



## RELIGIÓN Y SIMBOLISMO EN LAS CULTURAS INDÍGENAS AMERICANAS

Código 801823

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	TERCERO Y CUARTO
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	ANTROPOLOGÍA GENERAL DE AMÉRICA		
<b>DEPARTAMENTO</b>	HISTORIA DE AMÉRICA, MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		

### 1. Breve descriptor

La asignatura consiste en el examen de la religión, simbolismo y, en general, los dominios del pensamiento en la acción social de las culturas indígenas americanas, fundamentalmente contemporáneas. El contenido de la asignatura se desarrolla en función de estudios de caso que muestran distintos aspectos y áreas geográficas americanas. Se presentan con carácter introductorio las teorías antropológicas de la religión desde el siglo XIX, con especial atención a aquellos aspectos que son resultado del conocimiento de las culturas amerindias. Se discute también la naturaleza de la relación entre categorías lingüísticas y categorías de pensamiento y se examina el problema de la traducción de categorías lingüísticas y conceptuales entre lenguas europeas y lenguas amerindias. Por último, se revisan tópicos característicos de los estudios de historia y antropología de la religión y cultura en la América indígena.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Conocer los elementos distintivos de las religiones indígenas en América.
2. Conocer las principales teorías antropológicas de la religión.
3. Entender las teorías americanistas sobre el lenguaje y la cultura.
4. Conocer la cosmología, mitología y ritual de las culturas indígenas americanas.
5. Emplear la terminología específica de la antropología de América.
6. Ser capaz de expresarse con cierta precisión sobre los contenidos temáticos del curso.

### 3. Contenidos temáticos

1. Introducción a las teorías antropológicas de la religión y el simbolismo.
2. Lenguaje y cultura.
3. Cosmología.
4. Literatura y mitología.
5. Ritual.
6. Sueños y mundos virtuales.
7. Cuerpo y persona.
8. Aflicción y medicina.
9. Chamanismo y alteración de conciencia.
10. Pasado y memoria.



## 4. Competencias

### Competencias Generales

**CG.1.M6.m3.** Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la evolución histórica de las civilizaciones y sociedades en América. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de la antropología aplicada a las sociedades de América.

**CG.2.M6.m3.** Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica en América, mediante la aplicación de la antropología.

**CG.3.M6.m3.** Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento antropológico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica. Conocer, analizar e interpretar la historia de la sociedad en su perspectiva antropológica, en el continente americano.

**CG.4.M6.m3.** Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la antropología, con particular atención a los específicos a las sociedades de América.

**CG.5.M6.m3.** Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación antropológica aplicada a la antropología de América, así como la conciencia de que los intereses y problemas antropológicos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

**CG.6.M6.m3.** Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

**CG.7.M6.m3.** Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

**CG.8.M6.m3.** Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Prestar atención a las cuestiones de género, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones y sociedades en América. Valoración de la influencia intercultural que desde la época prehispanica han contribuido a la formación de los horizontes y de los paisajes o territorios histórico-culturales en América. Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las sociedades americanas.

### Competencias Específicas

**CE.1.M6.m3.** Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos en las sociedades americanas, en su dimensión antropológica, social, económica y cultural. Conocer, analizar y transmitir la evolución de las sociedades americanas desde el punto de vista antropológico.

**CE.2.M6.m3.** Conocimiento detallado del pasado de la humanidad en América.

**CE.8.M6.m3.** Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación antropológica, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Iniciación al estudio de temas antropológicos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate antropológico referidas a las sociedades americanas.

**CE.9.M6.m3.** Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de las sociedades americanas. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas antropológicas, para el análisis de las sociedades americanas.

**CE.10.M6.m3.** Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la antropología.

**CE.11.M6.m3.** Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la antropología.

**CE.12.M6.m3.** Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión antropológica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.



**CE.13.M6.m3.** Capacidad de leer, analizar e interpretar textos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

**CE.14.M6.m3.** Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la historia de América a través de su estudio antropológico.

**CE.15.M6.m3.** Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la antropología, y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias aplicados a la antropología de América.

