



## VIDA RELIGIOSA, IGLESIA Y CULTURA EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL

Código 801811

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	TERCERO Y CUARTO
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	ESPACIOS, SOCIEDADES Y PODERES EN LA EDAD MEDIA		
<b>DEPARTAMENTO</b>	HISTORIA DE AMÉRICA, MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		

### 1. Breve descriptor

La caracterización como civilización del Occidente medieval está fuertemente asociada a la influencia que ejercieron la religión cristiana y la Iglesia católica sobre buena parte de los ámbitos de la vida cotidiana a la hora de definir pautas de comportamiento. Es también por ello que la evolución cultural y las principales transformaciones intelectuales estuvieron estrechamente vinculadas a ese relevante papel de la religión y de la Iglesia. En consecuencia, el análisis interconectado de las transformaciones de la vida religiosa, de la evolución de la Iglesia y de las transformaciones intelectuales permite abordar algunos de los rasgos más relevantes de la civilización occidental, tanto desde la perspectiva de lo que fue la época medieval, como desde la perspectiva de fenómenos de larga duración que han pervivido más allá de la época medieval hasta incluso alcanzar los tiempos contemporáneos.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Conocer y analizar los problemas más relevantes de la evolución religiosa, eclesiástica y cultural del occidente medieval.
2. Buscar, manejar, jerarquizar y analizar la información referida a los hechos de signo religioso y cultural en los distintos soportes (papel, pergamino, piedra, etc.) y en los diferentes formatos de que disponemos en el tiempo presente (bibliográficos, orales, audiovisuales y digitales, etc.).
3. Realizar presentaciones orales.
4. Realizar trabajos escritos, elaborar mapas, redactar reseñas bibliográficas, así como comentar textos e imágenes.
5. Realizar presentaciones mediante la utilización de programas informáticos.
6. Manejar y comprender el vocabulario y las categorías propias de las materias objeto de estudio.

### 3. Contenidos temáticos

1. Religión, Iglesia y cultura en la caracterización de la sociedad medieval en Occidente.
2. Cristianismo y cultura antigua en el Imperio romano cristiano.
3. El cristianismo en la Europa bárbara (476-ca. 750).
4. El cristianismo y la religiosidad desde la época carolingia al milenio (ca. 750-ca. 1000).
5. La Iglesia reformadora (ca. 1000-ca. 1150).
6. La Iglesia del *dominium mundi* (ca. 1150-ca. 1300). Transformaciones y tensiones en el seno de la comunidad cristiana.
7. Del renacimiento del siglo XII a la plenitud del pensamiento medieval.
8. La monarquía pontificia en su momento cenital.
9. El nacimiento del espíritu laico y los debates intelectuales.
10. Las innovaciones eclesiásticas, religiosas y culturales en el otoño medieval (ca. 1350-ca. 1500).



## 4. Competencias

### Competencias Generales

**CG.1.M3.m2.** Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la evolución histórica de la Edad Media. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de la Edad Media.

**CG.2.M3.m2.** Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica en de la Edad Media, en su dimensión social, política, económica y cultural.

**CG.3.M3.m2.** Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento histórico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica. Conocer, analizar e interpretar la historia de la Edad Media en su perspectiva espaciotemporal.

**CG.4.M3.m2.** Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, con particular atención a los específicos de la historia medieval.

**CG.5.M3.m2.** Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación historiográfica aplicada a la historia medieval, así como la conciencia de que los intereses y problemas historiográficos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

**CG.6.M3.m2.** Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

**CG.7.M3.m2.** Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

**CG.8.M3.m2.** Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género y medioambientales, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones, sociedades y etapas de la Edad Media. Conocer e interpretar el papel de las mujeres en la sociedad en la Edad Media.

### Competencias Específicas

**CE.1.M3.m2.** Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la Edad Media, en su dimensión social, política, económica y cultural.

**CE.2.M3.m2.** Conocimiento detallado del pasado de la humanidad en la Edad Media.

**CE.4.M3.m2.** Conocimiento de la historia europea desde perspectivas comparadas y en su conjunto en la Edad Media.

**CE.8.M3.m2.** Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica de la Edad Media, de diferentes áreas geográficas, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico referidas a la Edad Media.

**CE.9.M3.m2.** Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la Edad Media. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas para el análisis de la Edad Media. Utilización adecuada de las fuentes escritas del periodo medieval: Numismática, Paleografía, fuentes artísticas y geográficas, etc.

