



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



MEMORIA 2023 - 2024

---

FACULTAD  
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## EQUIPO DECANAL

- **DECANO:**  
Profesor D. Miguel Luque Talaván
- **VICEDECANOS Y VICEDECANAS:**
  - Vicedecano de Ordenación Académica y Planificación Docente**  
Profesor D. Jesús Adánez Pavón
  - Vicedecana de Estudios**  
Profesora D<sup>a</sup> Cándida Gago García
  - Vicedecana de Investigación y Doctorado**  
Profesora D<sup>a</sup> María Dolores Herrero Profesora D<sup>a</sup> María Dolores Herrero
  - Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria**  
Profesora D<sup>a</sup> Marta Poza Yagüe
  - Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación y Coordinador representante del Campus Virtual**  
Profesor D. Roberto Díez Pisonero
- **SECRETARIO:**  
Profesor D. Jesús Cantera Montenegro

## DATOS RELEVANTES

1. Conferencia del Dr. Don Michael Randel; Presidente del Consejo de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias, Doctor Honoris Causa de la Universidad Complutense de Madrid, Ex Rector de la Universidad de Chicago. ***Aventuras de un rector en los Estados Unidos***, (24 de enero de 2024, a las 11:30 horas en el Salón de Actos de la Facultad).



**"AVENTURAS DE UN RECTOR EN LOS ESTADOS UNIDOS"**

Salón de Actos de la Facultad

 **DÍA**  
24 de enero de 2024

 **HORA**  
11:30 horas

**Profesor Don Michael Randel**  
Presidente del consejo de la Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias  
Doctor Honoris Causa de la Universidad Complutense de Madrid  
Ex Rector de la Universidad de Chicago



2. Actos de presentación de la “Colección de Historia” de Ediciones Complutense (23 de febrero de 2024, 12:00 horas; Sala de Juntas de la Facultad) y de la “Colección Arte(s)” (7 de mayo de 2024, Salón de Actos de la Facultad), con la conferencia y presentación del libro de Felipe Pereda *El escultor errante, fortunas y adversidades de Pietro Torrigiano*.



**FELIPE PEREDA**  
CATEDRÁTICO FERNANDO ZÓBEL DE ARTE ESPAÑOL  
UNIVERSIDAD DE HARVARD

**EL ESCULTOR ERRANTE**  
FORTUNAS Y ADVERSIDADES DE PIETRO TORRIGIANO

Conferencia y presentación del libro  
Colección Arte(s) de Ediciones Complutense

Salón de Actos, Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid  
7 de mayo de 2024, 10:30

Entrada libre hasta completar aforo  
Se acreditará asistencia a quienes lo soliciten  
Inscripción: [coleccion.artes@ucm.es](mailto:coleccion.artes@ucm.es)



3. 10º Congreso Internacional de Antropología AIBR, (9 al 12 de julio de 2024; Salón de Actos, Aula de Grados y Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia). Coordinado por la Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR) y la Facultad de Geografía e Historia, con más de 400 participantes.

## RECURSOS Y GESTIÓN

### • DEPARTAMENTOS

#### **Departamento de Geografía**

Directora: Profesora D<sup>a</sup> Beatriz Cristina Jiménez Blasco.

Subdirectora: Profesora D<sup>a</sup> María Eugenia Pérez González.

Secretario académico: Profesor D. Gonzalo Madrazo García de Lomana.

#### **Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas**

Director: Profesor D. José Manuel Nieto Soria (hasta 28 de mayo de 2024). Profesora D<sup>a</sup> Paloma Cuenca Muñoz (desde 29 de mayo de 2024).

Subdirección: Profesora D<sup>a</sup> Rosa M<sup>a</sup> Martínez de Codes (hasta 29 de mayo de 2024).  
Profesor D. Miguel Ángel Ruz Barrio (desde 30 de mayo de 2024).

Secretario académico: Profesor D. Carlos Santamarina Novillo (hasta 29 de mayo de 2024).  
Profesor D. Carlos Moreno Amador (desde 30 de mayo de 2024).

#### **Departamento de Historia del Arte**

Director: Profesor D. Matteo Mancini.

Subdirección: Profesora D<sup>a</sup> Noelia Silva Santa Cruz.

Secretaría académica: Profesor D. Ernesto Pérez Morán.

#### **Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea**

Director: Profesor D. Antonio Moreno Juste.

Subdirector: Profesor D. Bernardo J. García García.

Secretario académico: Profesora D<sup>a</sup> Alejandra Franganillo Álvarez.

#### **Departamento de Musicología**

Dirección: Profesor D. Julio Arce Bueno (hasta el 28 de mayo de 2024). Profesora D<sup>a</sup> María Nagore Ferrer (desde el 29 de mayo de 2024).

Secretaria académica: Profesora D<sup>a</sup> Belén Pérez Castillo (hasta 29 de mayo de 2024).  
Profesora D<sup>a</sup> Ruth Piquer Sanclemente (desde 30 de mayo de 2024).

#### **Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología**

Director: Profesor D. Ángel Morillo Cerdán.

Subdirector: Profesor D. Mariano Torres Ortiz.

Secretaria académica: Profesora D<sup>a</sup> María del Rosario Hernando Sobrino.

### • ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

- Gerente: D. Ignacio Torres Pérez.
- Directora de la Biblioteca: D<sup>a</sup> María Ángeles Lacasa Otín.
- Coordinación y Apoyo a la Gerencia: D. Antonio Candela Campos.
- Jefa de la Sección de Asuntos Económicos: D<sup>a</sup> María Teresa Rueda Zahonero.
- Jefe de la Sección de Personal: D. Francisco Luna Arévalo.
- Jefa de la Secretaría de Estudiantes: D<sup>a</sup> María José Ráez Gallegos.
- Unidad de Apoyo a la Docencia y la Investigación: D. José Manuel Blas Pérez.

- Jefa de Negociado del Departamento de Geografía: D<sup>ª</sup> Mercedes García Pascual.
- Jefe de Negociado del Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas: D. Leandro de Frutos Arévalo.
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia del Arte: D<sup>ª</sup> María del Pilar Rivera Ramírez.
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea: D<sup>ª</sup> Rosa del Mar Mota Alberca.
- Jefe de Negociado del Departamento de Musicología: D. Ismael García Nistal.
- Jefe de Negociado del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología: D. Luis Corzo Fernández.
- Jefe de Servicios Generales: D. Salvador Saiz Zalabardo.

## • **RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN**

### **1. Aulas de informática, laboratorios, oficinas y talleres.**

Además de la dotación de aulas, seminarios y espacios destinados a la celebración de actos académicos (Salón de Actos, Sala de Grados, Sala de Juntas, Sala de Reuniones y Aula Magna), la Facultad cuenta con:

- Aulas de informática 1, 2, 3, 20i y SIG.
- Laboratorio de Arqueología de América.
- Laboratorio de Geografía Física.
- Laboratorio de Arqueología.
- Laboratorio Sonoro (<https://www.ucm.es/sonolab>).
- Oficina de Formación y Empleabilidad de la Facultad de Geografía e Historia.
- Oficina de Movilidad.
- Oficina de Prácticas Externas.
- Taller de Cartografía.

### **2. Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.**

(<https://biblioteca.ucm.es/ghi/>).

### **3. Museos y colecciones.**

- Archivo Epigráfico de Hispania
  - Directora: Profesora D<sup>ª</sup> María Isabel Velázquez Soriano (Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filología)
  - Subdirectora: Profesora D<sup>ª</sup> María del Rosario Hernando Sobrino (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia)

<http://www.archivoepigraficodehispania.es/el-archivo-epigrafico-de-hispania/fotos/>

- Colección de Numismática
  - Director: Profesor D. Javier de Santiago Fernández (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas)  
<https://www.ucm.es/cultura/c.numismatica>
- Museo de Arqueología y Etnología de América
  - Director: Profesor D. Francisco Miguel Gil García (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas)  
<https://www.ucm.es/cultura/m.arq.america>

#### **4. Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Historia.**

- Directora: Profesora D<sup>a</sup> Marta Rodríguez Cuervo (Departamento de Musicología)  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/nueva-convocatoria-para-ingresar-en-la-orquesta-de-la-facultad-de-geografia-e-historia-ucm-1>

#### **5. Coro de la Facultad de Geografía e Historia.**

- Director: Profesor D. David Andrés Fernández (Departamento de Musicología)  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/coro-de-la-facultad-de-geografia-e-historia>

#### **6. Grupo de Músicas populares de la Facultad de Geografía e Historia.**

- Director: Profesor D. Francisco Bethencourt Llovet  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/coro-de-la-facultad-de-geografia-e-historia>

#### **7. Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU)**

<https://iccmu.es/>

#### **8. C.A.I de Arqueometría y Análisis Arqueológico.**

<https://cai.ucm.es/ciencias-tierra-arqueometria/arqueometria-analisis-arqueologico/>

• **RECURSOS HUMANOS**

<b>PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR</b>	
Catedráticos/as	43
Profesor Titular	106
Contratados/as Doctores/as	32
Contratados/as Doctores/as Interinos/as	7
Ayudantes Doctores/as	68
Ayudantes	7
Asociados/as 3 horas	3
Asociados/as 4 horas	6
Investigadores/as Contratados/as Juan de la Cierva	10
Investigadores/as Contratados/as Ramón y Cajal	11
Investigadores/as Contratados/as	10
Investigadores/as Contratados/as Talento CAM	2
Investigadores/as Contratados/as Marie Curie	1
Investigadores/as Contratados/as María Zambrano	4
Investigadores/as Contratados/as Margarita Salas	9
Investigadores/as UNA4Carrer	4
Investigadores/as en Formación	81
Investigadores/as Visitantes	12
Técnico de Apoyo a la Investigación	3
Profesorado Colaborador	1
Profesorado Emérito	7
<b>TOTAL</b>	<b>427</b>

PERSONAL TÉCNICO, DE GESTIÓN Y DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	
Funcionarios/as de carrera	41
Funcionarios/as interinos/as	10
Personal laboral fijo	15
Personal laboral contratado/a	6
<b>TOTAL</b>	<b>72</b>

En la página web de la Facultad se encuentra disponible un dossier de información general para el Profesorado y Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios de nuevo ingreso: <https://geografiaehistoria.ucm.es/informacion-de-bienvenida-pdi-y-pas>

## • **SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS**

### **1. Sostenibilidad.**

Entre las medidas que están siendo implementadas por la UCM con relación a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (<https://geografiaehistoria.ucm.es/objetivos-de-desarrollo-sostenible>) y en aplicación del Real Decreto-ley 14/2022, de 1 de agosto de 2022, en su título V de Medidas de ahorro, eficiencia energética y de reducción de la dependencia energética del gas natural, se encuentran la instalación de paneles solares, la renovación de la Central térmica que, entre otras, suministra la calefacción a este edificio, y la utilización exclusiva de energía renovable en toda la Universidad.

En este contexto, la Facultad también se alinea con estos esfuerzos mediante el impulso de las siguientes acciones:

1. Sistema de iluminación de bajo consumo, cuya instalación comenzó en 2017 y que finalizó en 2019.
2. Mantenimiento y limpieza anual de los sistemas de refrigeración del edificio para hacerlos lo más efectivos posibles y prolongar su vida útil.
3. Eliminación de los recipientes de plástico de la contrata de restauración de la Facultad, sustituyéndolos por otros materiales sostenibles y ecológicos (desde el Curso 2018-2019).
4. Mejora en el sistema de reciclado, instalando más contenedores de reciclaje de residuos en cada una de las plantas de la Facultad (desde el Curso 2019-2020).
5. Potenciación de la mejora de los espacios verdes que circundan el edificio con el sembrado de nuevas plantaciones y cuidado de las existentes (desde el Curso 2018-2019).

Con relación al consumo energético de la Facultad se ofrecen los siguientes datos:

- **Consumo de gas.** El edificio está conectado a la red de calor de la Central Térmica de la UCM.
- **Consumo general de electricidad.** Se ofrecen los datos de consumo desde 2018:
  - 2018 (enero-diciembre): 1.206.897 kwh.
  - 2019 (enero-diciembre): 1.154.561 kwh.
  - 2020 (enero-diciembre): 686.215 kwh.
  - 2021 (enero-diciembre): 817.584 kwh.
  - 2022 (enero-diciembre): 1.036.427 kwh.
  - 2023 (enero-diciembre): 979.971 kwh.
  - 2024 (enero-diciembre): 989.895 kwh.

## **2. Accesibilidad (<https://geografiaehistoria.ucm.es/accesibilidad-en-la-facultad>).**

En el ámbito de la accesibilidad la Facultad de Geografía e Historia está comprometida con la mejora constante de sus servicios, dentro de una política social inclusiva, iniciada y pionera en el decanato de la Profesora D<sup>a</sup> Mercedes Molina Ibáñez (1997-2010), y continuada durante el decanato del Profesor D. Luis Enrique Otero Carvajal (2010-2018), y por el actual Decano, Profesor D. Miguel Luque Talaván.

