



HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MODERNA

Código 801815

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	TERCERO Y CUARTO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	SOCIEDAD, ECONOMÍA Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA		
DEPARTAMENTO	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA		

1. Breve descriptor

Esta asignatura se centra en la descripción y análisis de los procesos culturales históricamente considerados en sus dimensiones de carácter individual y colectivo durante la Edad Moderna. Se propone el análisis de los fenómenos identitarios, con especial atención al surgimiento de la individualidad personal

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Conocer las claves interpretativas de la Historia Cultural de la Edad Moderna, para poder comprenderlas, analizarlas y exponerlas en su desarrollo durante esta etapa.
2. Identificar la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de la Historia Cultural de la Edad Moderna, en su espacio geográfico y en su evolución cronológica.
3. Manejar los conceptos y métodos de análisis historiográficos relativos a la Historia Cultural de la Edad Moderna.
4. Aplicar de forma competente la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de la historia cultural.
5. Analizar los temas y problemáticas de la historia cultural que han suscitado debates historiográficos.
6. Utilizar de forma organizada e interpretativa las fuentes históricas de todo tipo relevantes para la historia cultural.
7. Relacionar el papel histórico de las minorías étnicas y de las mujeres en la sociedad de la Edad Moderna a través de sus claves culturales.
8. Conectar los procesos culturales de carácter individual y colectivo que se desarrollaron durante la Edad Moderna.
9. Desarrollar coherentemente trabajos orales y escritos en que se presenten las claves de un tema de la historia cultural en el período moderno

3. Contenidos temáticos

1. Introducción: la historia cultural de la Edad Moderna.
2. Hambre, enfermedad, violencia y muerte. La fragilidad cotidiana.
3. Naturaleza y cosmovisiones.
4. Identidad y alteridad: actitudes y comportamientos ante la diferencia.
5. El mundo inmaterial.
6. Evolución y dinámica de las culturas.
7. El triunfo de la cultura escrita.
8. Ocio y entretenimientos.
9. El conocimiento científico.



4. Competencias

Competencias Generales

CG.1.M4.m2. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la evolución histórica de la edad moderna. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de la Edad Moderna.

CG.2.M4.m2. Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica en de la Edad Moderna, en su dimensión social, económica y cultural.

CG.3.M4.m2. Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento histórico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica. Conocer, analizar e interpretar la historia de la Edad Moderna en su perspectiva espaciotemporal.

CG.4.M4.m2. Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, con particular atención a los específicos de la historia moderna.

CG.5.M4.m2. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación historiográfica aplicada a la historia moderna, así como la conciencia de que los intereses y problemas historiográficos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

CG.6.M4.m2. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7.M4.m2. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

CG.8.M4.m2. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género y medioambientales, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones, sociedades y etapas de la Edad Moderna. Conocer e interpretar el papel de las mujeres en la sociedad en la Edad Moderna.

Competencias Específicas

CE.1.M4.m2. Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la edad moderna, en su dimensión social, económica y cultural.

CE.3.M4.m2. Conocimiento de la historia universal de la Edad Moderna.

CE.4.M4.m2. Conocimiento de la historia europea desde perspectivas comparadas y en su conjunto en la edad moderna.

CE.5.M4.m2. Conocimiento de la historia de la Península Ibérica en la edad moderna.

CE.7.M4.m2. Conocimiento de la didáctica de la historia, aplicada a la historia moderna.

CE.8.M4.m2. Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica de la Edad Moderna, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico referidas a la Edad Moderna.

CE.9.M4.m2. Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo y herramientas informáticas aplicadas al estudio de la Edad Moderna. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas para el análisis de la Edad Moderna. Utilización adecuada de las fuentes escritas para la edad moderna.

CE.10.M4.m2. Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos.

CE.11.M4.m2. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía.

CE.12.M4.m2. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases



de exposición y discusión historiográfica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13.M4.m2. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

CE.14.M4.m2. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la historia moderna al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

CE.15.M4.m2. Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía y otras ciencias sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias correspondientes a la historia moderna.

CE.16.M4.m2. Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos.

