4. Competencias

Competencias Generales

CG.1.M2.m1. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la evolución histórica de la Edad Antigua. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de la Antigüedad.

CG.2.M2.m1. Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica de la Antigüedad.

CG.3.M2.m1. Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento histórico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica. Conocer, analizar e interpretar la historia de la sociedad en su perspectiva espaciotemporal, en los contextos del Próximo Oriente, Egipto, Mediterráneo y Península Ibérica.

CG.4.M2.m1. Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, con particular atención a los específicos de la Historia Antigua y la Arqueología.

CG.5.M2.m1. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación historiográfica aplicada a la Historia Antigua, así como la conciencia de que los intereses y problemas historiográficos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

CG.6.M2.m1. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7.M2.m1. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

CG.8.M2.m1. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género y medioambientales, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones, sociedades y etapas de la Antigüedad. Valoración, a través del registro arqueológico, de la influencia intercultural que desde la Antigüedad han contribuido a la formación de los horizontes y de los paisajes o territorios histórico-culturales que se tratan en este módulo: Próximo Oriente y Egipto, Europa, mundo mediterráneo y la Península Ibérica. Conocer e interpretar el papel de las mujeres en la sociedad de la Antigüedad.

Competencias específicas

CE.1.M2.m1. Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la Edad Antigua, en su dimensión social, política, económica y cultural.

CE.2.M2.m1. Conocimiento detallado del pasado de la humanidad en la Antigüedad.

CE.3.M2.m1. Conocimiento de la historia universal de la Antigüedad.

CE.4.M2.m1. Conocimiento desde perspectivas comparadas y en su conjunto en la edad antigua, con particular atención a Europa y Próximo Oriente.

CE.7.M2.m1. Conocimiento de la didáctica de la historia, aplicada a la Historia Antigua.

CE.8.M2.m1. Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica de la Antigüedad, de diferentes áreas geográficas, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Iniciación al estudio de temas históricos y antropológicos a través de las fuentes arqueológicas. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico referidas a la Antigüedad.

CE.9.M2.m1. Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la Antigüedad. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas,



tanto historiográficos como antropológicos, para el análisis de la Edad Antigua. Utilización adecuada de las fuentes escritas del periodo clásico occidental: Epigrafía, Numismática, Paleografía, fuentes artísticas y geográficas, etc.

CE.10.M2.m1. Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la Etnología y la Antropología.

CE.11.M2.m1. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la Historiografía.

CE.12.M2.m1. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13.M2.m1. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

CE.14.M2.m1. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la Historia Antigua al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

CE.15.M2.m1. Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía, la arqueología, y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos aplicados a la Historia Antigua.

CE.16.M2.m1. Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos y arqueológicos.

CE.17.M2.m1. Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la historia antigua.

Competencias transversales

CT.1.M2.m1. Capacidad de organización y planificación.

CT.2.M2.m1. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3.M2.m1. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4.M2.m1. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5.M2.m1. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

CT.6.M2.m1. Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.7.M2.m1. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Análisis de los procesos históricos y antropológicos a través de la cultura material.

CT.8.M2.m1. Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.

CT.8.M2.m1. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9.M2.m1. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y del medioambiente. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social del historiador como profesional y para la protección del patrimonio histórico-arqueológico.

5. Actividades docentes

Clases teóricas (50 horas)

Clases prácticas y Seminarios (15 horas)



6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las pruebas de evaluación se ajusta al ECTS. Habrá entre tres y siete pruebas de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- Prueba final (50% de la calificación final)
- Actividades y ejercicios (40% de la calificación final)
- Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		○ Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Prueba final (50%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguir las características. ○ Reconocer las principales fuentes. ○ Analizar las ideas y argumentos. ○ Exponer los conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario
Actividades y ejercicios (40%)	Exposiciones y presentaciones (20%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar problemas e inconsistencias. ○ Aplicar correctamente técnicas y terminologías. ○ Exponer los conocimientos. ○ Realizar análisis críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario ○ Trabajo no presencial
	Comentarios y análisis críticos (20%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizar las ideas y argumentos. ○ Identificar problemas e inconsistencias. ○ Aplicar correctamente técnicas y terminologías. ○ Exponer los conocimientos. ○ Realizar análisis críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario ○ Trabajo no presencial
Asistencia con participación (10%)	Intervenciones relevantes en las actividades docentes (10%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizar las ideas y argumentos. ○ Exponer los conocimientos. ○ Realizar análisis críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario

7. Bibliografía básica

- BAKER, Simon: *Roma. Auge y caída de un imperio*. Barcelona, Ariel, 2007.
- BOARDMAN, John, Oswyn MURRAY y Jasper GRIFFIN: *Historia Oxford del Mundo Clásico I (Grecia) y II (Roma)*. Madrid, Alianza, 1988.
- BRAVO, Gonzalo: *Historia de la Roma antigua*. Madrid, Alianza, 2011.
- BROWN, Peter: *El mundo de la antigüedad tardía*. Madrid, Taurus, 2021.
- CAMPBELL, Brian: *Historia de Roma. Desde los orígenes hasta la caída del Imperio*. Barcelona, Crítica, 2013.
- CARTLEDGE, Paul: *Los griegos*. Barcelona, Crítica, 2000.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo J.: *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*. Madrid, Síntesis, 1993.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, Adolfo J. y José PASCUAL GONZÁLEZ: *Atlas histórico del mundo griego antiguo*. Madrid, Síntesis, 2006.
- DUPLÁ, Antonio: *La República romana arcaica (509-264 a.C.)*. Madrid, Síntesis, 2003.
- FORNIS, César: *Esparta. La historia, el cosmos y la leyenda de los antiguos espartanos*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco Javier: *Historia de Grecia en la Antigüedad*. Madrid, Akal, 2011.
- HEATHER, Peter: *La caída del Imperio romano*. Barcelona, Crítica, 1999.
- LE GLAY, Marcel: *Grandeza y decadencia de la República romana*. Madrid, Cátedra, 2001.
- LE GLAY, Marcel: *Grandeza y caída del Imperio romano*. Madrid, Cátedra, 2002.
- LÓPEZ BARJA, Pedro y Francisco Javier LOMAS: *Historia de Roma*. Madrid, Akal, 2004.



- MARTÍNEZ-PINNA, Jorge: *Los orígenes de Roma*. Madrid, Síntesis, 1999.
- OSBORNE, Robin: *La formación de Grecia, 1200-479 a.C.* Barcelona, Crítica, 1998.
- PINA POLO, Francisco: *La crisis de la República (133-44 a.C.)*. Madrid, Síntesis, 1999.
- PASCUAL GONZÁLEZ, José: *Grecia en el siglo IV a.C. Del imperialismo espartano a la muerte de Filipo de Macedonia*. Madrid, Síntesis, 1997.
- POMEROY, Sarah B. et al.: *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona, Crítica, 2002.
- RHODES, Peter J.: *La antigua Grecia: una historia esencial*. Barcelona, Crítica, 2016.
- SHELMERDINE, Cynthia W.: *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*. Cambridge, Cambridge University Press, 2008.