Ofrece de este modo a todos/as sus estudiantes la posibilidad de ser usuarios/as de cuantas estructuras son necesarias para posibilitar la actividad académica, contando con aulas, biblioteca, laboratorios, aseos, servicio de cafetería y restaurante y ascensores accesibles, así como con rampas y elevadores en escaleras.

Entre otras acciones de accesibilidad, y como consecuencia de las obras de reforma acometidas, se ha realizado una señalización para personas con diversidad visual en las escaleras del vestíbulo principal de la Biblioteca (en sus dos plantas), el acondicionamiento y la mejora en la accesibilidad de varios aseos situados en las plantas 0, 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> del edificio, la instalación de señalética para personas con diversidad visual en los ascensores del edificio y de un puesto accesible en el Aula de Informática 20i.

Con la Dirección de Obras y Mantenimiento de la UCM se ha procedido en el mes de octubre de 2022 a mejorar la accesibilidad de la zona de la entrada principal de la Facultad, así como a la adecuación de cinco plazas de aparcamiento adaptado (cuatro en la entrada sur de la Facultad y una en la acera ubicada junto a la entrada principal).

Asimismo, y desde el Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Universitaria, se ha mantenido y se mantiene un contacto constante con cuantos/as estudiantes lo requieran.

### **3. Obras e infraestructuras (desde el 1 de septiembre de 2023 al 31 de agosto de 2024).**

La información actualizada de las actuaciones que se van realizando se encuentra recogida en la página web de la Facultad: <https://geografiaehistoria.ucm.es/obras-y-mantenimiento>.

#### **CUARTO TRIMESTRE DE 2023 (octubre, noviembre y diciembre)**

- Trabajos de mantenimiento en la zona de cocinas de la cafetería de la Facultad (planta 0).
- Adquisición de mobiliario de oficina para equipar varios seminarios, despachos y espacios dedicados a la docencia.
- Adquisición de nuevo equipamiento para la docencia e investigación en el Laboratorio de Arqueología y en el Laboratorio Sonoro.
- Instalación de laminado a fin de reducir el efecto de los rayos ultravioletas en los cristales en el Seminario de Música (planta 2ª) y en el Seminario de Trabajo de la planta 8ª.
- Reparación de los rieles y sustitución de las cortinas deterioradas de varios espacios de la Facultad.
- Inicio de trabajos de pintura en varios espacios de la Facultad y Biblioteca.
- Inicio de la reforma del Aula 19-D.
- Inicio de la reforma de uno de los baños de la planta 0 y del pasillo ubicado junto a la Secretaría de Estudiantes (planta 0).

#### **PRIMER TRIMESTRE DE 2024 (enero, febrero y marzo)**

- Reparación de los rieles y sustitución de las cortinas deterioradas de varios espacios de la Facultad.
- Continuación de trabajos de pintura en varios espacios de la Facultad y Biblioteca.
- Continuación de la reforma del Aula 19-D.
- Finalización de la reforma de uno de los baños de la planta 0 y del pasillo ubicado junto a la Secretaría de Estudiantes (planta 0).

#### **SEGUNDO TRIMESTRE DE 2024 (abril, mayo y junio)**

- Continuación de trabajos de pintura en varios espacios de la Facultad y Biblioteca.
- Continuación de la reforma del Aula 19-D.

## **DATOS ACADÉMICOS**

### **• TITULACIONES OFICIALES Y TÍTULOS PROPIOS**

#### **1. Titulaciones oficiales gestionadas por la Facultad de Geografía e Historia.**

##### **Grados (Curso 2023-2024):**

- Arqueología. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D. Gonzalo Ruiz Zapatero.
- Geografía y Ordenación del Territorio. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D. Luis Miguel Tanarro García.

- Historia. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinador: Profesor D. Carlos Sanz Díaz.
- Historia del Arte. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Isabel García García.
- Historia y Filología Clásica (doble titulación). (Estudios implantados en el Curso 2014-2015). Coordinador: D. Fernando Echeverría Rey.
- Musicología. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Ruth Piquer Sanclemente.

#### **Másteres Universitarios e Interuniversitarios (Curso 2023-2024):**

- M. U. en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities). Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas. (Estudios implantados en el Curso 2020-2021). Coordinador: Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo.
- M. I. en El Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con UPM). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2017-2018). Coordinador: Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich.
- M. U. en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Concepción Lopezosa Aparicio.
- M. U. en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> María del Pilar Martínez Taboada.
- M. U. en Estudios Medievales. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2012-2013). Coordinador: Profesor D. Aurelio Vargas Díaz-Toledo.
- M. I. en Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Carolina Rodríguez López.
- M. U. en Historia de la Monarquía Hispánica. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D. Santiago Martínez Hernández.
- M. I. en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con UAM y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Alicia Fuentes Vega. Coordinadora Adjunta: Profesora D<sup>a</sup> Diana Angoso Guzmán.
- M. U. en Historia y Antropología de América. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinador: Profesor D. Miguel Ángel Ruz Barrio.
- M. I. en Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con UAM). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Chiara Maria Mauro.

- M. U. en Investigación Arqueológica. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2021-2022). Coordinador: Profesor D. Jorge García Sánchez.
- M. U. en Música Española e Hispanoamericana. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Judith Ortega Rodríguez.
- M. U. en Patrimonio Histórico Escrito. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2015-2016). Coordinador: Profesor D. Manuel Salamanca López.
- M. U. en Tecnologías de la Información Geográfica. Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesora D<sup>a</sup> Ana Margarida Condeço Melhorado.

#### **Doctorados (Curso 2023-2024):**

- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (Interuniversitario). Coordinación: Profesor D. José Pascual González (UAM). Profesora D<sup>a</sup> Fabiola Salcedo Garcés.
- Doctorado en Geografía. Coordinador: Profesor D. Simón Guillermo Sánchez Moral.
- Doctorado en Historia Contemporánea (Interuniversitario). Coordinador: Profesor D. Rubén Pallol Trigueros.
- Doctorado en Historia del Arte. Coordinador: Profesor D. Javier Pérez Segura.
- Doctorado en Historia y Arqueología. Coordinador: Profesor D. Javier de Santiago Fernández.
- Doctorado en Musicología (Interuniversitario). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> María Nagore Ferrer.

La Facultad de Geografía e Historia tiene convenio con 234 entidades públicas y privadas, que ofertan plazas de forma regular para la realización de prácticas académicas externas.

## **2. Otras titulaciones oficiales nacionales e internacionales en las que participa la Facultad de Geografía e Historia (con indicación del centro gestor de la titulación):**

### **Grados:**

- Ciencias de las Religiones (titulación conjunta de las Facultades de Filología, Filosofía y Geografía e Historia). Estudios implantados en el Curso 2020-2021.
- Ciencia de los Datos Aplicada (Facultad de Estudios Estadísticos). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.
- Bachelor of Arts in European Studies (Alianza Una Europa). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.

### **Másteres Universitarios e Interuniversitarios:**

#### **Departamento de Geografía:**

- Máster Universitario en Estadísticas Oficiales e Indicadores Sociales y Económicos (Facultad de Ciencias Matemáticas).
- Máster Universitario en Estudios LGTBIQ+ (Facultad de Trabajo Social). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Gestión de Desastres (Facultad de Ciencias Matemáticas).
- Máster Universitario en Medio Ambiente: Dimensiones Humanas y Socioeconómicas (Facultad de Derecho).
- Máster Universitario en Planificación y Gestión de Destinos Turísticos (Facultad de Comercio y Turismo).

#### **Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas:**

- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos (Facultad de Ciencias de la Documentación).
- Máster Universitario en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico (Facultad de Ciencias de la Documentación). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.

#### **Departamento de Historia del Arte:**

- Máster Universitario en Ciencias de las Religiones (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación (Facultad de Bellas Artes).
- Máster Universitario en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico (Facultad de Ciencias de la Documentación). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión (Facultad de Ciencias de la Información).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

#### **Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea:**

- Máster Universitario en Estudios de Género (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología).
- Máster Universitario en Estudios Interculturales Europeos (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Estudios LGTBIQ+ (Facultad de Trabajo Social). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Estudios Norteamericanos (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

**Departamento de Musicología:**

- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

**Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología:**

- Máster Universitario en Ciencias de las Religiones (Facultad de Filología).

**3. Formación permanente.**

**Másteres de Formación Permanente:**

- Máster de Formación Permanente en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza ICCMU-UCM.
- Máster de Formación Permanente en Música en Directo – Live Nation.

• **ESTUDIANTES**

**1. Número de estudiantes de Grado, Máster y Doctorado; y de Formación Permanente.**

**Número de estudiantes: 3.538**

**Grado**

Grado en Arqueología	221
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	141
Grado en Historia	967
Grado en Historia del Arte	817
Grado en Musicología	193
Doble Grado en Historia y Filología Clásica	122
<b>TOTAL</b>	<b>2.461</b>

**Máster**

Máster Universitario en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)	48
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	61
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español	27
Máster Universitario en Estudios Medievales	19
Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea	58
Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica	17
Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	54
Máster Universitario en Historia y Antropología de América	24

Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad	50
Máster Universitario en Investigación Arqueológica	26
Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana	26
Máster Universitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación	40
Máster Interuniversitario en Patrimonio Histórico Escrito	32
Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)	32
<b>TOTAL</b>	<b>514</b>

### Doctorado

Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo	52
Doctorado en Geografía	46
Doctorado en Historia Contemporánea	63
Doctorado en Historia del Arte	103
Doctorado en Historia y Arqueología	142
Doctorado en Musicología	69
<b>TOTAL</b>	<b>475</b>

### Formación Permanente

Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza	65
Música en Directo - Live Nation	23
<b>TOTAL</b>	<b>88</b>

En la página web de la Facultad se encuentra disponible un dossier de información general destinado a estudiantes de nuevo ingreso:

<https://geografiaehistoria.ucm.es/bienvenido-a-tu-facultad>.

### 2. Movilidad de estudiantes.

El número de movilidades entrantes y salientes:

- Entrantes: 89
- Salientes: 81

Internacional (Programa Erasmus +):

- Entrantes: 59 (+ 20 renunciadas)
- Salientes: 59 (+ 15 renunciadas)

Nacional (Programa SICUE):

- Entrantes: 17 (+ 8 renunciadas)
- Salientes: 17 (+ 12 renunciadas)

### 3. Estudiantes que han finalizado sus estudios en el Curso 2023-2024.

#### Grado

Grado en Arqueología	40
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	27
Grado en Historia	151
Grado en Historia del Arte	127
Grado en Musicología	30
Doble Grado en Historia y Filología Clásica	17
<b>TOTAL</b>	<b>392</b>

#### Máster

Máster Universitario en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)	33
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	23
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español	10
Máster Universitario en Estudios Medievales	11
Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea	19
Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica	4
Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	20
Máster Universitario en Historia y Antropología de América	13
Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad	14
Máster Universitario en Investigación Arqueológica	12
Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana	14
Máster Universitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación	56
Máster Interuniversitario en Patrimonio Histórico Escrito	13
Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)	19
<b>TOTAL</b>	<b>223</b>

## Doctorado

Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo	1
Doctorado en Geografía	3
Doctorado en Historia Contemporánea	3
Doctorado en Historia del Arte	10
Doctorado en Historia y Arqueología	16
Doctorado en Musicología	8
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>

## 4. Asociaciones de estudiantes.

- Atlántida.
- Do Fa Radio.
- Frente de Estudiantes Historia UCM – FdE Historia.
- Jóvenes Humanistas.
- Unión de Historiadores Progresistas – UHP.
- Jóvenes Investigadores Medievalistas en Nuevas Aproximaciones (JIMENA).
- Unión Cultural Arqueológica – UCA.
- NOVOPANGEA.
- Club Deportivo.
- Compañía de Teatro COMPLUTUM.

## • INTERNACIONALIZACIÓN

(<https://geografiaehistoria.ucm.es/internacional>)

### 1. Convenios / Programas de estudio en el extranjero.

- a. La Facultad de Geografía e Historia tiene activos los siguientes acuerdos con universidades extranjeras, destinados exclusivamente a sus estudiantes:
  - Convenios Erasmus+: 110
  - Convenios Internacionales con los Estados Unidos de Norteamérica: 2.
  - Participa del resto de 225 Convenios Internacionales firmados por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UCM, incluyendo programas SICUE, Sócrates, Tempos, MAUI, Utrecht, AEN, Goya, Leonardo, Faro, U.I. Santander, etc.
- b. Se ha firmado una Carta de Intenciones entre el Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (México) y la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 24 de abril de 2023.