**CE.11.M3.m2.** Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

**CE.12.M3.m2.** Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.



**CE.13.M3.m2.** Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

### Competencias Transversales

**CT.1.M3.m2.** Capacidad de organización y planificación.

**CT.2.M3.m2.** Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

**CT.3.M3.m2.** Capacidad de análisis y síntesis.

**CT.4.M3.m2.** Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

**CT.5.M3.m2.** Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

**CT.6.M3.m2.** Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

**CT.8.M3.m2.** Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.

### 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 horas)

Actividades de seminario (15 horas)

### 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

#### Componentes de evaluación:

- Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo (50%)	Prueba o pruebas sobre el temario (hasta 50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y analizar los procesos históricos más relevantes de la evolución medieval.</li> <li>Comprensión y manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para la época medieval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clases teórico-prácticas</li> <li>Actividades de seminario</li> </ul>
	Trabajos y lecturas (hasta 50%)		
Trabajos y ejercicios (40%)	Memorias de prácticas (hasta 40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos de la época medieval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clases teórico-prácticas</li> <li>Actividades de seminario</li> </ul>
	Realización de informes (hasta 40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.</li> </ul>	
	Comentario de materiales y fuentes (hasta 40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.</li> </ul>	
	Presentación oral (hasta 40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización y preparación de presentaciones orales.</li> </ul>	



**Asistencia y participación (10%)**

Observación directa en el aula (10%)

- Manejar con propiedad los conceptos fundamentales de la historiografía y las ciencias humanas.
- Capacidad de análisis y síntesis con razonamiento crítico y autocrítico.

- **Clases teórico-prácticas**
- **Actividades de seminario**

## 7. Bibliografía básica

- AYALA MARTÍNEZ, Carlos de: *El pontificado en la edad media*. Madrid, Síntesis, 2016.
- BARRIO, Maximiliano, Javier PAREDES, Domingo RAMOS LISSÓN y Luis SUÁREZ: *Diccionario de los Papas y concilios*. Barcelona, Ariel, 2005.
- CAROZZI, Claude: *Visiones apocalípticas de la Edad Media. El fin del mundo y la salvación del alma*. Madrid, Siglo XXI, 2010.
- DÍAZ IBÁÑEZ, Jorge: *La organización institucional de la Iglesia en la Edad Media*. Madrid, Arco Libros, 1998.
- DUÉ, Andrea y Juan María LABOA: *Atlas histórico del Cristianismo*. Madrid, Editorial San Pablo, 1998.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel: *Historia religiosa del occidente medieval (años 313-1464)*. Madrid, Akal, 2012.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel: *La Iglesia en el reino de Castilla en la Edad Media (años 711-1475)*. Madrid, Marcial Pons, 2021.
- GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana: *Enseñanza, saberes y universidades en la Europa medieval*. Madrid, La Ergástula, 2018.
- LABARGA GARCÍA, Fermín: *Historia de la Iglesia antigua y medieval*. Pamplona, EUNSA, 2022.
- LABOA GALLEGO, Juan María: *Atlas histórico de los concilios y sínodos*. Madrid, 2007.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Católica y latina: la cristiandad occidental entre los siglos IV y XVII*. Arco Libros. Madrid. 2000.
- LE GOFF, Jacques y Jean-Claude SCHMITT (eds.): *Diccionario razonado del Occidente Medieval*. Akal, Madrid. 2003.
- LINAGE CONDE, Antonio: *La vida cotidiana de los monjes en la Edad Media*. Madrid, Editorial Complutense, 2008.
- MARTÍN PRIETO, Pablo: *La cultura en el Occidente medieval: una síntesis histórica*. Madrid, La Ergástula, 2013.
- MITRE FERNÁNDEZ, Emilio: *Iglesia, herejía y vida política en la Europa medieval*. Madrid, BAC, 2007.
- NIETO IBÁÑEZ, Jesús María: *Historia antigua del Cristianismo*. Madrid, Síntesis, 2019.
- NIETO SORIA, José Manuel: *El Pontificado Medieval*. Madrid, Arco Libros, 1997.
- ORLANDIS ROVIRA, José: *Historia de la Iglesia, vol. I: La Iglesia Antigua y Medieval*. Madrid, Palabra, 1998.
- PAUL, Jacques: *La Iglesia y la cultura en Occidente (Siglos IX-XII)*. vol. 1, *La santificación del Orden temporal y espiritual*. Barcelona, Labor, 1988. Vol. 2, *El despertar evangélico y las mentalidades religiosas*. Barcelona, Labor, 1988.
- PÉREZ FERNÁNDEZ, Miguel y Julio TREBOLLE BARRERA: *Historia de la Biblia*. Granada, Trotta, 2006.
- RAMOS LISSÓN, Domingo: *Patrología*. Pamplona, EUNSA, 2008.
- SÁNCHEZ HERRERO, José: *Historia de la Iglesia II: Edad Media*. Madrid, BAC, 2005.