



HISTORIA DE LA CULTURA Y EL PENSAMIENTO EN AMÉRICA

Código 801826

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	TERCERO Y CUARTO
ECTS	6	CUATRIMESTRE	PRIMER
MATERIA	HISTORIA REGIONAL Y TEMÁTICA DE AMÉRICA		
DEPARTAMENTO	HISTORIA DE AMÉRICA, MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		

1. Breve descriptor

La asignatura plantea, desde una aproximación crítica, las cuestiones clave en relación con la Historia de la cultura y el pensamiento en América. De este modo se seleccionan los temas más representativos, subrayando la diversidad de un universo en el que aun hoy confluyen distintas corrientes y modos de entender y vivir la realidad.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

1. Identificar los diversos elementos constitutivos de la Historia de la cultura y del pensamiento dentro de la Historia de América.
2. Describir la evolución cultural de América desde la época del descubrimiento, conquista y colonización hasta la actualidad.
3. Explicar los fundamentos de la Historia de la cultura y del pensamiento en América en su diversidad espaciotemporal. Incidir en los estudios comparativos desde la perspectiva temporal y temática.
4. Interpretar, manejar, jerarquizar y utilizar la información presente en las distintas fuentes (escritas, orales, iconográficas, audiovisuales y digitales) de la Historia de la cultura y del pensamiento en América.
5. Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar la Historia de la cultura y el pensamiento a lo largo de la Historia de América.
6. Categorizar espacial y temporalmente los procesos objeto de estudio.
7. Manifestar sensibilidad ante las corrientes culturales y de pensamiento que han tenido lugar en la Historia de América, desde el periodo hispánico hasta la actualidad y su contribución a la Historia global de la Humanidad.

3. Contenidos temáticos

1. Historia de la cultura y el pensamiento en América: enfoques metodológicos.
2. El encuentro entre culturas y las percepciones mutuas.
3. El Barroco y sus expresiones en América.
4. América en el Siglo de las Luces.
5. Imaginando la nación: simbología y configuración de la América independiente.
6. Corrientes de pensamiento y manifestaciones artísticas en la América contemporánea.
7. Las nuevas tendencias del siglo XX.
8. Modelos y casos de estudio. Análisis comparativo.



4. Competencias

Competencias Generales

CG.1.M6.m2. Procurar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender la evolución histórica de las civilizaciones y sociedades en América. Asimilar un completo y detallado estado de la cuestión de los problemas históricos de la historia de América.

CG.2.M6.m2. Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica en América.

CG.3.M6.m2. Adquirir un conocimiento básico de la dimensión espacial de este conocimiento histórico tan amplio como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica. Conocer, analizar e interpretar la historia de la sociedad en su perspectiva espaciotemporal, en el continente americano.

CG.4.M6.m2. Proporcionar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, con particular atención a los específicos de la historia de América.

CG.5.M6.m2. Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación historiográfica aplicada a la historia y antropología de América, así como la conciencia de que los intereses y problemas historiográficos y antropológicos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

CG.6.M6.m2. Saber expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.

CG.7.M6.m2. Tener conocimiento de otros idiomas para enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

CG.8.M6.m2. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales y culturales. Prestar atención a las cuestiones de género y medioambientales, prestando especial atención a su presencia en las distintas civilizaciones, sociedades y etapas en América. Valoración de la influencia intercultural que desde la época prehispánica han contribuido a la formación de los horizontes y de los paisajes o territorios histórico-culturales en América. Conocer e interpretar el papel de las mujeres en las sociedades americanas.

Competencias específicas

CE.1.M6.m2. Conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos en las sociedades americanas, en su dimensión antropológica, social, política, económica y cultural. Conocer, analizar y transmitir la evolución de las sociedades americanas desde los puntos de vista histórico y antropológico.

CE.4.M6.m2. Conocimiento de la historia de América desde perspectivas comparadas.

CE.7.M6.m2. Conocimiento de la didáctica de la historia, aplicada a la historia de América.

CE.8.M6.m2. Conocimiento de los métodos y problemas de los diferentes enfoques y especialidades que contempla la investigación histórica, de diferentes áreas geográficas, de diferentes y cambiantes enfoques temáticos. Iniciación al estudio de temas históricos y antropológicos. Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate historiográfico y antropológicos referidas a las sociedades americanas.

CE.9.M6.m2. Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, tales como repertorios bibliográficos, inventarios de archivo, prospecciones arqueológicas y herramientas informáticas aplicadas al estudio de las sociedades americanas. Introducción a las posibles modalidades de reconstrucción del pasado: conocimiento de los principios teóricos y las herramientas metodológicas, tanto historiográficos como antropológicos, para el análisis de las sociedades americanas.



CE.10.M6.m2. Conocimiento de métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la antropología.

CE.11.M6.m2. Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas por la historiografía y la antropología.

CE.12.M6.m2. Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de exposición y discusión historiográfica y antropológica: sintética, analítica, descriptiva, narrativa, interpretativa.

CE.13.M6.m2. Capacidad de leer, analizar e interpretar textos historiográficos y fuentes primarias en la propia lengua, y en otros idiomas.

CE.14.M6.m2. Capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente. Conocimiento básico de las grandes aportaciones de la historia de América al discurso histórico a través de su estudio historiográfico.

CE.15.M6.m2. Habilidad en el uso de los instrumentos y las técnicas de recopilación de información empleados por la historiografía, la antropología, y otras ciencias humanas y sociales. Habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar fuentes primarias y secundarias aplicados a la historia de América.