## 2. Alianzas y Redes

- Alianza UNA Europa
- AECHE
- EUROPÆUM
- UNICA
- UTRECHT
- Unión Iberoamericana de Universidades – Proyectos

## 3. Otras actividades en el apartado de internacionalización

Puede verse la relación completa en: <https://geografiaehistoria.ucm.es/otras-actividades>.

## 4. Plan para la internacionalización de la docencia

Internacionalización de la docencia con las siguientes asignaturas impartidas en lengua inglesa:

### GRADO EN HISTORIA

- 801824-HISTORY OF THE UNITED STATES
- 801812-WORLD HISTORY AND GLOBALIZATION IN EARLY MODERN TIMES
- 801827-HISTORY OF WOMEN AND GENDER RELATIONS IN THE LATE MODERN ERA
- 801807-POLITICS, SOCIETY AND CULTURE IN THE ROMAN WORLD

**Nota:** La asignatura con código 801807 reemplaza a la asignatura "*Civilizations of Egypt and Near East*" (código 801805) que se impartió en cursos anteriores.

### GRADO DE MUSICOLOGÍA

- 804651- IBEROAMERICAN MUSIC
- Diploma Complutense de Formación Permanente en Competencias para Estudios Universitarios DCEU (Complutense International Foundation Diploma CIFD). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Program English Across the Curriculum (EAC-UCM). Estudios implantados en el Curso 2019-2020 (<https://www.ucm.es/englishacrossthecurriculumucm/>).
- Bachelor of Arts in European Studies (Alianza Una Europa). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.

## 5. Programas de movilidad

- Becas Fulbright
- Cátedra José Gaos (2002-2015)
- Escuela Española de Historia y Arqueología - CSIC
- Movilidad PDI-PTGAS
- Programa Erasmus - Convenios Internacionales
- Programa SICUE
- Programas Intensivos Combinados
- Convocatoria Profesores (2023-2024)

## 6. Programas con EE.UU.

<https://www.ucm.es/universidades-reunidas>

- Carleton College
- Real Colegio Complutense de Harvard
- The University of the South, Sewanee
- Universidades Norteamericanas Reunidas
- Becas del Amo

## 7. Visitas de delegaciones internacionales.

<https://geografiaehistoria.ucm.es/visitas-de-delegaciones-internacionales>

- Visita de la Decana de la Universidad de Costa Rica, Dra. D<sup>a</sup> Marta Sánchez López. 13 de noviembre de 2023.

## INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

### • GRUPOS, CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS

#### 1. Grupos de Investigación.

En 2023 se realizó una evaluación externa de los Grupos de Investigación UCM por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) con el siguiente resultado para los cuarenta y ocho integrados en la Facultad de Geografía e Historia:

- Excelentes: 15
- Buenos: 26
- Aceptables: 7

1. 940077 TRANSPORTE, INFRAESTRUCTURA Y TERRITORIO  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.  
<https://www.ucm.es/tgis>
2. 930041 GRUPO DE ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/291>
3. 941794 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/2>
4. 930100 ESCHATIA - DELIMITACIÓN TERRITORIAL Y FRONTERAS: EL PAPEL DE LA RELIGIÓN EN LOS CONFLICTOS ENTRE POLEIS  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/314>
5. 930369 SPOCCAST - SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA, SIGLOS XIII AL XVI  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/399>

6. 930692 GICIUR - GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE CIUDADES ROMANAS  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/ciudadesromanas/>
7. 941072 GHISTRI - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/ghistri>
8. 941149 ESPACIO, SOCIEDAD Y CULTURA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/madrid-contemporaneo-1>
9. 941306 S U+M A [UNIVERSIDAD+MUSEO]  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/suma-universidad-museo/>
10. 941775 MÚSICA ANTIGUA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<http://www.clep.es/>
11. 970758 HISEURAM - HISTORIA DE LAS CIUDADES HISPANAS Y EUROPEAS, Y SU  
PROYECCIÓN A AMÉRICA (1250-1600)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/758>
12. 970759 Virtuosa Pars - "VIRTUOSA PARS". POLÍTICA Y CULTURA DE LAS ÉLITES  
IBÉRICAS EN LA ALTA EDAD MODERNA (ESPAÑA Y PORTUGAL, SIGLOS XVI-  
XVII)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/759>
13. 970949 GIAP - GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/949>
14. 971683 ELITES Y AGENTES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: FORMAS DE  
ARTICULACIÓN POLÍTICA, NEGOCIACIÓN Y PATRONAZGO (1506-1725)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/hermesp>
15. 971698 FRIA - FIGURACIÓN, REPRESENTACIÓN E IMÁGENES DE LA  
ARQUITECTURA. DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/698>
16. 930117 TURISMO, PATRIMONIO Y DESARROLLO  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.  
<https://www.ucm.es/geoturis>

17. 931335 INNOVACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL MARCO DEL EEES  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
<https://www.ucm.es/geodidac>
18. 931562 GEOGRAFÍA FÍSICA DE ALTA MONTAÑA Y ÁREAS POLARES  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
<https://www.ucm.es/gfam>
19. 940614 TERRITORIO, DESARROLLO Y CULTURA: TEORÍA Y PRÁCTICAS ACTUALES EN LA DIALÉCTICA NORTE-SUR  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/360>
20. 970921 EXPEHISTORIA - EXPEHISTORIA. IDEAS, SABERES Y EXPERIENCIAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA SOCIOCULTURAL E INTELECTUAL  
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.  
<https://www.ucm.es/expehistoria/>
21. 970925 GIHMA - GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA E IMAGINARIOS AUDIOVISUALES  
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.  
<https://ucm.es/historiadelarte/fernando-ramos-arenas>
22. 970998 GICMOM - GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMPLUTENSE SOBRE EL MAGREB Y ORIENTE MEDIO  
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/998>
23. 930093 INSADE XVIII - INSADE XVIII (INSTITUCIONES Y ADMINISTRACIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/tgis>
24. 930108 CEFYP - SIRIO. CIVILIZACIONES FENICIO-PÚNICA, EGIPCIA Y DE ASIA OCCIDENTAL  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/276>
25. 930371 ORGANIZACION DEL PODER Y REDES SOCIALES EN LA HISTORIA DE AMERICA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/408>
26. 930641 RELACIONES DE GÉNERO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR DESDE LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL DERECHO  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/283>

27. 930690 FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN ESPAÑA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/286>
28. 941062 MÚSICA ESPAÑOLA (SIGLOS XIX-XXI)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/119>
29. 941299 LA IMAGEN MEDIEVAL: ESPACIO, FORMA Y CONTENIDO  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/165>
30. 941301 NUMISDOC - NUMISMÁTICA E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y EPIGRÁFICA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/numisdoc>
31. 941377 ARQUITECTURA E INTEGRACIÓN DE LAS ARTES EN LA EDAD MEDIA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE. TRANSFERENCIA.  
<https://www.ucm.es/arqimed/>
32. 941781 MÚSICA POPULAR URBANA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA:  
PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN E IDENTIDADES  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/1>
33. 970598 TRAMA - "TRANSCULTURALIDAD, MESTIZAJE Y MUNDIALIZACIÓN EN  
EL ARTE DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. ORIENTE-OCCIDENTE"  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/trama>
34. 970749 HISTGLOBAL - GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA GLOBAL Y  
TRANSNACIONAL  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/749>
35. 970847 AYCC - ARTE Y CULTURA CIENTÍFICA: IMÁGENES, OBJETOS Y ESPACIOS  
DEL CONOCIMIENTO  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/>
36. 970866 PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIOLOGÍA ARTÍSTICA. ARTÍFICES, OBRAS  
Y CLIENTES EN LOS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1516-1898).  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-y-sociologia-artistica/>
37. 970920 IconOrg - ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA: PATRIMONIO E  
INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/920>

38. 970950 GIGEFRA - GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA GUERRA CIVIL Y DEL FRANQUISMO  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://ucm.es/gigefra>
39. 971713 ARQAFR - ARQUEOLOGÍA AFRICANA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/fabiolasalcedo/>
40. 971718 CEAAM - LA CORTE ESPAÑOLA: ARTE, ARTISTAS Y MECENAS  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/718>
41. 930329 GEOGRAFÍA, POLÍTICA Y SOCIOECONOMÍA FORESTAL  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.  
<https://www.ucm.es/gi-gpsf/>
42. 930539 DESARROLLO Y GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/140>
43. 931798 TELEDETECCIÓN Y CAMBIO GLOBAL  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/228>
44. 940755 GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y DESARROLLO TERRITORIAL  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
<https://www.ucm.es/grupos/grupo/170>
45. 941053 EXPANSIÓN EUROPEA. EXPLORACIONES, COLONIZACIONES Y DESCOLONIZACIONES  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
TRANSFERENCIA.  
<https://www.ucm.es/expansioneuropea/>
46. 941404 ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y ADMINISTRATIVA DEL CONCEJO DE MADRID (SS.XIII-XVIII)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/158>
47. 970626 CAPIRE. COLECTIVO PARA EL ANÁLISIS PLURIDISCIPLINAR DE LA ICONOGRAFÍA RELIGIOSA EUROPEA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/capire>
48. 970927 IMAGINARIOS. PROCESOS CULTURALES EN LA CONTEMPORANEIDAD OCCIDENTAL  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/imaginariosculturales/el-grupo>

## 2. Centros de investigación.

- Centro de Asistencia a la Investigación (C.A.I.) de Arqueometría y Análisis Arqueológico  
<https://www.ucm.es/arqueoanalisis/quienes-somos>
- ICCMU – Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
<https://iccmu.es/>

## 3. Cátedras extraordinarias.

- Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar (creada en 2010).  
<https://www.ucm.es//catedra-historia-militar/>
- Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios sobre Filipinas (creada en 2019).
- Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios (creada en 2023).  
<https://www.ucm.es/estudiosarmenios>
- Cátedra Extraordinaria "Movilidad Ciclista EMT - UCM" (creada en 2020).
- Cátedra extraordinaria "Iberia-UCM en transporte aéreo y movilidades globales" (creada en 2024).

## • PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DE INNOVACIÓN

### 1. Proyectos de investigación vigentes.

- 3 proyectos europeos **H2020**: Departamento de Geografía y Departamento de Musicología.
- 44 proyectos, vigentes, del **Ministerio de Ciencia e Innovación I+D**
- 3 proyectos de la **Comunidad de Madrid**.

#### Proyectos europeos:

1. 886050: *Integrated modelling of transport scenarios from stakeholders for air quality and emission.*
2. 788986: *The Sources of Absolute Music: Mapping Emotions in Eighteenth-Century Italian Opera.*
3. *RESOUND: Giving voice to Hispanic chant through a phylogenetic study of medieval plainchant*, (2023-2028). Proyecto Advanced Grant (Adg). European Research Council (ERC)

**Proyectos de la Comunidad de Madrid:** ayudas para la realización de programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades:

1. H2019/HUM-5731 MadMusic-CM Espacios, Géneros y Públicos de la Música en Madrid (Ss. XVII-XX). Responsable: Profesor D. Álvaro José Torrente Sánchez-Guisande, Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
2. H2019/HUM-5694, participa: AmerMad\_UCM. Responsable: Profesora D<sup>a</sup> Pilar Ponce Leiva, Universidad Complutense de Madrid.

3. H2019/HUM-5742. Archivo Virtual para las Investigaciones sobre Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid (AVIPES-CM).

## 2. Proyectos de Innovación y mejora de la calidad docente de la Universidad Complutense de Madrid.

- Proyectos institucionales: 2
- Proyectos de Innovación docente: 29

### Proyectos Institucionales:

- Cursos de formación en nuevas tecnologías y metodologías docentes  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias>
- Proyecto Ref. 223. *Formar, comunicar y sensibilizar en el SIGC: Plan Estratégico para la formación y comunicación del Sello SISCAL en la Facultad de Geografía e Historia.* Dr. Raúl Romero Medina.

### Proyectos de innovación:

1. Diseño de herramientas y metodologías docentes innovadoras para la asignatura "Notación y edición musical" del Grado de Musicología (nº 1).
2. Mythos (VII). Mito e imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (nº 7).
3. Fuentes orales y archivos: modelos de syllabus de clases prácticas para Grados de Historia, Historia del Arte y Arqueología (nº 11).
4. Ecología y sostenibilidad en la Antigüedad y la Edad Media: arte, género y ODS (nº 12).
5. Tipos. Tipología cerámica romana y medieval para el aprendizaje de la cultura material arqueológica (nº 29).
6. Diseño de actividades y elaboración de guía docente para las prácticas de Prehistoria en los Grados de Historia y Arqueología (nº 30).
7. Elaboración de módulos virtuales para la enseñanza online de la Historia Contemporánea de España. Siglo XX (nº 85).
8. Metodologías GEODS: revisión e inventario de técnicas de diagnóstico territorial para el diseño de propuestas de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (nº 87).
9. La divulgación en la enseñanza de la Historia Antigua: una propuesta metodológica de aprendizaje basado problemas (nº 109).
10. INFORED-UCM. Descubrir, enseñar y divulgar. Visualización de datos e infografía para la comunicación científica (nº 111).
11. Imágenes 3d para la identificación e interpretación de las formas del relieve (3d-relieve) (nº 126).
12. Estrategias de inserción laboral y de emprendimiento a través de las prácticas externas del grado en Historia del Arte (nº 147).
13. Metodologías alternativas de aprendizaje y su aplicación docente en historia (nº 188).
14. Paisajes comerciales y turismo II: virtualización de casos de estudio para el aprendizaje autónomo del estudiante. (nº 191).

