

INFORME SOBRE LA III FERIA DEL MÁSTER DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA – UCM

El 31 de marzo de 2022 se celebró la III Feria del Máster de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, retomando el evento tras dos cursos sin actividad por motivo de la pandemia de la COVID-19. La iniciativa, organizada por el Decanato de la Facultad, bajo el lema “reMASTERizate con nosotros/as”, fue inaugurada por la Vicerrectora de Estudiantes, Rosa María de la Fuente Fernández, el Decano, Miguel Luque Talaván, acompañado por el equipo directivo y por los coordinadores/as de los másteres.

La jornada, que transcurrió desde las 9:30 hasta las 17:30 horas, permitió poner en valor las titulaciones de Máster y que los/as estudiantes de la Facultad conocieran de primera mano la amplia y relevante oferta de másteres y la aplicabilidad de los estudios a través de la participación de entidades y empresas.

En total, participaron catorce másteres universitarios e interuniversitarios que son muestra inequívoca del interés de nuestro Centro en la formación de posgrado: Ciudades Inteligentes y Sostenibles, Investigación Arqueológica, Estudios Medievales, Historia Contemporánea, Historia de la Monarquía Hispánica, Historia del Arte contemporáneo y cultura visual, Historia del Arte español, Historia y Antropología de América, Historia y Ciencias de la Antigüedad, Museos y Patrimonio Histórico-Artístico, Música española e hispanoamericana, Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación, Patrimonio Histórico Escrito y Tecnologías de la Información Geográfica. También se tuvo la oportunidad de conocer la oferta formativa de los Másteres (Títulos propios) del Departamento de Musicología: Música en Directo. Live-Nation, el Máster en Gestión cultural (ICCMU-UCM) y el Máster en Flamenco, cuya actividad académica se iniciará en el curso 2022- 2023.

El desarrollo de la jornada no hubiera sido posible sin el apoyo y dedicación de los/as coordinadores/as, del profesorado y de los/as egresados/as de cada máster que, de manera totalmente desinteresada, colaboraron en la iniciativa. Asimismo, se contó con la participación de organismos de la Universidad Complutense, concretamente, el Archivo General de la UCM, la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia, el Centro de Asistencia a la Investigación (CAI) de Arqueometría y Análisis Arqueológico y el ICCMU (Instituto de Ciencias Musicales) y de empresas y organismos públicos y privados: Caligrama Proyectos Culturales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Fundación Juan March, Instituto Geográfico Nacional, Museo Nacional Reina Sofía, Subastas Segre y TRÉBEDE, Patrimonio y Cultura S.L.

FOTOGRAFÍAS.



