



ETNOLOGÍA

Código 801798

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	TERCERO Y CUARTO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y GESTIÓN		
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

Introducción a los conceptos de la disciplina y al concepto de cultura, una revisión de los ámbitos vinculados con la producción y distribución de bienes y alimentos, el estudio de los sistemas de parentesco, el de los procesos de sociabilidad y etnicidad y, el de los ámbitos de la ritualidad, las mitologías y las creencias religiosas.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:

1. Identificar los contenidos básicos de la Etnología como ciencia social.
2. Señalar los principales contextos tecnoeconómicos y sociales que posibilitan la existencia y continuidad de las comunidades humanas.
3. Diferenciar los conceptos de cultura e ideología y definir los contextos de influencia y dependencia existentes entre ambos.
4. Aplicar metodologías de análisis etnológico en contextos históricos.
5. Poner en práctica los conocimientos etnológicos básicos que permitan rechazar los tópicos y las imágenes recurrentes asociadas a ideologías y actitudes racistas y xenófobas.
6. Apreciar y valorar la diversidad cultural y el patrimonio etnológico.

3. Contenidos temáticos

1. Cultura, ideología y sociedad.
2. Etnología y antropologías.
3. Modos de subsistencia y sistemas económicos.
4. Parentesco, matrimonios y familias.
5. Sociedad, etnicidad, racismo y nacionalismo.
6. Religión, magia y ritual.

4. Competencias

Competencias generales

CG.1.M1.m2. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás, con particular atención al origen de la humanidad, la Prehistoria y la Arqueología.

CG.2.M1.m2. Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad mediante la Etnología.

CG.3.M2.m2. Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento histórico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender



la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica, mediante la Etnología.

CG.4.M1.m2. Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, con particular atención a los específicos de la Etnología.

CG.5.M1.m2. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la etnología, conforme a los diversos contextos culturales y sociales.

CG.6.M1.m2. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7.M1.m2. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

CG.8.M1.m2. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género y medioambientales, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones y sociedades, de la influencia intercultural que desde la Prehistoria hasta nuestros días ha contribuido a la formación de los horizontes y de los paisajes o territorios histórico-culturales.

Competencias específicas

CE.1.M1.m2. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado. Aproximación a la concepción general de la Etnología y la Antropología como disciplinas científicas.

CE.8.M1.m2. Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la Etnología, con particular atención a la cultura material. Iniciación al estudio de temas etnológicos y antropológicos.

CE.9.M1.m2. Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la Etnología y la Antropología. Conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas, tanto etnológicos como antropológicos.

CE.10.M1.m2. Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la Etnología y la Antropología.

CE.11.M1.m2. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica para el campo de la Etnología y la Antropología.

CE.12.M1.m2. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13.M1.m2. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

CE.14.M1.m2. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la Arqueología al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

CE.15.M1.m2. Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía, la arqueología, y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos aplicados a la Prehistoria y la Arqueología.

CE.16.M1.m2. Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos y arqueológicos.

CE.17.M1.m2. Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Etnología y la Antropología.

**Competencias transversales**

CT.1.M1.m2. Capacidad de organización y planificación, con particular atención a las cuestiones y problemas de la gestión del patrimonio histórico-cultural.

CT.2.M1.m2. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3.M1.m2. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4.M1.m2. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5.M1.m2. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información. Capacidad de gestión del patrimonio histórico-cultural.

CT.6.M1.m2. Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.7.M1.m2. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Análisis de los procesos históricos y antropológicos a través de la cultura material.

CT.8.M1.m2. Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.

CT.8.M1.m2. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9.M1.m2. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y del medioambiente. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social como profesional y para la protección y gestión del patrimonio histórico-arqueológico.

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).

Actividades de seminario (15 h).

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Desarrollo de un tema de la asignatura y respuesta a un listado de preguntas de tipo test	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar los contenidos básicos de la Etnología como ciencia social. ○ Señalar los principales contextos tecnoeconómicos y sociales que posibilitan la existencia y continuidad de las comunidades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario
Comentarios de libros y artículos (20%)	Comentario crítico de libros y artículos académicos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diferenciar cultura de ideología y definir los contextos de influencia y dependencia existentes entre ambas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de seminario
Trabajos y actuaciones (20%)	Ejercicios prácticos sobre casos concretos	Aplicar metodologías de análisis e investigación etnológicas en contextos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de seminario
Asistencia con participación (10%)	Participación en las sesiones de clase	<ul style="list-style-type: none"> ○ Poner en práctica los conocimientos etnológicos básicos que permitan rechazar los tópicos y las imágenes recurrentes asociadas a ideologías y actitudes racistas y xenóforas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario

7. Bibliografía básica

- BOHANNAN, Paul: *Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural*. Madrid, Akal, 2010.
- EMBER, Carol R., EMBER, Melvin y Peter N. PEREGRINE: *Antropología*. Madrid, Pearson Educación, 2010.
- GODELIER, Maurice: *En el fundamento de las sociedades humanas. Lo que nos enseña la antropología*. Buenos Aires y Madrid, Amorrortu, 2014.
- HARRIS, Marvin: *Antropología cultural*. Madrid, Alianza, 2011.
- HOEBEL, E. Adamson y Thomas WEAVER: *Antropología y experiencia humana*. Barcelona, Omega, 1985.
- KOTTAK, Conrad P.: *Introducción a la antropología cultural. Espejo para la humanidad*. Madrid, McGraw-Hill, 2011.
- KOTTAK, Conrad P.: *Antropología cultural*. Madrid, McGraw-Hill, 2011.
- LAGUNAS, David: *El quehacer del antropólogo. Métodos antropológicos para el estudio de la sociedad y la cultura*. Barcelona, Bellaterra, 2018.
- MILLER, Bárbara: *Antropología cultural*. Madrid, Pearson Educación, 2016.
- OLIVER SÁNCHEZ, Juan: *Antropología*. Madrid, Alianza Editorial, 2019.
- VELASCO MAÍLLO, Honorio Manuel: *Lecturas de antropología social y cultural: la cultura y las culturas*. Madrid, UNED, 2010.