15. Desarrollo de una metodología de trabajo para aplicar en los TFG del ámbito de la Geografía y las Ciencias Ambientales. Aportaciones de las TIG (nº 197).
16. Fomento de las habilidades de lectoescritura académica en entornos colaborativos. Hacia una propuesta innovadora (nº 206).
17. Estrategias de aula invertida aplicadas al audiovisual (nº 228).
18. Conocer y transmitir el conocimiento sobre la historia de las mujeres II. Conocer y transmitir el conocimiento sobre la historia de las mujeres. (nº 233).
19. Nuevas herramientas para el aprendizaje autónomo y colaborativo en el entorno digital y virtual: Moodle y Teams para la enseñanza teórico-práctica (nº 255).
20. La ciudad como experiencia de conocimiento: nuevas metodologías de aprendizaje, iniciación a la investigación y extensión universitaria a partir de la historia urbana (nº 271).
21. Aprendizaje-Servicio: VI Certamen universitario de microrrelatos sobre Asia (nº 284).
22. «Innovasonora»: aspectos técnicos y legales para el desarrollo de un banco de sonidos online destinado a la docencia (nº 289) e-civitas. Base de datos de ciudades medievales (nº 290).
23. Fuentes para la historia de la arquitectura y la construcción en open access (nº 295).
24. Del museo al aula: Arqueología y Patrimonio en 3D (nº 339).
25. Análisis de la inserción laboral y la trayectoria profesional de los egresados del Máster de Música Española e Hispanoamericana para la mejora de la empleabilidad (nº 343).
26. Nuevos medios y divulgación musical: podcasts y audiovisuales (nº 362).
27. DOCUGRAF II: La documentación gráfica como elemento para la investigación, conservación, difusión y aprendizaje en Patrimonio Arqueológico (nº 391).
28. “Neo-Tecno Geocampo”. Trabajo de campo y T.I.G., base de la investigación y la enseñanza del medio ambiente, la geografía, y, la ordenación del territorio, a través del aprendizaje híbrido (telemático y en el aula) (nº 410).
29. Realidad aumentada para el aprendizaje en asignaturas vinculadas a las tecnologías de la información geográfica (TIG-RA) (nº 424).

#### • REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. *Abaton. Figuración, representación e imágenes de la arquitectura.*  
[https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/docs/5-2016-09-01-ABATON\\_castellano\\_def.pdf](https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/docs/5-2016-09-01-ABATON_castellano_def.pdf)
2. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense.*  
<https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC>
3. *Anales de Historia del Arte.*  
<https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA>

4. *Complutum*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL>
5. *Cuadernos de Historia Contemporánea*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/CHCO>
6. *Cuadernos de Historia Moderna*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/CHMO>
7. *Documenta & Instrumenta*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/DOCU>
8. *En la España Medieval*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM>
9. *Gerión*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/GERI>
10. *Hispania Epigraphica*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/HIEP>
11. *Revista Complutense de Historia de América*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA>
12. *Revista Cuadernos de Música Iberoamericana*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/CMIB>
13. *Revista Española de Antropología Americana*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/REAA>

## ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

### • ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS POR LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(Desde el 1 de septiembre de 2023 al 31 de julio de 2024)

#### 1. Actos académicos.

- Acto de presentación para los/as estudiantes de primer curso.
  - Día 5 de septiembre de 2023.
  - 09:30 horas: Grados en Geografía y Ordenación del Territorio, Historia del Arte y Musicología.
  - 11:30 horas: Grados en Arqueología, Historia y Doble Grado en Historia y Filología Clásica.
- Acto de Graduación para los/as estudiantes que finalizaron sus estudios en el Curso 2022-2023 (Grado, Máster y Doctorado). 23 de noviembre de 2023. Lugar de celebración: Salón de Actos Santiago Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina.

## 2. Actividades.

- Programa 4º ESO+Empresa (marzo-abril 2024). Han participado el Laboratorio de Geografía Física, el Museo de Arqueología y Etnología de América, la Biblioteca, el SonoLab y el Laboratorio de Arqueología.
- La Facultad estuvo representada en Aula con un taller de Geografía, otro de Documentación, y otro sobre Escritura Cuneiforme.
- Feria de Másteres. (9 de mayo de 2024 se celebró la V Feria del Máster de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/remasterizate-con-nosotros>
- En línea con estas actividades de difusión, la Facultad se sumó al proyecto de Jornada de Puertas Abiertas organizado por el Vicerrectorado de Estudiantes, desarrollado entre diciembre de 2023 y enero de 2024, con presencia tanto en las mesas informativas instaladas en las Facultades de Filología (diciembre) y Ciencias Políticas y Sociología (enero), como acogiendo visitas guiadas a nuestras instalaciones a los centros de Bachillerato de la CAM que así lo solicitaron.
- Día del Libro (23 de abril de 2024).
- Conferencia La empleabilidad para alumnos de Historia en el ámbito de los archivos, los museos y la protección del patrimonio histórico, impartida por D<sup>a</sup> Beatriz García Gómez y D<sup>a</sup> Carmen Jiménez Morán el 9 de mayo de 2024 en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia como actividad de salidas profesionales.
- Entre el 6 y el 18 de noviembre, la Facultad ha participado en la XXIII edición de la Semana de la Ciencia y la Innovación con un total de 51 actividades (talleres, conferencias, exposiciones y viajes de estudio, además de colaboraciones con otros organismos e instituciones culturales madrileñas.  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/semana-de-la-ciencia-innovacion-2023>

## 3. Formación en Nuevas Tecnologías.

Esta oferta se inscribe en el Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión 2023/2024 de la UCM “Herramientas de apoyo a la enseñanza y gestión administrativa en la Facultad de Geografía e Historia: Hacia un sistema híbrido presencial-virtual (VI Edición)”. La idea que sustenta este proyecto, que es continuación del llevado a cabo en los cuatro años anteriores, consiste en acercar algunas de las herramientas innovadoras y digitales al Profesorado, Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios, y estudiantes de la Facultad, para poder hacer uso de estas en su desempeño docente, administrativo, formativo e investigador, respectivamente.

- 24 Cursos de formación en nuevas tecnologías y metodologías docentes  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/innovacion>

#### 4. Exposiciones.

- **Exposiciones del Museo de Arqueología y Etnología de América:**
  - Noviembre de 2023 – Altar de Muertos mexicano.
- Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia <https://biblioteca.ucm.es/ghi/exposiciones>
  - Mujer y poder real (marzo-abril de 2024).
  - Tempus fugit (mayo-junio de 2024).
  - 1924: una mirada al pasado (abril-septiembre de 2024).

#### 5. Actuaciones de la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Historia.

- Concierto-graduación del curso 2022-2023. Facultad de Medicina de la UCM. Auditorio Ramón y Cajal (23 de noviembre de 2023).
- Conservatorio Profesional de Música Tomás Luis de Victoria de Ávila. Auditorio Jesús García Jiménez (26 de abril de 2024).
- Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Aula Magna. Grabación de dos trabajos del Máster de Formación Permanente en Tecnologías en la Composición de Bandas Sonoras y Música para Videojuegos. UCM (10 de mayo de 2024).

#### 6. Actuaciones del Coro de la Facultad de Geografía e Historia.

- Actuación en el Acto de Graduación del curso 2022-2023. Facultad de Medicina de la UCM. Auditorio Ramón y Cajal (23 de noviembre de 2023).
- Actuación en el Concierto de fin de cuatrimestre (20 de diciembre de 2023).

• **ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

(Desde el 1 de septiembre de 2023 al 31 de julio de 2024)

