

GUÍA PARA CONSULTAR LAS ASIGNATURAS, CONTENIDO Y HORARIOS

1. <https://geografiaehistoria.ucm.es/grado>

2. Ahora debes seleccionar el grado del cual quieras consultar sus asignaturas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Facultad Estudios Investigación Internac

[Portada](#) / [Estudios](#) / [Grados](#)

Grados

Grados ofertados

Estudios de Grado y Doble Grado

Curso 2021/2022

- **Arqueología**
Artes y Humanidades.
- **Asignaturas para la Docencia en Centros Privados y Concertados - Geografía e Historia**
Formación Complementaria.
- **Ciencias de las Religiones**
Artes y Humanidades.
- **Geografía y Ordenación del Territorio**
Ciencias Sociales y Jurídicas.
- **Historia**
Artes y Humanidades.
- **Historia - Filología Clásica**
Dobles Grados.
- **Historia del Arte**
Artes y Humanidades.
- **Musicología**
Artes y Humanidades.

3. Para consultar las asignaturas de la titulación debes hacer clic en el icono de planificación.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad Estudios Investigación Internacional Calidad Innovación Estudiantes

Portada » Estudios » Grado y Doble Grado » Historia

Historia

Grado y Doble Grado. Curso 2021/2022.

[Centro responsable:](#) Facultad de Geografía e Historia.

[Centros que participan en la docencia:](#) Facultad de Filosofía.

Acceso y admisión

Detalles de la titulación

Web del curso
[Enlace externo](#)

Diptico de la titulación

PLANIFICACIÓN

Presentación

Los estudios de Historia se institucionalizaron en la UCM desde 1975. En 1975 se implantan sus diferentes secciones, posteriormente se integran en los títulos de Filosofía

GRADO EN BELLAS ARTES

Curso Académico 2018-19

Curso 1

Código	Asignatura	Carácter	Créditos Ofertada	
800993	ANALISIS DE LA FORMA	BÁSICA	6.0	Si
800996	DIBUJO TECNICO	BÁSICA	6.0	Si
800990	FUNDAMENTOS DE DIBUJO	BÁSICA	12.0	Si
800991	FUNDAMENTOS DE ESCULTURA	BÁSICA	12.0	Si
800994	FUNDAMENTOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA	BÁSICA	6.0	Si
800992	FUNDAMENTOS DE PINTURA	BÁSICA	12.0	Si
800995	HISTORIA DEL ARTE	BÁSICA	6.0	Si

Curso 2

Código	Asignatura	Carácter	Créditos Ofertada	
801000	AUDIOVISUALES	OBLIGATORIA	6.0	Si
801013	CONFORMACION DEL ESPACIO PICTORICO	OBLIGATORIA	6.0	Si
801005	CONSTRUCCION Y REPRESENTACION EN EL DIBUJO	OBLIGATORIA	6.0	Si
801009	CONSTRUCCION Y REPRESENTACION ESCULTORICA	OBLIGATORIA	6.0	Si
800999	PROCESOS DE LA PINTURA	OBLIGATORIA	6.0	Si
800998	PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA ESCULTURA	OBLIGATORIA	6.0	Si
800997	PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS DEL DIBUJO	OBLIGATORIA	6.0	Si
801002	TECNOLOGIAS DIGITALES	OBLIGATORIA	6.0	Si



4. A continuación aparecerán todas las asignaturas del grado ordenadas por cursos. Puedes hacer clic en la que desees consultar.

5. Una vez dentro de la asignatura puedes consultar su contenido. También puedes ver en que horarios y períodos (1º semestre o 2º semestre) se imparte en los diferentes grupos.

HISTORIA DEL ARTE – 800995

Curso Académico 2018-19

Datos Generales

Plan de estudios: 0800 – GRADO EN BELLAS ARTES (2009-10)

Carácter: Básica

ECTS: 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Las clases magistrales, con la presencia del profesor ante el grupo completo ocupan entre 2 y 3 de los 6 créditos de la asignatura.

Clases prácticas

Entre 1 y 2 créditos de la asignatura se destinan tanto a trabajo autónomo del estudiante como a discusiones y debates en torno a lecturas y documentos visuales presentados en las clases magistrales

A la realización de ejercicios supervisados y programados por el profesor se dedican entre 1 y 2 de los 6 créditos de la asignatura.

SEMESTRE

6

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura enseña a comprender la condición y uso de las imágenes y obras de arte a lo largo de la historia, en relación con las distintas perspectivas teóricas desarrolladas en la modernidad, así como con la definición de las nuevas categorías estéticas.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Adquirir las herramientas conceptuales que permitan comprender, valorar y criticar el sentido de las obras de arte en relación al acto creativo.
- Desarrollar un lenguaje técnico dentro de la asignatura que posibilite al alumno la reflexión sobre el trabajo artístico.
- Conocer las fuentes, tanto teóricas como artísticas, de la historia del arte.
- Aprender los conocimientos necesarios sobre el origen y genealogía de las prácticas artísticas.
- Enseñar al alumno a situarse críticamente dentro de la red artística contemporánea.

CONTENIDO

Introducción a la historia del arte, profundizando en su marco histórico y estableciendo relaciones entre el pasado y el presente que amplíen nuestra comprensión de las obras más allá de sus aspectos puramente formales.
Selección y análisis de obras significativas, haciendo hincapié en los propósitos artísticos de los artistas así como en la recepción de su obra a nivel social, político y estético.
Reflexión sobre la posición social del artista y de su público.

-Stangos, N., Conceptos de Arte Moderno, Madrid, Alianza, 1989.

- VV.AA. Colección Introducción a la Historia del Arte. Barcelona, Gustavo Gili.

Estructura

Módulos	Materias
MATERIAS BASICAS	ARTE

Grupos

Grupo	Periodos	Horarios	Clases teóricas y/o prácticas		Profesor
			Aula		
GRUPO 1	28/01/2019 - 24/05/2019	MIÉRCOLES 12:00 - 15:00	-		BEATRIZ FERNANDEZ RUIZ
GRUPO 10	17/09/2018 - 17/01/2019	JUEVES 18:00 - 21:00	-		MARIA AURORA FERNANDEZ POLANCO
GRUPO 2	28/01/2019 - 24/05/2019	LUNES 09:00 - 12:00	-		BEATRIZ FERNANDEZ RUIZ
GRUPO 3	28/01/2019 - 24/05/2019	JUEVES 12:00 - 15:00	-		ANA BELEN POL COLMENARES
GRUPO 4	17/09/2018 - 17/01/2019	MIÉRCOLES 12:00 - 15:00	-		SELINA BLASCO CASTIÑEYRA
GRUPO 5	17/09/2018 - 17/01/2019	LUNES 09:00 - 12:00	-		ANA BELEN POL COLMENARES
GRUPO 6	17/09/2018 - 17/01/2019	JUEVES 12:00 - 15:00	-		BEATRIZ FERNANDEZ RUIZ
GRUPO 7	28/01/2019 - 24/05/2019	JUEVES 15:00 - 18:00	-		SELINA BLASCO CASTIÑEYRA
GRUPO 8	28/01/2019 - 24/05/2019	MIÉRCOLES 15:00 - 18:00	-		TONIA RAQUEJO GRADO
GRUPO 9	17/09/2018 - 17/01/2019	MIÉRCOLES 15:00 - 18:00	-		JOSE MARIA PARREÑO VELASCO