CE.17.M4.m2. Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la historia moderna.

Competencias Transversales

CT.1.M4.m2. Capacidad de organización y planificación.

CT.2.M4.m2. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3.M4.m2. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4.M4.m2. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5.M4.m2. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

CT.6.M4.m2. Conocimientos de informática aplicable al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.7.M4.m2. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.

CT.8.M4.m2. Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.

CT.8.M4.m2. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9.M4.m2. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y del medioambiente. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social del historiador como profesional y para la protección del patrimonio histórico cultural.

5. Actividades docentes

Clases teóricas y teórico-prácticas (50 horas)

Actividades de seminario (15 horas)

6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

Componentes de evaluación:

- Prueba objetiva teórico-práctica (examen) (50% de la calificación final)
- Trabajos (40% de la calificación final)
- Asistencia con participación (10% de la calificación final)



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (50%)	Examen teórico (50%)	○ Conocer las claves interpretativas de la Historia Cultural de la Edad Moderna, para poder comprenderlos, analizarlos y exponerlos en su desarrollo durante esta etapa. ○ Identificar la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de la Historia Cultural de la Edad Moderna, en su espacio geográfico y en su evolución cronológica. ○ Analizar los temas y problemáticas de la historia cultural que han suscitado debates historiográficos. ○ Relacionar el papel histórico de las minorías étnicas y las mujeres en la sociedad de la Edad Moderna a través de sus claves culturales. ○ Conectar los procesos culturales de carácter individual y colectivo que se desarrollaron durante la Edad Moderna.	○ Clases teóricas ○ Clases teórico-prácticas
Elementos de evaluación 2 (40%)	Ejercicios de seminarios (15%)	○ Manejar los conceptos y métodos de análisis historiográficos relativos a la Historia Cultural de la Edad Moderna. ○ Aplicar de forma competente la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de la historia cultural. ○ Analizar los temas y problemáticas de la historia cultural que han suscitado debates historiográficos.	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario
	Trabajo práctico (25%)	○ Identificar la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de la Historia Cultural de la Edad Moderna, en su espacio geográfico y en su evolución cronológica. ○ Manejar los conceptos y métodos de análisis historiográficos relativos a la Historia Cultural de la Edad Moderna. ○ Utilizar de forma organizada e interpretativa las fuentes históricas de todo tipo relevantes para la historia cultural. ○ Desarrollar coherentemente trabajos orales y escritos en que se presenten las claves de un tema de la historia cultural en el período moderno	○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario
Elemento de evaluación 3 (10%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	○ Aplicar de forma competente la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de la historia cultural.	○ Clases teóricas ○ Clases teórico-prácticas ○ Actividades de seminario

7. Bibliografía básica

- AMELANG, James y María TAUSIET (eds.): *Accidentes del alma. Las emociones del alma en la Edad Moderna*. Madrid, Abada, 2009.
- ANDERSON, Benedict: *Comunidades imaginadas*. México, FCE, 2013.
- ARIES, Philippe: *Historia de la muerte en Occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días*. Barcelona, Acantilado, 2011.
- BIAGIOLI, Mario: *Galileo cortesano. La práctica de la ciencia en la cultura del absolutismo*. Buenos Aires, Katz, 2008.
- BURKE, Peter: *La cultura popular en la Europa moderna*. Madrid, Alianza Editorial, 2014.
- CASTILLO, Antonio (ed.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*. Gijón, Trea, 2010.
- CAVALLO, Guglielmo y Roger CHARTIER (dirs.): *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid, Taurus, 1999.
- CRAVERI, Benedetta: *La cultura de la conversación*. Madrid, Siruela, 2003.



EISENSTEIN, Elizabeth L.: *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*. Madrid, Akal, 1994.

ELIAS, Norbert: *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Madrid, FCE, 1987.

HOBBSBAWM, Eric y Terence RANGER (eds.): *La invención de la tradición*. Barcelona, Crítica, 2002.

SERNA, Justo y Anacleto PONS: *La historia cultural. Autores, obras, lugares*. Madrid, Akal, 2013.