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
18/09/2023	Acto de presentación del Curso 2023/2024 del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica.	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
21 y 28/09/2023 05/10/2023	Conferencia, <i>Redes Sociales en Patrimonio para Estudiantes de Secundaria y Bachiller</i> , impartida por el Profesor D. Jesús Martínez Sainz. Community Manager. Máster Universitario en El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: gestión e investigación.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia
23- 24/09/2023	<i>I Jornadas Hiseuram para jóvenes investigadores: Consolidar una carrera académica: estrategias, oportunidades y experiencias desde el estudio de la historia urbana.</i>	Aula Multiusos y Biblioteca Facultad de Geografía e Historia
25/09/2023	Lección magistral de inauguración del Curso 2023-2024 del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana impartida por el Profesor D. Pablo L. Rodríguez (Universidad de la Rioja).	Profesora D <sup>a</sup> Judith Ortega Rodríguez Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
25/09/2023	Acto Inaugural del Máster Universitario en Patrimonio Histórico Escrito. Conferencia, <i>La palabra escrita. Fundamento de nuestra memoria</i> , impartida por el Profesor D. José Miguel López Villalba (UNED).	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
26/09/2023	Clase magistral, <i>La recuperación del patrimonio musical histórico desde la práctica musical IHI</i> impartida a los estudiantes del curso de Introducción a la Musicología por los Profesores D <sup>a</sup> María Díez Canedo, D. Eloy Cruz, D <sup>a</sup> Eunice Padilla y D. Rafael Sánchez-Guevara (UNAM).	Profesor D. Julio Arce Bueno Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
26- 27/09/2023	<i>Detrás del privilegio: los agentes de las ciudades Hispano-Portuguesas a ambos lados del Atlántico y la defensa de los intereses colectivos (ss. XIII-XVIII)</i> . Seminario anual del Grupo de Investigación UCM HISEURAM.	Profesora D <sup>a</sup> María Ángeles Martín Romera Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
28/09/2023	Seminario de Flamenco <i>Las artes a través de la familia Morente - Carbonell.</i>	Profesores D. Francisco Javier Bethencourt Llobet y D <sup>a</sup> Inmaculada Matía Polo Departamento de Musicología Aula Magna Facultad de Geografía e Historia
28-29/09/2023	<i>Violencia(s) de género: Historia y memoria.</i> IX Seminario Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres.	Profesora D <sup>a</sup> Sofía Rguez. López Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
29/09/2023	Conferencia, <i>Caton L' Ancien et L' Hellénisme: mythe et réalité</i> , impartida por el Profesor D. Michel Humm (Universidad de Estrasburgo).	Profesora D <sup>a</sup> Estela García Fernández Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sala de Reuniones Facultad de Geografía e Historia
02/10/2023	Seminario, <i>When Geology Meets History and Archaeology. Geoarchaeological approaches to relative sea level change and landscape readings</i> , impartido por la Profesora D <sup>a</sup> Eleni Kolaiti (Doctora en Geología).	Profesora D <sup>a</sup> Miriam Valdés Guía Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
02/10/2023	Seminario, <i>Mapa del Patrimonio Musical Español</i> , impartido por D <sup>a</sup> María José González Ribot, (documentalista del CEDAEM).	Profesor D. Julio Arce Bueno Departamento de Musicología Aula 18E Facultad de Geografía e Historia
02/10/2023	Conferencia, <i>A city is not a static tree: understanding urban areas through the lens of real-time behavioral data</i> , impartida por D. Esteban Moro Egido.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
02-03/10/2023	<i>V Seminario Libera Res Pública</i> (5 <sup>a</sup> reunión bianual presencial del Foro de Historiadores Españoles de la República Romana).	Profesora D <sup>a</sup> Ana Mayorgas Rodríguez Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
03/10/2023	Proyecto <i>Circulación de la imagen en la geografía artística del mundo hispánico en la Edad Moderna.</i>	Departamento de Historia del Arte Seminario 21, planta 7 Facultad de Geografía e Historia
04 y 11/10/2023	Conferencia, <i>Trabajo en páginas web de patrimonio. Experiencias en España</i> , impartida por D. David Jiménez (Historiador y Máster en Patrimonio). Máster Universitario en El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: gestión e investigación.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
05-06/10/2023	<i>Artefactos y artificios en la cultura escenográfica. De lo material a lo afectivo.</i>	Profesora D <sup>a</sup> Concepción Lopezosa Aparicio Departamento de Historia del Arte Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
10/10/2023	Conferencia, <i>Documentos y códices visigóticos: oficinas y scriptoria en el occidente peninsular</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Sonia Serna (Universidad de Burgos).	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Facultad de Geografía e Historia
11/10/2023	Conferencia, <i>Patrimonio cultural y nuevas tecnologías</i> , impartida por D. Pedro Ortega Ventureira. Máster Universitario en El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: gestión e investigación.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia
11/10/2023	Conferencia, <i>Potosí, los peruleros y los inicios de la historia global</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Margarita Suárez Espinosa (Pontificia Universidad Católica del Perú).	Máster en Historia y Antropología de América Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
16/10/2023	Conferencia, <i>Informes de afección. Repercusiones sobre la red Natura 2000</i> , impartida por D <sup>a</sup> María Redondo Prados.	Profesora D <sup>a</sup> Beatriz Cristina Jiménez Blasco Departamento de Geografía Aula 19A Facultad de Geografía e Historia
16/10/2023	Presentación de los libros, <i>Rosario de Acuña. La vida en escritura</i> (Abada, 2022) y <i>Leyendo a Rosario de Acuña en su centenario. Visiones finiseculares para nuestro milenio</i> (Dykinson, 2023).	Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
18/10/2023	Conferencia, <i>Música Española e Hispanoamericana</i> , impartida por D <sup>a</sup> Paloma Gutiérrez del Arroyo.	Profesor D. David Andrés Fernández Departamento de Musicología Seminario de Musicología Facultad de Geografía e Historia
18-20/10/2023	X Congreso Internacional, <i>Conexiones oceánicas: Vínculos e intercambios en el Pacífico.</i>	Asociación Española de Estudios del Pacífico Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
19/10/2023	1 <sup>a</sup> Sesión Seminario Internacional del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica. Conferencia impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Silvia Z. Mitchell (Purdue University- Universidad Rey Juan Carlos).	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Facultad de Geografía e Historia
19-20/10/2023	XVI Jornadas Complutenses de Arte Medieval. <i>EN FEMENINO: Arte y Mujeres en la Edad Media.</i>	Profesora D <sup>a</sup> Marta Poza Yagüe Departamento de Historia del Arte Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
19-20/10/2023	Congreso Internacional: <i>El papado y los Reinos Hispánicos en la Edad Media.</i>	Profesores D. Jorge Díaz Ibáñez y D <sup>a</sup> María José Cañizares Gómez Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
20/10/2023	Conferencia, <i>Aplicaciones avanzadas de los Gis: casos y usos</i> , impartida por D <sup>a</sup> Marina Cabrera Díez.	Profesora D <sup>a</sup> Ana Margarida Condeço Melhorado Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
23/10/2023	Conferencia, <i>Evaluación ambiental a debate. El caso de las energías renovables</i> , impartida por D <sup>a</sup> María Luisa Giral Conde-Salazar.	Profesora D <sup>a</sup> Beatriz Cristina Jiménez Blasco Departamento de Geografía Aula 19A Facultad de Geografía e Historia
23/10/2023	Conferencia sobre la zarzuela en el siglo XIX, impartida por D. Enrique Mejías García [documentalista musical en CEDOA (SGAE)]. Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana.	Profesora D <sup>a</sup> María Nagore Ferrer Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
23-24/10/2023	II Congreso Internacional Complutense sobre Historia de América. <i>América en los márgenes de la libertad.</i>	Profesor D. Emilio Redondo Carrero Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
24/10/2023	Conferencia impartida por el Profesor D. Paulo Ferreira de Castro (Universidade Nova de Lisboa).	Profesor D. José Luis Besada Departamento de Musicología Seminario Música Facultad de Geografía e Historia
25-27/10/2023	XLIV Congreso Internacional del GIREA, <i>La pobreza como fuente de dependencia en la Antigüedad.</i>	Profesora D <sup>a</sup> Miriam A. Valdés Guía Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
26/10/2023	Conferencia, <i>La moneda hispánica II: desde la II Guerra Púnica hasta Augusto</i> , impartida por D <sup>a</sup> Isabel Rodríguez Casanova.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula 010B Facultad de Geografía e Historia
26/10/2023	Conferencia, <i>La notación de los manuscritos del rito hispánico</i> , impartida por D <sup>a</sup> Raquel Rojo Carrillo, para la asignatura "Notación y edición musical", del Grado en Musicología.	Profesor D. David Andrés Fernández Departamento de Musicología Aula 2 Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
26/10/2023	Conferencia, <i>Le Réemploi: un vecteur de réappropriation du territoire, le cas de Haïdra</i> , impartida por el Profesor D. Ahmed Sayadi (Universidad de Kairouan, Túnez).	Profesora D <sup>a</sup> Fabiola Salcedo Garcés Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sala de Reuniones Facultad de Geografía e Historia
26/10/2023	<i>Seminario Internacional. El Trienio Liberal 200 años después. El impacto de la revolución española.</i>	Sala de Reuniones Facultad de Geografía e Historia
26/10/2023	Encuentros en la Quinta. Conferencia, <i>¿Cómo afrontar el estudio de las inscripciones árabes en contextos no islámicos? Método y horizontes para los interiores de la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> María del Mar Valls Fusté.	Departamento de Historia del Arte Seminario Elías Tormo (S <sup>o</sup> 21, planta 5 <sup>a</sup> ) Facultad de Geografía e Historia
26-27/10/2023	Seminario Internacional, <i>Ideas y teorías arquitectónicas a ambos lados del Atlántico: 100 años después de Lampérez y Romea.</i>	Profesores D <sup>a</sup> Nuria Hinarejos Martín y D. Raúl Romero Medina Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
26-27/10/2023	Congreso Internacional, <i>Castilla y Navarra en la Baja Edad Media: Corte, guerra y diplomacia (1350-1525).</i>	Profesor D. Álvaro Adot Lerga Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula Seminario 21 Facultad de Geografía e Historia
27/10/2023	<i>Current Lines of Research in the Ancient Near East. Líneas de investigación actuales en Próximo Oriente antiguo.</i>	Profesores D <sup>a</sup> Ana Arroyo Cambroneró, D. Armando Bramanti y D. Jaume Llop Raduà Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
30/10/2023	Seminario, <i>“El vértigo de la periferia”. España en la Europa post-Maastricht.</i>	Profesores D. Antonio Moreno Juste y D. Carlos Sanz Díaz Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
31/10/2023	Conferencia, <i>Les domaines impériaux de l’Afrique Antique</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Samira Sehili [Universidad de la Manouba y Directora del Laboratorio de Patrimonio del Instituto Nacional de Patrimonio (Túnez)].	Profesora D <sup>a</sup> Fabiola Salcedo Garcés Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia
02/11/2023	<i>Nuevas violencias. Problemas del presente. Resistencias para el futuro.</i> Noviembre feminista UCM 2023. V Seminario internacional de investigadorxs feministas.	Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
02/11/2023	Conferencia, <i>Evaluación ambiental estratégica aplicada en instrumentos de planeamiento</i> , impartida por D <sup>a</sup> Marina Ambrosio.	Profesora D <sup>a</sup> Beatriz Cristina Jiménez Blasco Departamento de Geografía Aula 19A Facultad de Geografía e Historia
06/11/2023	Conferencia, de la Profesora D <sup>a</sup> Raquel López Fernández (UNED) sobre las relaciones interartísticas en la Edad de Plata, dirigida al alumnado de la asignatura "Historia de la música española II" del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana.	Profesor D. Igor Contreras Zubillaga Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
06/11/2023	Conferencia, <i>Evaluación ambiental estratégica: la importancia de la perspectiva amplia</i> , impartida por D <sup>a</sup> Alicia López Rodríguez.	Profesora D <sup>a</sup> Beatriz Cristina Jiménez Blasco Departamento de Geografía Aula 19A Facultad de Geografía e Historia
06/11/2023	Conferencia, <i>Musicología feminista</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Pilar Serrano (Universidad Autónoma de Madrid). Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana.	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
06/11/2023	Conferencia, <i>Aplicaciones de las TIG en el ámbito de la consultoría ambiental</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> María Pérez Ortega.	Profesora D <sup>a</sup> Ana Margarida Condeço Melhorado Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
07/11/2023	Seminario Internacional, <i>La Recepción de la Tradición Clásica en América Latina y España: un estado de la cuestión</i> .	Profesores D. Jesús Salas Álvarez, D <sup>a</sup> Mireia Romero Recio y D. Ricardo del Molino García Aula 09 Facultad de Geografía e Historia
07/11/2023	Conferencia, <i>Walking Rivers: convocando a la ciudadanía a conocer sus ríos caminando</i> impartida, por D <sup>a</sup> Camila Paz Kuncar.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula 20i Facultad de Geografía e Historia
07/11/2023	Conferencia, <i>Las escrituras góticas: orígenes, tipos gráficos y contextos de uso</i> , impartida por D <sup>a</sup> Carmen del Camino Martínez.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula 19A Facultad de Geografía e Historia
07/11/2023	Conferencia, <i>Armamento e indumentaria militar romana en Hispania</i> , impartida por D. Carmelo Fernández Ibáñez.	Profesor D. Ángel Morillo Cerdán Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
07-17/11/2023	III JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM - HISTORIA DEL ARTE. <i>De las colecciones privadas a los museos: legados, donaciones y depósitos.</i>	Departamento de Historia del Arte Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
08/11/2023	Conferencia, <i>Tecnologías de la información geográfica para el análisis y proyecto urbano-territorial</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Emilia Román López.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula 20i Facultad de Geografía e Historia
08/11/2023	Seminario de Epigrafía, <i>Cuando las piedras hablan: técnica, mensaje y comunicación.</i>	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula B35 Facultad de Geografía e Historia
10/11/2023	Conferencia, <i>Gestión y puesta en marcha de una empresa de investigación del Patrimonio Cultural</i> , impartida por D. José Luis Fuentes Sánchez.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia
10/11/2023	Conferencia, <i>Reflexiones en torno al concepto de Patrimonio</i> , impartida por D <sup>a</sup> Amalia Pérez Juez.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia
13/11/2023	Conferencia, <i>Patrimonio Cultural y Memoria</i> , impartida por D <sup>a</sup> Amalia Pérez Juez.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia
13/11/2023	Conferencia, <i>Una mirada crítica al procedimiento de evaluación ambiental</i> , impartida por D <sup>a</sup> María Ángeles Nieto.	Profesora D <sup>a</sup> Beatriz Cristina Jiménez Blasco Departamento de Geografía Aula 19 Facultad de Geografía e Historia
13/11/2023	Conferencia, <i>Despliegue de una solución completa para monitorización ambiental: desde el sensor hasta el panel de control</i> , impartida por D. Francisco Daniel Igual Peña.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
13/11/2023	Conferencia, <i>Enlace: Nuevas Estrategias en Proyectos Urbano y Sociales. Parte I</i> , impartida por D <sup>a</sup> Elisa Silva.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula 20i Facultad de Geografía e Historia
13/11/2023	Conferencia, <i>La ciudad hispanorromana de Ercavica</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Rebeca Rubio Rivera (Universidad de Castilla – La Mancha).	Profesor D. Ángel Morillo Cerdán Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula Cai Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
13-14/11/2023	<i>La antigüedad grecorromana como instrumento de modernización y transformación cultural en España y Latinoamérica.</i>	Profesores D <sup>a</sup> Mirella Romero Recio, D. Jesús Salas Álvarez y D <sup>a</sup> Nerea Fernández Cadenas Streaming Facultad de Geografía e Historia
13-15/11/2023	<i>Últimas exploraciones de la Geografía Física en áreas de alta montaña y regiones polares</i>	Departamento de Geografía Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
14/11/2023	Conferencia, <i>Copernicos emergency management service: Tecnologías de la información geográfica para incrementar la resiliencia en territorios inteligentes</i> , impartida por D <sup>a</sup> Virginia Díaz de la Cruz.	Profesor D: Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
14/11/2023	Conferencia, <i>Fortalecimiento de la resiliencia frente a amenazas volcánicas</i> , impartida por D. José Juan Zamorano Orozco.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula 20i Facultad de Geografía e Historia
14/11/2023	Conferencia, <i>Datos y Smart Cities</i> , impartida por D. Daniel Sarasa Funes.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula nº20i Facultad de Geografía e Historia
14/11/2023	Conferencia, <i>Patrimonio y Comunidades Locales</i> , impartida por D <sup>a</sup> Amalia Pérez Juez.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Facultad de Geografía e Historia
15/11/2023	Conferencia, <i>Nuevas tendencias musicales en el siglo XX</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Marina Hervás (Universidad de Granada), dirigida al estudiantes de la asignatura "Historia de la música española II" del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana.	Profesor D. Igor Contreras Zubillaga Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
15/11/2023	Conferencia, <i>Conexiones entre música y política</i> , impartida por el Profesor D. Iván Iglesias (Universidad de Valladolid). Máster Universitario en Música española e Hispanoamericana.	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
15/11/2023	Conferencia, <i>El archivo de la ETSAM y el patrimonio arquitectónico de la Ciudad Universitaria</i> , impartida por D <sup>a</sup> Margarita Suárez Menéndez.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula D-04 Facultad de Geografía e Historia
15/11/2023	Conferencia, <i>Luis Moya Blanco en la Ciudad Universitaria</i> , impartida por D. Luis Moya González.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula D-04 Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
15/11/2023	Conferencia, <i>Carlos de Miguel y las Fotografías históricas de Ciudad Universitaria</i> , impartida por D <sup>a</sup> Ana Esteban Maluenda.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula D-04 Facultad de Geografía e Historia
15/11/2023	Conferencia, <i>Colegios Mayores de la Ciudad Universitaria y su valoración patrimonial</i> , impartida por D. Alejandro Valdivieso Royo.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula D-04 Facultad de Geografía e Historia
15/11/2023	Conferencia, <i>El archivo del COAM y el patrimonio arquitectónico de la Ciudad Universitaria</i> , impartida por D. Alberto Sanz Hernando.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula D-04 Facultad de Geografía e Historia
15/11/2023	Conferencia, <i>Cómo construir ciudades ágiles y resilientes</i> , impartida por D. Daniel Sarasa Funes.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula 20i Facultad de Geografía e Historia
15-18/11/2023	Congreso Internacional, <i>Nuevas Perspectivas sobre la Antigüedad Tardía V II: Hasta los confines del mundo. Rutas, viajeros y migrantes en la Antigüedad Tardía</i> .	Profesora D <sup>a</sup> Rosa María Sanz Serrano Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
16/11/2023	Conferencia, <i>Leer y escribir hoy historias de la música: cómo, por qué y para qué</i> , impartida por el Profesor D. Juan José Carreras, (Universidad de Zaragoza), dirigida a estudiantes de la asignatura "Metodología de la investigación musicológica" del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana.	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
16/11/2023	Conferencia, <i>Enlace: Nuevas Estrategias en Proyectos Urbano y Sociales. Parte II</i> , impartida por D <sup>a</sup> Elisa Silva.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula 20i Facultad de Geografía e Historia
16/11/2023	Encuentros en la Quinta. Conferencia, <i>Biombos y pinturas de conquista. Reflexiones en torno a un lenguaje visual novohispano</i> , impartida por el Profesor D. Francisco Hidalgo Gutiérrez.	Departamento de Historia del Arte Seminario Elías Tormo (S <sup>o</sup> 21, planta 5 <sup>a</sup> ) Facultad de Geografía e Historia
17/11/2023	Conferencia, <i>Cocinando coordenadas: Python Geoespacial</i> , impartida por D. Manuel Benito Moreno.	Profesora D <sup>a</sup> Ana Condeço Melhorado Departamento de Geografía Aula info 2 Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
17/11/2023	<i>Uso práctico y teórico de la cartografía para el estudio de la ciudad moderna.</i>	Profesora D <sup>a</sup> Nuria Hinarejos Martín Departamento de Historia del Arte Aula 36 Facultad de Geografía e Historia
18-19/11/2023	IV Seminario Internacional Jimena, <i>De la Antigüedad al Medioevo: El Mediterráneo y su Entorno entre los siglos IV y X.</i>	Asociación Jimena Facultad de Geografía e Historia
20/11/2023	Conferencia, <i>Problemática asociada a la evaluación de impacto ambiental: algunos ejemplos</i> , impartida por D <sup>a</sup> Begoña Valero Ramos.	Profesora D <sup>a</sup> Beatriz Cristina Jiménez Blasco Departamento de Geografía Aula 19A Facultad de Geografía e Historia
20/11/2023	Conferencia, <i>Metodología y aplicaciones de la cartografía geomorfológica</i> , impartida por D. José Juan Zamorano Orozco.	Profesora D <sup>a</sup> Ana Margarida Condeço Melhorado Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
20-21/11/2023	Jornadas de formación doctoral. Programa de Historia Contemporánea. Programa de Doctorado en Historia y Arqueología (línea de Historia Contemporánea).	Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
20-22/11/2023	V Congreso JIMENA: <i>Vivir y pecar en el Medioevo</i>	Asociación Jimena Salón de Actos y Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
21/11/2023	Conferencia, <i>El contrapunto en la tradición musical ibérica (siglos XVI-XVII)</i> , impartida por el Profesor D. Giuseppe Fiorentino (Universidad de Cantabria).	Profesor D. David Andrés Fernández Departamento de Musicología Seminario de Musicología Facultad de Geografía e Historia
21/11/2023	Conferencia, <i>Estrategias financieras, desarrollo inmobiliario y vivienda urbana: una mirada geográfica</i> , impartida por el Profesor D. Ricardo Méndez Gutiérrez del Valle.	Profesor D. Simón Sánchez Moral Departamento de Geografía Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
22/11/2023	Conferencia, <i>El Arte, espacio social, crítico y diverso, orientaciones para un nuevo tiempo</i> , impartida por D <sup>a</sup> Rosina Gómez-Moreno.	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula 04 Facultad de Geografía e Historia
22/11/2023	Conferencia <i>Leer imágenes hoy: una historia del arte que arde</i> , Impartida por el Profesor D. Georges Didi-Huberman.	Departamento de Historia del Arte Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
22/11/2023	Conferencia, <i>Financiación de la investigación predoctoral: becas, ayudas y otras convocatorias</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Miriam Cera Brea (Universidad Autónoma de Madrid).	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula 04 Facultad de Geografía e Historia
22/11/2023	Conferencia, <i>Más allá del Máster. Los inicios de la carrera investigadora en España</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Elena Paulino Montero (UNED).	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula 04 Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
22/11/2023	Conferencia, <i>La obra sobre el papel. Técnica, recursos y metodología para su estudio</i> , impartida por D. José Manuel Matilla, (Jefe de Conservación de Dibujos y Estampas del Museo Nacional del Prado).	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula 04 Facultad de Geografía e Historia
22-23/11/2023	International Congress, <i>A GLOBAL CAMPUS</i> .	Profesora D <sup>a</sup> Carolina Rodríguez López Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas y Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
23/11/2023	III Seminario Complu Asia. <i>Museos de Asia</i>	Departamento de Historia del Arte Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
23/11/2023	<i>MOVIDAS ENTRE MADRID Y BUENOS AIRES. Prácticas artísticas contraculturales y modos de vida alternativos en el mundo urbano posdictatorial (1975-1990).</i>	Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
24/11/2023	V Jornada Complutense de Música Antigua, <i>La voz y los cantantes</i> .	Profesor D. José María Domínguez Rodríguez Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
27/11/2023	Conferencia, <i>La evaluación ambiental</i> , impartida por D. Raoul Servert Martín.	Profesora D <sup>a</sup> Beatriz Cristina Jiménez Blasco Departamento de Geografía Aula nº19A Facultad de Geografía e Historia
