



HERRAMIENTAS DE APOYO A LA ENSEÑANZA Y DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA: HACIA UN SISTEMA HÍBRIDO PRESENCIAL-VIRTUAL (VII EDICIÓN)

Proyecto de Innovación INNOVA- Gestión de Calidad – 2024/2025

Datos del curso

Título del curso

- CREACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Imparte/n:

- D./D^a. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas (Departamento de Musicología)
- D./D^a. África González Alonso (Departamento de Musicología)

Objetivos

- Conocer las herramientas básicas de grabación y edición de audio y vídeo para la creación de materiales docentes.
- Aprovechar las posibilidades de la IA para la creación de contenidos audiovisuales destinados a la práctica docente.
- Aprender a integrar los contenidos en diferentes plataformas.
- Integrar los materiales audiovisuales en dinámicas prácticas en el aula.
- Diseñar una rúbrica eficaz para evaluar proyectos audiovisuales relacionados con los contenidos de una asignatura.

Destinatarios

El curso está enfocado y destinado a Personal Docente Investigador.

Duración

2 horas.

Contenidos

- Edición básica de audio y vídeo: trabajo con clips de audio y vídeo en Audacity y CapCut. Restauración de audio con Adobe Podcast.
- Herramientas de creación de imágenes y vídeo con IA: Freepik, Leonardo.
- Integración de materiales audiovisuales en Moodle y Web sites.
- Propuestas prácticas con materiales audiovisuales en el aula: Role-Playing, *flipped classroom*.
- Diseño de rúbricas para una evaluación eficaz de ejercicios prácticos con materiales audiovisuales.