



Guía Docente de la asignatura

GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Código 801799

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	TERCERO Y CUARTO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y GESTIÓN		
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

Se introduce al alumnado en el conocimiento de la naturaleza y los mecanismos de gestión e investigación de los bienes patrimoniales arqueológicos, definidos como aquellos muebles e inmuebles que hemos heredado del pasado y que la sociedad ha decidido proteger como señas de identidad histórica y fuentes de conocimiento.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el estudiantado será capaz de:

1. Conocer, manejar y aplicar los distintos mecanismos nacionales e internacionales para la protección, conocimiento y difusión de los bienes que forman el Patrimonio Arqueológico.
2. Aprender a buscar información en distintos soportes, a jerarquizarla, criticarla y utilizarla en la elaboración de trabajos escritos y presentaciones orales.
3. Resolver problemas concretos de gestión, investigación y administración de los bienes arqueológicos, como la elaboración de proyectos de investigación, informes y expedientes administrativos.
4. Comprender los mecanismos y procedimientos teóricos y metodológicos de investigación del Patrimonio Arqueológico vinculados a la identificación, análisis e interpretación.
5. Comprender y manejar los procedimientos y normativas de gestión y administración del Patrimonio Arqueológico.
6. Poner en práctica y asumir todas las actividades que implica la gestión del Patrimonio Arqueológico: conocer, planificar, diseñar, controlar, difundir y evaluar.
7. Conocer y aplicar los distintos procedimientos de socialización del Patrimonio Arqueológico.

3. Contenidos temáticos

1. El Patrimonio Cultural y los bienes patrimoniales arqueológicos.
2. El Patrimonio Arqueológico. Concepto, naturaleza y desarrollo histórico de esta tipología del Patrimonio Cultural.
3. La gestión y administración del Patrimonio Arqueológico. Normativa, agentes e instituciones vinculadas, herramientas de catalogación, planificación y protección, y profesiones y salidas profesionales.
4. La investigación del Patrimonio Arqueológico. Ciencia y Humanidades, métodos y técnicas de investigación, proyectos de investigación y la carrera investigadora.
5. La socialización del Patrimonio Arqueológico. La generación de conocimiento como base de la socialización, puestas en valor y tipologías de la difusión e interpretación, mecanismos de comunicación, y profesiones y salidas profesionales.



4. Competencias

Competencias Generales

CG.1.M1.m2. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás, con particular atención al origen de la humanidad, la Prehistoria y la Arqueología.

CG.2.M1.m2. Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad mediante la Etnología.

CG.3.M2.m2. Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento histórico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica, mediante la Etnología.

CG.4.M1.m2. Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, con particular atención a los específicos de la Etnología.

CG.5.M1.m2. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la Etnología, conforme a los diversos contextos culturales y sociales.

CG.6.M1.m2. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7.M1.m2. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

CG.8.M1.m2. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género y medioambientales, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones y sociedades, de la influencia intercultural que desde la Prehistoria hasta nuestros días ha contribuido a la formación de los horizontes y de los paisajes o territorios histórico-culturales.

Competencias específicas

CE.1.M1.m2. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado. Aproximación a la concepción general de la Etnología y la Antropología como disciplinas científicas.

CE.8.M1.m2. Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la etnología, con particular atención a la cultura material. Iniciación al estudio de temas etnológicos y antropológicos.

CE.9.M1.m2. Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la Etnología y la Antropología. Conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas, tanto etnológicos como antropológicos.

CE.10.M1.m2. Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la Etnología y la Antropología.

CE.11.M1.m2. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica para el campo de la Etnología y la Antropología.

CE.12.M1.m2. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13.M1.m2. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

CE.14.M1.m2. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la Arqueología al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.



CE.15.M1.m2. Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía, la arqueología, y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos aplicados a la Prehistoria y la Arqueología.

CE.16.M1.m2. Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos y arqueológicos.

CE.17.M1.m2. Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la Etnología y la Antropología.

Competencias transversales

CT.1.M1.m2. Capacidad de organización y planificación, con particular atención a las cuestiones y problemas de la gestión del patrimonio histórico-cultural.

CT.2.M1.m2. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3.M1.m2. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4.M1.m2. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5.M1.m2. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información. Capacidad de gestión del patrimonio histórico-cultural.

CT.6.M1.m2. Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.7.M1.m2. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Análisis de los procesos históricos y antropológicos a través de la cultura material.

CT.8.M1.m2. Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones

CT.8.M1.m2. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9.M1.m2. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y del medioambiente. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social como profesional y para la protección y gestión del patrimonio histórico-arqueológico.

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).

Actividades de seminario (15 h)

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Examen final (50%)	Examen teórico (50%)	<ul style="list-style-type: none"> Objetivos definidos en los apartados anteriores de esta ficha. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases teóricas-prácticas Actividades del campus virtual
Trabajos y ejercicios (40%)	Elaboración y exposición de caso (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas concretos y actividades de gestión, investigación y difusión de los bienes arqueológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases teóricas Actividades de seminario
	Trabajos prácticos (20%)	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y discutir casos de estudio vinculados con la gestión, investigación y difusión de los bienes arqueológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases prácticas Actividades de seminario
Asistencia y participación (10%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	<ul style="list-style-type: none"> Argumentar y discutir sobre conceptos, situaciones y casos vinculados a la gestión investigación y difusión del Patrimonio Cultural Arqueológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases teórico y prácticas

7. Bibliografía básica

- ALMANSA, Jaime (ed.): *Arqueología Pública en España*. Madrid, JAS Arqueología, 2013.
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep: *Manual de museos 4: Patrimonio cultural*. Madrid, Síntesis, 2007.
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep y Jordi Juan TRESSERRAS: *Gestión del patrimonio cultural*. Barcelona, Ariel Patrimonio, 2009.
- BARREIRO, David: *Arqueológicas. Hacia una Arqueología aplicada*. Barcelona, Bellaterra Arqueología, 2013.
- CASTILLO, Alicia y Nekbet CORPAS (eds.): "Patrimonio Arqueológico: una apuesta por el cambio de modelo social. Homenaje a M^a.A. Querol", *Complutum* 32 (2) (2021).
- Criterios para la elaboración del Plan Museológico*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2005.
- GARCÍA-DIEZ, Marcos y Lydia ZAPATA: *Métodos y técnicas de análisis y estudio en Arqueología Prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2013.
- GONZÁLEZ RUIBAL, Alfredo y Xurxo AYÁN: *Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*. Madrid, Alianza, 2018.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca: *Los museos arqueológicos y su museografía*. Gijón, Trea, 2010.
- LÓPEZ-MENCHERO, Víctor Manuel: *Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre*. Gijón, Trea, 2012.
- MACARRÓN, Ana María: *Conservación del Patrimonio Cultural*. Madrid, Síntesis, 2008.
- QUEROL, María Ángeles: *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid, Akal, 2020.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio: *Arqueología Urbana en España*. Barcelona, Ariel, 2004.
- BURKE, Heather, DOMINGO, Inés y Claire SMITH: *Manual de campo del arqueólogo*. Barcelona, Ariel, 2015.
- VEGA CENTENO, Rafael: *Guía de investigación en arqueología*. Lima, PUCP, 2016.
- WILLEMS, Willem y Monique van den DRIES: *Quality management in Archaeology*. Oxford, Oxbow Books, 2007.