28/11/2023	Conferencia on line, impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Olga Sánchez-Kisieleska (University of Chicago), dirigida al alumnado de la asignatura "Análisis" del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana.	Profesor D. José Luis Besada Portas Departamento de Musicología Seminario música Facultad de Geografía e Historia
29/11/2023	<i>Nagorno Karabaj: raíces de un conflicto</i>	Profesores D. Rafael Bustos, D. José Luis Herrero, D. Francisco A. Zurian Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios Aula 37 Facultad de Geografía e Historia
01/12/2023	<i>XVI Jornada de Iconografía Musical UCM</i> .	Profesoras D <sup>a</sup> Cristina Bordas y D <sup>a</sup> Ruth Piquer Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
11/12/2023	Conferencia, <i>Pasado, Presente y Futuro de las montañas: Una visión geomorfológica y cultural</i> , impartida por el Profesor D. Javier de Pedraza Gilsanz.	Profesor D. Simón Sánchez Moral Departamento de Geografía Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
11/12/2023	Conferencia, <i>Elites, patriciado y meteoritos</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Cinzia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán). Seminario internacional del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica.	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
12/12/2023	<i>V Jornadas de Investigación en Producción Musical.</i>	Profesor D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
14/12/2023	<i>IV Jornada de Investigación sobre Flamenco UCM.</i>	Profesor D. Francisco Javier Bethencourt Llobet Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
14/12/2023	<i>Pasajes entre los megaproyectos. Del hábitat al habitar caminando</i>	Departamento de Historia del Arte Seminario Elías Tormo (S <sup>o</sup> 21, planta 5 <sup>a</sup> ) Facultad de Geografía e Historia
14-15/12/2023	Conferencia Internacional URBINN-COVID	Profesor D. Simón Sánchez Moral Departamento de Geografía Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
15/12/2023	Conferencia, <i>Here Technologies: el mundo es muy pequeño hasta que decides hacer el mapa</i> , impartida por D <sup>a</sup> Rita Álvarez Alonso.	Profesora D <sup>a</sup> Ana Condeço Melhorado Departamento de Geografía Aula inf.2 Facultad de Geografía e Historia
20/12/2023	Concierto de Navidad. Estudiantes de Musicología	Departamento de Musicología Aula Magna Facultad de Geografía e Historia
18/01/2024	<i>Hablar &lt;&lt;desde allí&gt;&gt;... aquí. Un problema de ubicación.</i>	Rosita Mariella Departamento de Historia del Arte Seminario Elías Tormo (S <sup>o</sup> 21, planta 5 <sup>a</sup> ) Facultad de Geografía e Historia
23/01/2024	Conferencia, <i>Aspectos de la cultura musical en el virreinato del Perú</i> , impartida por el Profesor D. Alejandro Vera (Universidad Pontificia Católica de Chile).	Profesoras D <sup>a</sup> Marta Rodríguez Cuervo y D <sup>a</sup> Tatiana Aráez Santiago Departamento de Musicología Facultad de Geografía e Historia
24/01/2024	Conferencia, <i>Aventuras de un rector en los Estados Unidos</i> , impartida por el Profesor D. Michel Randel.	Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
24/01/2024	Conferencia, <i>Aproximaciones indigenistas en las músicas latinoamericanas de principios del siglo XX</i> , impartida por D <sup>a</sup> Vera Wolklowicz.	Profesoras D <sup>a</sup> Marta Rodríguez Cuervo y D <sup>a</sup> Tatiana Aráez Santiago Departamento de Musicología Facultad de Geografía e Historia
25/01/2024	Conferencia, <i>Mujeres y poder en el Perú del siglo XVII</i> , impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Pilar Carlos Gálvez Peña (Pontificia Universidad Católica del Perú).	Máster en Historia y Antropología de América Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
30/01/2024	Conferencia, <i>Experiencias sensoriales y consensos políticos en los virreinos de la Monarquía española (s. XVII)</i> , impartida por D <sup>a</sup> Diana Carrió Invernizzi. Seminario Internacional del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica.	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
30/01/2024	Conferencia, <i>Which Innovation Ecosystems for Which Smart City Development</i> , impartida por el Profesor D. Luis Varvalho.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula 20 Facultad de Geografía e Historia
30/01 – 19/03/2024	<i>Tercer Curso de Patrimonio Histórico Militar.</i>	Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
31/01 – 02/02/2024	<i>El poder de la memoria en la Edad Media.</i>	Profesor D. Álvaro Adot Lerga Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
31/01-22/02- 29/02-07/03- 14/03-11/04- 25/04-16/05 de 2024	<i>Ciclo de Seminarios sobre Vulnerabilidad social, política y jurídica en el Mediterráneo antiguo.</i>	Profesores D. David Espinosa Espinosa, D. Jacobo Rodríguez Garrido, D. Pedro David Conesa Navarro Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Actos/Grados Facultad de Geografía e Historia
05/02/2024	Seminario, <i>La filología de la música a través del caso de Giasone de Cicognini y Cavalli (Venecia 1649).</i>	Profesores D. Víctor Sánchez y D <sup>a</sup> Judith Ortega Departamento de Musicología Online Facultad de Geografía e Historia
06-07/02/2024	Seminario Internacional, <i>Hispania en papel. Fuentes manuscritas para la Historia Antigua peninsular.</i>	Profesora D <sup>a</sup> María del Rosario Hernando Sobrino Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
07/02/2024	Conferencia, <i>Idas y vueltas de la zarzuela en Cuba</i> , impartida por D. Enrique Mejías (CEDOA-SGAE).	Profesoras D <sup>a</sup> Marta Rodríguez Cuervo y D <sup>a</sup> Tatiana Aráez Santiago Departamento de Musicología Facultad de Geografía e Historia
07/02/2024	Encuentros en la Quinta. Conferencia, <i>Investigación desde las prácticas artísticas. Artistas en la investigación situada</i> , impartida por el Profesor D. Juan de Andrés Arias.	Departamento de Historia del Arte Seminario Elías Tormo (S <sup>o</sup> 21, planta 5 <sup>a</sup> ) Facultad de Geografía e Historia
12/02 – 11/03/2024	<i>XI Curso de iconografía cristiana de la Edad Moderna.</i>	Profesor D. Jesús Cantera Montenegro Departamento de Historia del Arte Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
14/02/2024	Conferencia, <i>Cómo aproximarse a la historia de la disensión visual en el mundo ibérico de la primera Edad Moderna: un ejercicio metodológico</i> , impartida por el Profesor D. Giuseppe Marocci, (Exeter College-University of Oxford). Seminario Internacional del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica.	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
15/02/2024	Seminario, <i>Desarrollo urbano y globalización.</i>	Profesor D. Simón Sánchez Moral Departamento de Geografía Aula 22B Facultad de Geografía e Historia
21/02/2024	<i>III Seminario de filología musical: Música del barroco y Organología.</i> Intervinientes los Profesores Minguillón, Agúndez, Ortiz, y Badolato.	Profesor D. José María Domínguez Rodríguez Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
21-23/02/2024	<i>IX Congreso Internacional: Creadores de la canción española.</i>	Profesores D <sup>a</sup> Inmaculada Matía Polo y D. Enrique Encabo Departamento de Musicología Facultad de Geografía e Historia
22/02/2024	Seminario, <i>Estudiar una ciudad desde diferentes puntos de vista.</i> Historia del Arte como Historia de la Ciudad.	Profesora D <sup>a</sup> Nuria Hinarejos Martín Departamento de Historia del Arte Sala de Reuniones Facultad de Geografía e Historia
22-23/02/2024	<i>Congreso Internacional: Creadores de la canción española.</i>	Profesores D <sup>a</sup> Inmaculada Matía Polo y D. Enrique Encabo Departamento de Musicología Facultad de Geografía e Historia
23/02/2024	Acto de presentación de la Colección Historia. Ediciones Complutense.	Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
26/02/2024	<i>Seminario con Almerindo: Las metamorfosis del grabado en los territorios coloniales de los imperios ibéricos.</i>	Organizado por CIRIMA (Circulación de la imagen en la geografía artística del Mundo Hispánico en la Edad Moderna) Departamento de Historia del Arte Seminario Juan Carlos Ruiz Souza 7ª pta. Facultad de Geografía e Historia
28/02/2024	Conferencia, <i>Modelación Hidráulica con Hec-Ras</i> , impartida por Dª Ana Juárez Gómez.	Profesora Dª Ana Condeço Melhorado Departamento de Geografía Aula Facultad de Geografía e Historia
28/02/2024	Actividad: <i>El idioma y alfabeto armenio y su evolución.</i> Profesores D. Eugenio Ramón Luján Martínez y Dª Gohar Khachatryan	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
01/03/2024	Conferencia, <i>Interferometría diferencial con radar de apertura sintética (DinSAR)</i> , impartida por D. Mariano Brito Gómez.	Profesora Dª Ana Condeço Melhorado Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
05/03/2024	Conferencia, <i>Elites, patriciado y meteoritos</i> , impartida por la Profesora Dª Cinzia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán). Seminario internacional del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica.	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
05/03/2023	Conferencia, <i>La economía novohispana. Dinámicas internas e inserción en la globalización temprana</i> , impartida por la Profesora Dª Pilar Martínez López Cano (Universidad Nacional Autónoma de México).	Máster en Historia y Antropología de América Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
06/03/2024	Conferencia, <i>Género, historiografía y discursos nacionales. Consideraciones sobre la danza puertorriqueña en la década del sesenta</i> , impartida por el Profesor D. Noel Torres (University of Missouri-Kansas City).	Profesoras Dª Marta Rodríguez Cuervo y Dª Tatiana Aráez Santiago Departamento de Musicología Aula Facultad de Geografía e Historia
06/03/2024	<i>Arqueología del conflicto: Guerra en la Universidad.</i>	Profesora Dª Ana Martínez Rus Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Facultad de Geografía e Historia
06/03/2024	Conferencia, <i>La Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial en España.</i> Conferencia, <i>Mujeres y Patrimonio Cultural.</i> Impartidas por la Profesora Dª María Ángeles Querol.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula 22 Facultad de Geografía e Historia
07-08/03/2024	Seminario: <i>Marmora romanos del interior peninsular. Usos en la arquitectura.</i>	Profesores Dª Rosario Cebrián Fernández y D. Javier Atienza Fuente Salón de Actos y Laboratorio de Arqueología (4ª planta) Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
10-11/03/2024	Congreso internacional: <i>Guerra, magnanimidad y permeabilidad social en el Medioevo. Siglos X al XV.</i>	Asociación Jimena Facultad de Geografía e Historia
11/03/2024	Conferencia, <i>Taller de guardas de conversación de primer nivel</i> , impartida por D. Arsenio Sánchez Hernández (Instituto del Patrimonio Cultural de España).	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula 010B Facultad de Geografía e Historia
12-14/03/2024	Congreso internacional, <i>El Papado y los reinos hispánicos en la Edad Media.</i>	Profesor D. Jorge Díaz Ibáñez Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
14/03/2024	Seminario de Investigadores en Historia del Arte, <i>Manual de la Reina Sancha. Formulación y retórica de la textualidad enciclopédica altomedieval.</i>	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Recio Bazal Departamento de Historia del Arte Seminario Elías Tormo (S <sup>o</sup> 21, planta 5 <sup>a</sup> ) Facultad de Geografía e Historia
15/03/2024	Conferencia, <i>¿Qué nos aporta la Geotecnología? Casos prácticos</i> , impartida por D <sup>a</sup> Vanesa Álvarez Heras.	Profesora D <sup>a</sup> Ana Condeço Melhorado Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
15/03/2024	<i>IX Jornada de empleabilidad y salidas profesionales.</i> Máster Universitario en Patrimonio Histórico Escrito. Conferencias impartidas por D <sup>a</sup> Ana Gómez Pérez, D <sup>a</sup> Beatriz Gómez Gómez, D <sup>a</sup> Isabel Rodríguez Casanova, D <sup>a</sup> María Carrillo Tundidor, D <sup>a</sup> Yolanda Bustamante Sampedro, D. Luis Fernando Fernández Guisasola, D <sup>a</sup> Iria Marcos Blanco, D. Antonio Alcázar Borja y D <sup>a</sup> Andrea Muñoz Torres.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
15/03/2024	Conferencia, <i>Los fondos de la Biblioteca de la Real Academia Española: un patrimonio histórico al servicio de la investigación</i> , impartida por D <sup>a</sup> Pilar Egoscozábal.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
18/03/2024	Conferencia, <i>Geoportal del Ayuntamiento de Madrid. Casos de uso-Integración de datos en ArcGIS PRO</i> , impartida por D. Marco Antonio Miguel Cantalapiedra y D <sup>a</sup> Elena Martín Alonso.	Profesora D <sup>a</sup> Ana Condeço Melhorado Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
18-19/03/2024	Seminario Internacional, <i>Espacios en femenino. Mujeres, corte y poder en la Edad Media.</i>	Asociación Jimena - MUNARQAS Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
20/03/2024	<i>Cinco milenios de perspectiva.</i> I Coloquio y presentación del Grupo de Investigación Complutense SIRIO.	Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
20/03/2024	<i>Ciclo de formación en Historia Internacional y Estudios Europeos.</i> Profesor D. Sergio Molina García.	Profesor D. Antonio Moreno Juste Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Facultad de Geografía e Historia
02-16/04/2024	Exposición, <i>Historia y memoria del terrorismo en España. Un recorrido interactivo por el pasado reciente.</i>	Vestíbulo de la Facultad Facultad de Geografía e Historia
08/04/2024	Conferencia, <i>Diálogo sobre emergencia climática: Certezas e Incertidumbres.</i>	Profesor D. Simón Sánchez Moral Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
08-10/04/2024	III Seminario Jimena, <i>Narrando el Medievo: la Edad Media a través de las artes y la cultura material.</i>	Asociación Jimena Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
09/04/2024	<i>La investigación del terrorismo en España hoy. Balance y perspectivas.</i>	Profesores D <sup>a</sup> Nuria Rodríguez Martín y D. Pedro Barruso Barés Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
09-10/04/2024	Seminario, <i>España 1866-1876 y su dimensión militar. Un ejército en transformación.</i>	Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
10/04/2024	<i>Ciclo de formación en Historia Internacional y Estudios Europeos.</i> Profesora D <sup>a</sup> Paola Lo Cascio.	Profesor D. Antonio Moreno Juste Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Facultad de Geografía e Historia
11/04/2024	Seminario Internacional, <i>Arte, feminismos y sexualidad en la Península Ibérica (1960-86).</i>	Departamento de Historia del Arte Seminario Elías Tormo (S <sup>o</sup> 21, planta 5 <sup>a</sup> ) Facultad de Geografía e Historia
11-12/04/2024	<i>Del regalo a la almoneda. Política, arte y cultura entre Mantua y la Corte Hispánica en la Edad Moderna.</i>	Profesores D <sup>a</sup> Nuria Martínez Jiménez y D. Sergio Ramiro Ramírez Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
11-12/04/2024	VII Seminario Interdisciplinar de Jóvenes Humanistas, <i>La traición a lo largo de la historia.</i>	Facultad de Geografía e Historia
15/04/2024	Conferencia para la asignatura Músicas Populares del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana. Profesora D <sup>a</sup> Candelaria Sánchez-Olmos (Universidad de Alicante y Goldsmith University de Londres).	Profesor D. Julio Arce Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
15/04/2024	<i>I Jornadas del Laboratorio de escritura creativa y académica: La voz y el margen de la escritura.</i>	Organiza: Proyecto de Innovación- Docencia Taller de escritura Seminario 21, planta 7 <sup>a</sup> Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
15-17/04/2024	Congreso Internacional: <i>Usos y costumbres en las catedrales hispanas 1700: historia, música y arte</i>	Profesores D. David Andrés Fernández, D <sup>a</sup> María José Lop Otín y D <sup>a</sup> Carmen Morte García Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
16/04/2024	Conferencia para la asignatura Músicas Populares del Máster en Música Española e Hispanoamericana, Profesora D <sup>a</sup> Juliana Guerrero (Universidad de Buenos Aires, Argentina).	Profesor D. Julio Arce Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
15-17/04/2024	<i>XVIII Seminario Historia de la vida cotidiana en la Edad Moderna.</i> Realizado en el marco del proyecto de Investigación Mujeres poderosas, influyentes, comprometidas y útiles.	Profesoras D <sup>a</sup> Gloria A. Franco Rubio y D <sup>a</sup> Natalia González Heras Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
17-18/04/2024	II Congreso Internacional Derechas, Historia y Memoria: <i>Las caras de la Era Fascista.</i>	Profesores D <sup>a</sup> Gabriela de Lima Grecco, D. Leandro Pereira Gonçalves, D. T. Toni Morant i Ariño y D <sup>a</sup> Gabriela Santi Pacheco Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Seminario 21, planta 8, y Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
22/04/2024	Conferencia para estudiantes de Grado, Máster y Doctorado sobre la crítica musical y las mujeres en el siglo XIX y XX, impartida por la Profesora D <sup>a</sup> Nayive Elizabeth Ananías Gómez.	Profesor D. Julio Arce Departamento de Musicología Aula Seminario Facultad de Geografía e Historia
22/04/2024	Conferencia, <i>La Galería de Colecciones Reales desde la importancia de coleccionismo de la Edad Moderna</i> , impartida por D <sup>a</sup> Carmen García-Frías Checa.	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Facultad de Geografía e Historia
22/04/2024	Charla, <i>Leer (y escribir) en la Universidad: ¿para quién?, ¿para qué?, ¿por qué?, ¿cómo?</i>	Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
22/04/2024	<i>Jornada de Música Armenia en vivo.</i>	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios Aula Magna Facultad de Geografía e Historia
23/04/2024	Conferencia, <i>Lo inconsciente en el patrimonio cultural. El valor político de la negatividad en la construcción del pasado</i> , impartida por D. Roberto Gil Hernández. Máster Universitario en El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: gestión e investigación.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula 19B Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
23/04/2024	Día del libro	Vestíbulo de la Facultad Facultad de Geografía e Historia
23/04/2024	Reunión científica internacional, <i>Presencia militar e integración cívica en Hispania Vltior entre Sertorio y César.</i>	Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
24/04/2024	<i>Seminario de orientación profesional para los alumnos de 4º de grado y Máster.</i> Impartido por la Profesora Dª Asunción Casado.	Profesora Dª Judit Ortega Rodríguez Departamento de Musicología Facultad de Geografía e Historia
24/04/2024	Seminario Internacional, <i>La audiovisualización de la Historia del Arte, entre la Universidad y el Museo.</i>	Sala de Reuniones Facultad de Geografía e Historia
24/04/2024	<i>Jornada de Memoria del cine armenio.</i>	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios Sala de Reuniones Facultad de Geografía e Historia
25/04/2024	CURSOS DE FORMACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS, <i>Fotogrametría aplicada a la arqueología de la construcción (3ª Edición).</i>	Profesores D. Jesús Salas Álvarez, Dª Rosalía María Durán Cabello, Dª Irene Sanchidrián Ramos Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología (Unidad Docente de Arqueología) Aula 05 Facultad de Geografía e Historia
25/04/2024	<i>Jornadas de Salidas Profesionales de Geografía.</i>	Departamento de Geografía Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
25/04/2024	<i>Jornadas informativas: Prácticas Externas 2024/2025.</i>	Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
26/04/2024	<i>Seminario Internacional entre Roma y España.</i>	Profesores D. Antonio Geremicca, Dª Valeria Manfrè, Dª Macarena Moralejo Ortega, Dª Patrizia Tosini Departamento de Historia del Arte Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
07/05/2024	Conferencia impartida por la Profesora Dª Amaya Sara García Pérez. SIMA (Seminario de Investigación de Música Antigua).	Profesora Dª Esperanza Rodríguez García Departamento de Musicología Aula 18E Facultad de Geografía e Historia
07/05/2024	Conferencia, <i>El escultor errante. Fortunas y adversidades de Pietro Torrigiano</i> , impartida por el Profesor D. Felipe Pereda (Universidad de Harvard).	Profesora Dª Olga Pérez Monzón Departamento de Historia del Arte Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
09/05/2024	<i>V Feria del Máster.</i>	Vestíbulo de la Facultad Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
09/05/2024	Conferencia impartida por D. Fernando Neira sobre la crítica musical en el marco de las músicas populares.	Profesora D <sup>a</sup> Tatiana Aráez Santiago Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
09/05/2024	Conferencia, <i>La empleabilidad para alumnos de Historia en el ámbito de los archivos, los museos y la protección el patrimonio histórico</i> , impartida por D <sup>a</sup> Beatriz García Gómez y D <sup>a</sup> Carmen Jiménez Morán.	Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
09/05/2024	Conferencia, <i>Embodied Graffiti and Street Art Research</i> , impartida por D <sup>a</sup> Jonna Tolonen. Seminario de Investigación en Historia del Arte.	Departamento de Historia del Arte Seminario Elías Tormo (S <sup>o</sup> 21, planta 5 <sup>a</sup> ) Facultad de Geografía e Historia
10/05/2024	Seminario internacional, <i>A room of one's own: Greeks negotiating a place among others</i> .	Profesora D <sup>a</sup> Chiara Maria Mauro Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula 35 Facultad de Geografía e Historia
13/05/2024	Mesa Redonda, <i>Jornada de Salidas Profesionales</i> , impartida por D. David Jiménez López. Máster Universitario en El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: gestión e investigación.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
13-14/05/2024	Jornadas Internacionales, <i>Sentidos Corporales indígenas</i> . Participación de D. Alexandre Surrallés (CNRS, Francia) y D <sup>a</sup> Myriam Lamrani. Encuentro anual de investigación organizado por el Máster Universitario en Historia y Antropología de América y el Grupo UCM "Antropología de América".	Profesor D. Pedro Pitarch Ramón Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
13-14/05/2024	Jornadas Internacionales, <i>Sentidos Corporales indígenas</i> . Participación del Profesor D. Emanuele Fabiano (Universidade de Coimbra). Encuentro anual de investigación organizado por el Máster Universitario en Historia y Antropología de América y el Grupo de Investigación UCM "Antropología de América".	Profesor D. Óscar Muñoz Morán Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
13-14/05/2024	Jornadas Internacionales, <i>Sentidos Corporales indígenas</i> . Participación de D. Jérémie Voirol. Encuentro anual de investigación organizado por el Máster Universitario en Historia y Antropología de América y el Grupo de Investigación UCM "Antropología de América".	Profesor D. Francisco M. Gil García Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
13/05/2024	Mesa redonda, <i>Jornada de Salidas Profesionales</i> . Intervención de D <sup>a</sup> Verónica Ojeda Jiménez, D. David Jiménez López y D. David Albarrán.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
14/05/2024	Conferencia, <i>El "asiento de negros" francés: Una negociación diplomática entre Borbones (1701-1761). Fuentes y metodología</i> , impartida por el Profesor D. Guillaume Hanotin.	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
14/05/2024	<i>VI Jornadas de investigación en producción musical – JIPM24.</i>	Profesor D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
16/05/2024	Seminario internacional de investigación: <i>Una historia de amor, una bomba y demasiadas fuentes.</i>	Departamento de Historia del Arte Seminario Elías Tormo (S <sup>o</sup> 21, planta 5 <sup>a</sup> ) Facultad de Geografía e Historia
16-17/05/2024	Museo de Arqueología y Etnología de América. Jornadas puertas abiertas por el Día Internacional de los Museos.	Museo de Arqueología y Etnología de América Facultad de Geografía e Historia
24/05/2024	Conferencia, <i>Antropología fantástica</i> , impartida por D <sup>a</sup> Lucia Herrero. Conferencia, <i>Internet como museo de arte digital</i> , impartida por D <sup>a</sup> Aissa Santiso.	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
27/05/2024	<i>Encuentros con la música folk</i> . Grupo de Investigación Músicas populares urbanas. Conferencias impartidas por D. Miguel Sánchez González y D. Pablo García Sanz.	Profesor D. Julio Arce Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
29/05/2024	<i>I Jornadas científicas de estudios amazónicos. Amazonía en foco: diálogos interdisciplinarios.</i>	Departamento de Historia de América Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
29/05/2024	Conferencia, Seminario, <i>La violencia al servicio del poder: La Orden de Santiago entre los siglos XII-XV</i> , impartida por el Profesor D. Gonzalo Carrasco García.	Seminario Permanente de Historia Crítica Aula 25B Facultad de Geografía e Historia
29-30/05/2024	<i>Investigación y comisariado de exposiciones</i> . X Seminario del Programa de Doctorado de Historia del Arte.	Profesor D. Javier Pérez Segura Departamento de Historia del Arte Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
06/06/2024	<i>I Seminario de Investigación artística y estudios de interpretación musical</i> . Actividad formativa del programa de doctorado en Musicología.	Profesora D <sup>a</sup> María Nagore Ferrer Departamento de Musicología Aula B15 Facultad de Geografía e Historia