CE.16.M6.m2. Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos y antropológicos.

CE.17.M6.m2. Habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la antropología y la historia de América.

Competencias transversales

CT.1.M6.m2. Capacidad de organización y planificación.

CT.2.M6.m2. Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT.3.M6.m2. Capacidad de análisis y síntesis.

CT.4.M6.m2. Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT.5.M6.m2. Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección, y presentación de toda clase de información.

CT.6.M6.m2. Conocimientos de informática aplicables al ámbito de estudio. Usar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT.7.M6.m2. Conocimiento de otras culturas y costumbres. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad. Análisis de los procesos históricos y antropológicos.

CT.8.M6.m2. Habitación al trabajo en equipos de carácter multidisciplinar o interdisciplinar. Habilidades en las relaciones interpersonales. Creatividad. Toma de decisiones.

CT.8.M6.m2. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y espíritu emprendedor. Aprender a aprender.

CT.9.M6.m2. Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales, y medioambientales. Prestando especial atención a las cuestiones de género y del medioambiente. Adquirir un compromiso con la ética y la responsabilidad social del historiador y del antropólogo como profesional.

5. Actividades docentes

Clases teóricas (50 horas)

Clases teórico-prácticas (15 horas)



6. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: En la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad de la calificación global.

Componentes de la evaluación:

- Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final). Previa realización de los trabajos y ejercicios prácticos.
- Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Pruebas de desarrollo (50%)	Elaboración de los temas indicados por el docente (40%)	- Describir la evolución cultural de América desde la época del descubrimiento, conquista y colonización hasta la actualidad. - Explicar los fundamentos de la Historia de la cultura y del pensamiento en América en su diversidad espaciotemporal. Incidir en los estudios comparativos desde la perspectiva temporal y temática. - Categorizar espacial y temporalmente los procesos objeto de estudio.	Clases teóricas
	Comentario de fuentes históricas (10%)	Identificar los diversos elementos constitutivos de la Historia de la cultura y del pensamiento dentro de la Historia de América.	Clases teóricas
Trabajos y ejercicios (40%)	Elaboración de materiales por escrito (10%)	- Interpretar, manejar, jerarquizar y utilizar la información presente en las distintas fuentes (escritas, orales, iconográficas, audiovisuales y digitales) de la Historia de la cultura y del pensamiento en América. - Manifestar sensibilidad ante las corrientes culturales y de pensamiento que han tenido lugar en la Historia de América, desde el periodo hispánico hasta la actualidad y su contribución a la Historia global de la Humanidad.	- Clases teóricas - Clases teórico-prácticas
	Comentarios orales / escritos (30%)	- Interpretar, manejar, jerarquizar y utilizar la información presente en las distintas fuentes (escritas, orales, iconográficas, audiovisuales y digitales) de la Historia de la cultura y del pensamiento en América. - Manifestar sensibilidad ante las corrientes culturales y de pensamiento que han tenido lugar en la Historia de América, desde el periodo hispánico hasta la actualidad y su contribución a la Historia global de la Humanidad.	- Clases teóricas - Clases teórico-prácticas
Asistencia con participación (10%)	Participación en todas las sesiones de la asignatura (10%)	Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar la Historia de la cultura y el pensamiento a lo largo de la Historia de América.	- Clases teóricas - Clases teórico-prácticas

7. Bibliografía básica

BETHELL, Leslie (ed.): *Historia de América Latina*, Vol. 8. *Cultura y sociedad 1830-1930*. Cambridge-Barcelona, Crítica, 1991.

BETHELL, Leslie (ed.): *Historia de América Latina*, Vol. 4. *América Latina colonial: población, sociedad y cultura*. Barcelona, Crítica, 2000.



- BETHELL, Leslie (ed.): *Ideas e ideologías en América Latina en el siglo veinte*. Barcelona, Crítica, 1996.
- CANCINO, Hugo (coord.): *Los intelectuales hispanoamericanos entre la modernidad y la tradición, siglos XIX y XX*. Cuadernos de Historia Latinoamericana 11. Madrid-Frankfurt, Editorial Iberoamericana-Vervuert, 2004.
- CASARES RODICIO, Emilio (dir. y coord.): *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, 10 volúmenes. Madrid, SGAE – Sociedad General de Autores y Editores, 1999-2002.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto, y PUPO-WALKER, Enrique (eds.): *Historia de la literatura hispanoamericana. Volumen I. Del descubrimiento al modernismo*. Madrid, Gredos (Grandes Manuales; 61-62), 2006.
- GUERRA, François-Xavier, y QUIJADA, Mónica (coords.): *Imaginar la nación*. Münster-Hamburg, Cuadernos de Historia Latinoamericana, 2. 1994.
- HERNÁNDEZ ALONSO, Juan José: *Los Estados Unidos de América. Historia y cultura*. Salamanca, Almar, 2002.
- REZENDE, Estevao y PÉREZ, Héctor: *Historia General de América Latina, Vol. IX. Teoría y metodología en la Historia de América Latina*. París-Valladolid, Ediciones UNESCO/Trotta, 2006.
- KOHUT, Karl y ROSE, Sonia V. (eds.): *La formación de la cultura virreinal, Vol. III. El siglo XVIII*. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2006.
- VV.AA: *Los pinceles de la Historia. De la patria criolla a la nación mexicana, 1750-1860*. México, D.F, Banamex - Patronato del Museo Nacional de Arte - Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas - CONACULTA – INBA, 2000.