

# Sepultados con las togas puestas. Imaginando Pompeya y Herculano en España y América

Martes, 6 de junio. Salón de actos, 18:00. Asistencia libre y gratuita hasta completar aforo Conferencias y cursos



## Mesa redonda en torno a nuevas publicaciones sobre los estudios de recepción de Pompeya y Herculano

**Organiza:** Museo Arqueológico Nacional y proyecto de investigación ANTIMO: "La Antigüedad modernizada: Grecia y Roma al servicio de la idea de civilización, orden y progreso en España y Latinoamérica", PID2021-123745NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por FEDER

Pompeya y Herculano son dos yacimientos arqueológicos que no necesitan presentación, especialmente el primero. Desde que comenzaron a ser excavados en el siglo XVIII no han dejado de sorprender al mundo, haciéndole partícipe de la vida cotidiana de los antiguos romanos. Ambos han sido fuente de inspiración en el arte, la literatura o el cine, entre otras disciplinas, y su presencia sigue siendo una constante en los medios de comunicación.

En esta mesa redonda, cinco especialistas que han trabajado el tema de la recepción de Pompeya y Herculano en España y América presentarán las últimas novedades sobre el tema a través de algunos libros de muy reciente publicación que profundizan en la imagen que, especialmente de Pompeya se transmitió como catalizadora de modernidad y progreso social gracias al arte, los viajes o la prensa.

### Participan:

- Mirella Romero Recio, Universidad Carlos III de Madrid
- Jesús Salas Álvarez, Universidad Complutense de Madrid
- Ricardo del Molino García, Universidad Externado de Colombia
- Laura Buitrago, Universidad Carlos III de Madrid
- Carolina Valenzuela, Universidad Autónoma de Chile