



FUENTES ESCRITAS Y NUMISMÁTICAS

Código 801790

CARÁCTER	OBLIGATORIA	CURSO	TERCERO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMER
MATERIA	EPIGRAFÍA, NUMISMÁTICA, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA		
DEPARTAMENTO	HISTORIA DE AMÉRICA, MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		

1. Breve descriptor

Desde los años 50 del siglo XX las ciencias dedicadas al estudio de la escritura y la moneda han cobrado una especial relevancia y autonomía, abandonando su condición de ciencias auxiliares, a partir del desarrollo de una definición, un objeto y un método de estudio propios. Esta evolución ha permitido generar en los campos paleográfico, diplomático, epigráfico y numismático una terminología propia que, como en cualquier campo científico, describe de manera precisa los diferentes ámbitos de estudio de cada una de estas ciencias, cuyos objetos de análisis han ido evolucionando a lo largo de la Historia, siempre en relación con su contexto político, cultural, social y económico.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Conocer y analizar la evolución de la escritura latina realizada a lo largo de la Historia.
2. Conocer y analizar los diferentes tipos de epígrafes y las diferentes tipologías documentales utilizadas a lo largo de la Historia.
3. Conocer y analizar las diferentes emisiones monetarias realizadas a lo largo de la Historia.
4. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes escritos y numismáticos.
5. Realización y preparación de presentaciones orales y presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.
6. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, y realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.
7. Comprensión y manejo de la terminología específica de las Ciencias y Técnicas Historiográficas y disciplinas afines.
8. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales, y ser capaces de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.
9. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.
10. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).



3. Contenidos temáticos

1. Nociones generales de Numismática.
2. La moneda como objeto económico.
3. La moneda como documento político y social.
4. Nociones generales de Epigrafía. Los ciclos de la Epigrafía latina.
5. Soportes y materialización de la escritura epigráfica.
6. Nociones generales de Paleografía.
7. Evolución de la escritura latina.
8. Otras disciplinas del ámbito paleográfico.
9. Nociones generales de Diplomática. El documento.
10. Otras disciplinas del ámbito diplomático.

4. Competencias

Competencias Generales

CG.1.M7.m1. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la evolución histórica. Conocer los conceptos teóricos de la Epigrafía y Numismática y su aportación al conocimiento histórico.

CG.4.M7.m1. Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la Epigrafía y Numismática.

CG.5.M7.m1. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías desde la Epigrafía y Numismática.

CG.6.M7.m1. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7.M7.m1. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

Competencias Específicas

CE.8.M7.m1. Conocimiento de los métodos desde la Epigrafía y Numismática.

CE.9.M7.m1. Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información. Utilización adecuada de la Epigrafía y Numismática.

CE.11.M7.m1. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

CE.12.M7.m1. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13.M7.m1. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos epigráficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas. Conocer la importancia de las fuentes epigráficas y numismáticas como fuentes del conocimiento histórico.

CE.14.M7.m1. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocer el proceso evolutivo de la producción epigráfica y numismática.

CE.15.M7.m1. Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos. Analizar, transcribir e interpretar las fuentes epigráficas y numismáticas.



CE.16.M7.m1. Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.

CE.17.M7.m1. Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la epigrafía y la numismática.

Competencias Transversales

CT.1.M7.m1. Capacidad de organización y planificación.

CT.2.M7.m1. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3.M7.m1. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4.M7.m1. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5.M7.m1. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

CT.6.M7.m1. Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.8.M7.m1. Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.

CT.8.M7.m1. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9.M7.m1. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social del historiador como profesional y para la protección del patrimonio histórico-arqueológico. Aprender a gestionar el patrimonio epigráfico y numismático conservado en instituciones públicas y privadas (museos, archivos y bibliotecas).

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 horas)

Actividades de seminario (15 horas)

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: En la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad de la calificación global.

Componentes de la evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)



Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas	
Elementos de evaluación 1 (50%)	Examen teórico (25%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y analizar la evolución de la escritura latina realizada a lo largo de la Historia. ○ Conocer y analizar los diferentes tipos de epígrafes y las diferentes tipologías documentales utilizadas a lo largo de la Historia. ○ Conocer y analizar las diferentes emisiones monetarias realizadas a lo largo de la Historia. ○ Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales. 	○ Clases teóricas
	Examen práctico (25%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes escritos y numismáticos. ○ Comprensión y manejo de la terminología específica de las Ciencias y Técnicas Historiográficas y disciplinas afines. ○ Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales, y ser capaces de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural. 	○ Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (40%)	Trabajo práctico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realización y preparación de presentaciones orales y presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información. ○ Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, y realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias. ○ Comprensión y manejo de la terminología específica de las Ciencias y Técnicas Historiográficas y disciplinas afines. ○ Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario
Elemento de evaluación 3 (10%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural. ○ Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario

7. Bibliografía básica

- ÁVILA SEOANE, Nicolás: *Estructura documental: guía para alumnos de Diplomática*. Gijón, Ediciones Trea, 2014.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio: *Introducción a la Numismática Universal*. Madrid, Istmo, 1987.
- GALENDE DÍAZ, Juan Carlos, Susana CABEZAS FONTANILLA y Nicolás ÁVILA SEOANE (coords.): *Paleografía y escritura hispánica*. Madrid, Síntesis, 2016.
- LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, Pedro: *Epigrafía Latina*. Santiago de Compostela, Tórculo, 1993.
- MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y José Manuel RUIZ ASENCIO (dirs.): *Paleografía y Diplomática*. Madrid, UNED, 1995 (5ª ed.).
- MILLARES CARLO, Agustín: *Tratado de Paleografía española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1982, 3 vols.
- MUÑOZ SERRULLA, María Teresa: *La moneda castellana en los reinos de Indias durante la Edad Moderna*. Madrid, UNED, 2015.



NAVASCUÉS DE JUAN, Joaquín María y Manuel GÓMEZ-MORENO Y MARTÍNEZ: *El concepto de la epigrafía*. Madrid, Aldus, 1953.

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis: *Manual de Paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid, Cátedra, 1994.

RUIZ TRAPERO, María, Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ y José María de FRANCISCO OLMOS: *Álbum de láminas de Epigrafía latina antigua y medieval*. Madrid, Castellum, 2003.

TAMAYO VARGAS-MACHUCA, Alberto: *Archivística, Diplomática y Sigilografía*. Madrid, Cátedra, 1996.

VICO BELMONTE, Ana y José María de FRANCISCO OLMOS: *Introducción a la Numismática*. Madrid, Ediciones Paraninfo, 2016.