



NUMISMÁTICA

Código 801800

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	TERCERO Y CUARTO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	NUMISMÁTICA		
DEPARTAMENTO	HISTORIA DE AMÉRICA, MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		

1. Breve descriptor

La moneda, desde su invención en el siglo VII a.C., ha representado un papel importante en la evolución de las sociedades a partir de su doble uso como elemento económico regulador de los intercambios comerciales y como instrumento de propaganda política al servicio del Poder que la emite. Esos elementos la convierten en un magnífico documento para la investigación histórica, al ser un reflejo de las diferentes sociedades históricas que la han fabricado.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Conocer y analizar las diversas series monetarias desde sus orígenes hasta la actualidad.
2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información para la reconstrucción de la historia monetaria.
3. Realización y preparación de presentaciones orales.
4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.
5. Realización y preparación de presentaciones iconográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.
6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la Numismática.
7. Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural.
8. Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales.
9. Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...).

3. Contenidos temáticos

1. El origen de la moneda.
2. Sistemas monetarios y tipología de la moneda griega.
3. La moneda romano-republicana.
4. La moneda imperial romana.
5. La moneda de los pueblos germanos. La moneda bizantina y musulmana.



6. La reforma monetaria de Carlomagno y las series feudales.
7. Las reformas monetarias del siglo XIII y su desarrollo en la Baja Edad Media (siglos XIII-XV).
8. Sistemas monetarios y características tipológicas de la moneda en la Edad Moderna.
9. La moneda en la Edad Contemporánea.
10. El billete y la moneda fiduciaria.

4. Competencias

Competencias Generales

CG.1.M7.m1. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la evolución histórica. Conocer los conceptos teóricos de la Epigrafía y Numismática y su aportación al conocimiento histórico.

CG.4.M7.m1. Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la Epigrafía y Numismática.

CG.5.M7.m1. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías desde la Epigrafía y Numismática.

CG.6.M7.m1. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7.M7.m1. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

Competencias Específicas

CE.8.M7.m1. Conocimiento de los métodos de la Epigrafía y Numismática.

CE.9.M7.m1. Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información. Utilización adecuada de la Epigrafía y Numismática.

CE.11.M7.m1. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

CE.12.M7.m1. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13.M7.m1. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos epigráficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas. Conocer la importancia de las fuentes epigráficas y numismáticas como fuentes del conocimiento histórico.

CE.14.M7.m1. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocer el proceso evolutivo de la producción epigráfica y numismática.

CE.15.M7.m1. Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias y los registros arqueológicos. Analizar, transcribir e interpretar las fuentes epigráficas y numismáticas.

CE.16.M7.m1. Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.

CE.17.M7.m1. Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la epigrafía y la numismática.



Competencias Transversales

CT.1.M7.m1. Capacidad de organización y planificación.

CT.2.M7.m1. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3.M7.m1. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4.M7.m1. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5.M7.m1. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

CT.6.M7.m1. Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.8.M7.m1. Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.

CT.8.M7.m1. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9.M7.m1. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social del historiador como profesional y para la protección del patrimonio histórico-arqueológico. Aprender a gestionar el patrimonio epigráfico y numismático conservado en instituciones públicas y privadas (museos, archivos y bibliotecas).

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 horas)

Actividades de seminario (15 horas)

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: En la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad de la calificación global.

Componentes de la evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elementos de evaluación 1 (50%)	Examen teórico (25%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer y analizar las diversas series monetarias desde sus orígenes hasta la actualidad. ○ Comprensión y manejo de la terminología específica de la Numismática. ○ Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural. ○ Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales. 	○ Clases teóricas
	Examen práctico (25%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información para la reconstrucción de la historia monetaria. ○ Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...). 	○ Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (40%)	Trabajo práctico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información para la reconstrucción de la historia monetaria. ○ Realización y preparación de presentaciones orales. ○ Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias. ○ Realización y preparación de presentaciones iconográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información. ○ Capacidad para manejar los instrumentos y herramientas del oficio de historiador (fuentes, recursos conceptuales, procedimientos de análisis, técnicas de utilización de la información en distintos soportes...). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario
Elemento de evaluación 3 (10%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer la pluralidad de enfoques y corrientes en la historiografía actual, como producto del contacto con otras ciencias sociales y capacidad de diferenciar y comparar las distintas perspectivas y enfoques sobre la realidad social y cultural. ○ Habilidad para definir y manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario

7. Bibliografía básica

BATTILOSI, Stefano, Youssef CASSIS y Kazuhiko YAGO: *Handbook of the History of Money and Currency*. Singapur, Springer, 2020.

CIPOLLA, Carlo M.: *Moneta e civiltà mediterranea*. Bolonia, Società Editrice Il Mulino, 2020.

FRANCISCO OLMOS, José María de: *La moneda de la Revolución Francesa. Documento económico y medio de propaganda política*. Madrid, Castellum, 2000.

GRIERSON, Philip: *Coins of Medieval Europe*. Londres, Seaby, 1991.

LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando: *La moneda en la Antigüedad*. Madrid, Síntesis, 2019.

METCALF, W. E (ed.): *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*. Oxford, Oxford University Press, 2012.



- MUÑOZ SERRULLA, María Teresa: *La moneda castellana en los reinos de Indias durante la Edad Moderna*. Madrid, UNED, 2015.
- MUÑOZ SERRULLA, María Teresa. *Moneda y crisis monetarias en Filipinas durante la época hispánica (1565-1898)*. Madrid, UNED, 2021.
- NAISMITH, Rory: *Money and Coinage in the Middle Ages*. Leiden y Boston, Brill, 2019.
- PANVINI ROSATI, Francesco: *La moneta greca e romana*. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2000.
- ROMA VALDÉS, Antoni: *Las monedas leonesas y castellanas del siglo XII*. Barcelona, Morabetino, 2019.
- SANTIAGO FERNÁNDEZ, Javier de: *Política monetaria y moneda en el reinado de Carlos II*. Madrid, UNED y UCM, 2018.