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
07/06/2024	<i>XXXI Seminario de Iconografía Clásica.</i>	Aula 09 Facultad de Geografía e Historia
11/06/2024	<i>VII Certamen Universitario de Microrrelatos Asia.</i>	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Cabañas Departamento de Historia del Arte Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
13/06/2024	<i>Seminario, Astros de vapor y fuego. Imágenes de cometas en la Baja Edad Media entre el tratado científico y la crónica histórica.</i>	Profesora D <sup>a</sup> Nerea Jimena Massieu Fonseca Departamento de Historia del Arte Seminario Elías Tormo (S <sup>o</sup> 21, planta 5 <sup>a</sup> ) Facultad de Geografía e Historia
20/06/2024	<i>Conferencia, Être Africain dans l'oeuvre d'Apulée et de Saint Augustin, impartida por la profesora D<sup>a</sup> Samira Sehili (Universidad de La Manouba).</i>	Profesora D <sup>a</sup> Fabiola Salcedo Garcés Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
24/06/2024	<i>Seminario Internacional del proyecto de investigación "La audiovisualización de la historia del arte, entre la universidad y el museo".</i>	Profesores D. Ignacio Estella Noriega y D <sup>a</sup> Modesta di Paola Departamento de Historia del Arte Sala de Reuniones Facultad de Geografía e Historia
24/06/2024	<i>I Seminario del Proyecto de Innovación Docente: Economías, Sociedades y Fuentes históricas a partir de recursos digitales (ECOSOF).</i>	Profesor D. Luis Almenar Fernández ECOSOF Aula de Grados Facultad de Geografía e Historia
24/06 – 08/07/2024	<i>El Orgullo de Nuestra Biblioteca.</i>	Biblioteca Facultad Facultad de Geografía e Historia
02/07/2024	<i>Desarrollo urbano y globalización (II): Aplicación de metodologías cualitativas al análisis de la respuesta de los actores.</i>	Profesor D. Simón Sánchez Moral Departamento de Geografía Aula 22B Facultad de Geografía e Historia
02-05/07/2024	<i>I Congreso Internacional de Historiografía y Recepción de la Antigüedad en España, Portugal e Iberoamérica.</i>	Facultad de Geografía e Historia

