



## HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA

Código 803864

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	3º
<b>ECTS</b>	6	<b>CUATRIMESTRE</b>	1º
<b>MATERIA</b>	HISTORIA POR ÁREAS Y PERIODOS		
<b>DEPARTAMENTO/S</b>	HISTORIA DE AMÉRICA Y MEDIEVAL Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS		

### 1. Breve descriptor

Evolución sociocultural de los pueblos y culturas de América desde el primer poblamiento del Continente hasta el contacto con las sociedades europeas, con especial atención a los desarrollos históricos y culturales de las civilizaciones de Mesoamérica y el Área Andina.

### 2. Competencias

#### Competencias específicas

CE1-Conocer las ciencias básicas sobre el pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base de las reconstrucciones arqueológicas.

CE3-Utilizar y aplicar la analogía y la experimentación para la contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.

CE4-Comprender, profundizar y explicar la diversidad y la complejidad social del pasado aplicándolas a la realidad del presente y a la defensa de los principios de equilibrio e igualdad.

CE5-Comprender las relaciones espaciales a diferentes escalas territoriales, a través de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE8-Saber analizar y aprovechar de forma positiva las publicaciones y las fuentes primarias de la disciplina.

CE12-Utilizar el vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

#### Competencias transversales

CT1-Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CT2- Capacidad de debatir a partir del conocimiento especializado, en un contexto interdisciplinar.

CT4- Capacidad de organización y planificación.

CT5-Capacidad de razonamiento crítico y autocrítico.

CT6- Capacidad de análisis y síntesis.

CT7-Capacidad de comunicación oral y escrita en español.

CT9- Capacidad de aprender de forma autónoma.

CT10- Capacidad de gestión de la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información.

CT12-Sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales, prestando especial atención a las cuestiones de género, del medioambiente, los valores de la paz y la convivencia pacífica y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, o por razones de discapacidad.

### 3. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Identificar las principales culturas americanas prehispánicas a partir de sus manifestaciones culturales materiales.

2. Describir los principales rasgos culturales de las civilizaciones americanas prehispánicas.
3. Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales procesos históricos acaecidos en el Continente americano en la época prehispánica.
4. Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la América prehispánica.
5. Aplicar el lenguaje y la terminología propios del estudio de la historia de la América prehispánica.
6. Categorizar las culturas prehispánicas americanas según su nivel de organización económica, social, política y religiosa en el marco de la Antropología y la Historia.
7. Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las culturas indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.

#### 4. Contenidos temáticos

1. El estudio de la historia de la América prehispánica: áreas culturales, periodización, fuentes y metodología.
2. El poblamiento originario del Continente, periodos Paleoindio y Arcaico y la primera neolitización en América.
3. El periodo Preclásico en Mesoamérica: culturas olmeca y zapoteca.
4. Los periodos Pre-cerámico, Inicial y Horizonte Temprano en el Área Andina: Caral, Chavín de Huántar, Paracas.
5. El periodo Clásico en Mesoamérica: culturas teotihuacana y maya.
6. El Periodo Intermedio Temprano en el Área Andina: culturas nazca y mochica.
7. El Horizonte Medio en el Área Andina y los reinos tardíos preincaicos: los imperios de Huari y Tiahuanaco; el reino chimú.
8. El periodo Postclásico en Mesoamérica: los aztecas y la confederación mexicana.
9. El Horizonte Tardío en el Área Andina: los incas y el Tahuantinsuyu.
10. Culturas agrícolas de Norteamérica, áreas Intermedia, Circuncaribe y Tierras Bajas de América del Sur.

#### 5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (50 h).

Actividades de seminario (9 h).

#### 6. Sistema de evaluación

En la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

##### Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (40% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (10% de la calificación final)

Método de evaluación

Resultados del aprendizaje

Actividades docentes

			<b>vinculadas</b>
<b>Examen final (50%)</b>	Elaboración de los temas indicados por el docente (80%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Describir los principales rasgos culturales de las civilizaciones americanas prehispánicas.</li> <li>○ Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales procesos históricos acaecidos en el Continente americano en época prehispánica.</li> <li>○ Categorizar las culturas prehispánicas americanas según su nivel de organización económica, social, política y religiosa en el marco de la Antropología y la Historia.</li> </ul>	○ <b>Clases teórico-prácticas</b>
	Comentario de imágenes o fuentes (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar las distintas culturas americanas prehispánicas a partir de sus manifestaciones culturales materiales.</li> </ul>	○ <b>Clases teórico-prácticas</b>
<b>Trabajos y actividades (40%)</b>	Elaboración de materiales por escrito (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la América prehispánica.</li> <li>○ Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las comunidades indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas</b></li> <li>○ <b>Actividades de Seminario</b></li> </ul>
	Comentarios orales / escritos (75%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar la información relevante presente en las diversas fuentes arqueológicas, iconográficas, etnohistóricas y etnográficas implicadas en el estudio de la América prehispánica.</li> <li>○ Manifestar sensibilidad ante el pasado prehispánico americano, su riqueza cultural y patrimonial, su pervivencia en las comunidades indígenas contemporáneas y su contribución a la historia global de la Humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas</b></li> <li>○ <b>Actividades de Seminario</b></li> </ul>
<b>Asistencia con participación (10%)</b>	Participación en todas las sesiones de la asignatura (100%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aplicar el lenguaje y la terminología propias del estudio de la historia de América prehispánica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Clases teórico-prácticas</b></li> <li>○ <b>Actividades de Seminario</b></li> </ul>

## 7. Bibliografía básica

- CIUDAD, Andrés, María Josefa IGLESIAS, y José Luis de ROJAS. Mesoamérica. Arlanza Editores. Madrid. 2000.
- LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, y Leonardo LÓPEZ LUJÁN. El Pasado Indígena. El Colegio de México-F.C.E. México DF. 2001.
- LOPEZ AUSTIN, Alfredo y Luis MILLONES. Dioses del Norte, dioses del Sur. Biblioteca Era. México D. F. 2008.
- LUCENA SALMORAL, Manuel (coordinador). Historia de Iberoamérica. Volumen I. Prehistoria e Historia Antigua. Cátedra - Sociedad Estatal Quinto Centenario. Madrid. 2008.
- MANZANILLA, Linda y Leonardo LÓPEZ LUJÁN (coords.). Historia Antigua de México: aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana., 4 Vols. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Nacional Autónoma de México y Editorial Porrúa. México D. F. 2001.
- MELTZER, David J. First Peoples in a New World. Colonizing Ice Age America. University of California Press. Berkeley y Los Ángeles. 2009.
- MURRA, John. El mundo andino. Población, medio ambiente y economía. Pontificia Universidad Católica de Perú, IEP. Lima. 2003.
- PÉREZ GALÁN, Beatriz, Álvaro CRUZ GARCÍA, y Juan José BATALLA ROSADO. América precolombina. El despertar de los testigos mudos. EDIMAT Libros. Madrid. 2008.

SILVERMAN, Helaine, y William H. ISBELL (editors). Handbook of South American Archaeology. Springer. Nueva York. 2008.

STONE-MILLER, Rebecca. Art of the Andes. From Chavín to Inca. Thames & Hudson. Nueva York. 2002.