**CE.16.M6.m3.** Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas antropológicos.

**CE.17.M6.m3.** Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la antropología.

### **Competencias transversales**

**CT.1.M6.m3.** Capacidad de organización y planificación.

**CT.2.M6.m3.** Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

**CT.3.M6.m3.** Capacidad de análisis y síntesis.

**CT.4.M6.m3.** Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

**CT.5.M6.m3.** Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

**CT.6.M6.m3.** Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

**CT.7.M6.m3.** Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Análisis de los procesos históricos y antropológicos.

**CT.8.M6.m3.** Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.

**CT.8.M6.m3.** Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

**CT.9.M6.m3.** Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y del medioambiente. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social del historiador y del antropólogo como profesional.

## **5. Actividades docentes**

Clases magistrales (50 horas)

Clases teórico-prácticas (15 horas)

## **6. Sistema de evaluación**

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección.

### **Componentes de evaluación:**

- a) Pruebas de desarrollo (hasta 70% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (hasta 40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Examen final (hasta 70%)</b>	Examen final	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer los elementos distintivos de las religiones indígenas en América</li> <li>○ Conocer las principales teorías antropológicas de la religión</li> <li>○ Entender las teorías americanistas sobre el lenguaje y la cultura</li> <li>○ Conocer la cosmología, mitología y ritual de las culturas indígenas americanas</li> <li>○ Emplear la terminología específica de la antropología de América</li> <li>○ Ser capaz de expresarse con cierta precisión sobre los contenidos temáticos del curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas</b></li> </ul>
<b>Trabajos y actividades (hasta 40%)</b>	Comentarios orales / escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer los elementos distintivos de las religiones indígenas en América</li> <li>○ Conocer las principales teoría antropológicas de la religión</li> <li>○ Entender las teorías americanistas sobre el lenguaje y la cultura</li> <li>○ Conocer la cosmología, mitología y ritual de las culturas indígenas americanas</li> <li>○ Emplear la terminología específica de la antropología de América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas</b></li> <li>○ <b>Actividades de Seminario</b></li> </ul>
<b>Asistencia con participación (10%)</b>	Participación en todas las sesiones de la asignatura (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ser capaz de expresarse con cierta precisión sobre los contenidos temáticos del curso.</li> <li>○ Aplicar el lenguaje y la terminología propias del estudio de la antropología de la religión americanista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas</b></li> </ul>

## 7. Bibliografía básica

- BERGER, Peter: *El dosel sagrado. Para una teoría social de la religión*. Barcelona, Kairós, 1976.
- ELIADE, Mircea: *El chamanismo y las técnicas arcaicas de éxtasis*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1956.
- EVANS-PRITCHAD, Edward E.: *La religión Nuer*. Madrid, Taurus, 1980.
- EVANS-PRITCHARD, Edward E.: *Las teorías de la religión primitiva*. Madrid, Siglo XXI Editores, 1991.
- CALAVIA SAEZ, Óscar (coord.): *Tierras bajas sudamericanas*. Madrid, Nola editores, 2020.
- DURKHEIM, Émile: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid, Alianza, 1993.
- LEACH, Edmund: *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. México DF, Siglo XXI Editores, 1981.
- LOWIE, Robert: *Religiones primitivas*. Madrid, Alianza Editorial, 1976.
- MARZAL, Manuel: *Tierra encantada. Tratado de antropología religiosa de América Latina*. Madrid, Trotta, 2002.
- MUÑOZ MORÁN, Óscar (coord.): *Andes*. Madrid, Nola editores, 2020.
- PITARCH RAMÓN, Pedro (coord.): *Mesoamérica*. Madrid, Nola editores, 2020.
- SCHWIMMER, Erik: *Religión y cultura*. Barcelona, Anagrama, 1982.
- SULLIVAN, Lawrence E.: *Icanchus' drum: an orientation into meaning South American religions*. Londres, Macmillan, 1988.
- SULLIVAN, Lawrence: *Native Religions and Cultures of Central and South America: anthropology of the sacred*. Nueva York, Continuum, 2001.
- SULLIVAN, Lawrence: *Native Religions and Cultures of North America*. Nueva York, Continuum, 2003.
- TURNER, Víctor: *La selva de los símbolos*. Madrid, Siglo XXI, 1999.