- **PREMIOS, RÁNQUINES Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES.**

1. **Posicionamiento de la Facultad de Geografía e Historia en los ránquines nacionales e internacionales (<https://geografiaehistoria.ucm.es/ranquines>).**

**Ránquines internacionales:**

La Universidad Complutense de Madrid, en general, y la Facultad de Geografía e Historia, en particular, se consolidan como centros académicos de referencia nacional e internacional. Así, se desprende de los últimos resultados obtenidos en algunos de los ránquines internacionales más reconocidos en el ámbito académico.

Esta excelente posición queda confirmada en la última edición del QS World University Ranking (QS, 2023), pues la Universidad Complutense de Madrid ocupa la posición 171, situándose entre las tres mejores universidades españolas. Además, la Facultad de Geografía e Historia vuelve a posicionarse como la primera de España y entre las cien primeras a nivel mundial en las áreas de Artes y Humanidades e Historia y Arqueología (en concreto, aparece en la posición 53). Los Grados en Arqueología, Historia e Historia del Arte se sitúan en primera posición y entre los cien primeros del mundo.

Asimismo, en la última edición del Academic Ranking of World Universities, elaborado por la Shanghai Ranking Consultancy (ARWU, 2022), la Universidad Complutense se posiciona en la élite de la educación superior, pues seis materias académicas se posicionan entre las 150 mejores del mundo.

**Ránquines nacionales:**

En la edición de 2024, los estudios de Grado y de Máster impartidos en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM fueron reconocidos por el ranking El Mundo.

En concreto, las titulaciones de Grado en Historia e Historia del Arte de la UCM se posicionaron en primer lugar entre las 50 carreras más demandadas en España (El Mundo, 2024).

Referente a los másteres de la Facultad, tres de ellos aparecen entre los cinco primeros de sus respectivas categorías en el listado de los 250 mejores másteres del país (El Mundo, 2024):

- Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (1º en Letras)
- Máster en Museos y Patrimonio Histórico-Artístico (1º en Museos y Patrimonio)
- Máster en Historia de la Monarquía Hispánica (5º en Letras)

Asimismo, el Máster de Formación del Profesorado en E.S.O, Bachillerato, F.P. e Idiomas de la UCM, en el que colabora la Facultad de Geografía e Historia, ha sido reconocido como el mejor de su categoría en todo el país.

## 2. Presencia de la Facultad de Geografía e Historia en los medios de comunicación.

Puede verse una relación en: <https://geografiaehistoria.ucm.es/medios-de-comunicacion>

## 3. Las redes sociales de la Facultad de Geografía e Historia.



[facebook.com/geohisucm](https://facebook.com/geohisucm)



[instagram.com/geohisucm](https://instagram.com/geohisucm)



[x.com/geohisucm](https://x.com/geohisucm)



[tiktok.com/@geohisucm](https://tiktok.com/@geohisucm)



[linkedin.com/geohisucm](https://linkedin.com/geohisucm)



<https://geografiaehistoria.ucm.es/>



[Facultad de Geografía e Historia](#)

En el **Curso 2023-2024**, tras las novedades integradas en los perfiles de las redes sociales de la Facultad, se ha incrementado el número de seguidores/as, likes y visitas en Instagram, Twitter y Facebook:

- El **9 de enero de 2023** existían 2302 seguidores/as en Instagram y 9088 en Twitter. Actualmente, se cuenta con 3.591 y 11.000, respectivamente. En Facebook, por su parte, se contabilizaban 525 visitas al mes y 5.601 likes. El **16 de octubre de 2024**, se contaba con 520 visitas y 5.788 likes.
- Junto con el incremento de las métricas estadísticas, se destacan las siguientes novedades:
  - Nueva imagen corporativa, utilización de los colores de la Facultad y renovación del diseño de las RR.SS.
  - Continuación del uso de emoticonos, hashtags, GIFs y etiquetas, además de mantener el equilibrio entre un tono sobrio a la vez que se innova con la forma comunicativa para hacer de las redes un espacio activo y actualizado.
  - Utilización de historias (simples y destacadas).
  - Unificación de las RR.SS.
  - Continuación publicaciones periódicas y semanales.
  - Aumento del número de cuentas institucionales que se siguen.
  - Actualización de la biografía de la Facultad.
  - Sincronización de perfiles entre las diferentes redes sociales.
  - Nueva foto de perfil.
  - Hilos de Twitter.