



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

HACIA UNA SISTEMA MIXTO DE DOCENCIA Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA PRESENCIAL-VIRTUAL EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad – 2020/2021.

DATOS DEL CURSO

Título del curso:

- EL MEDIEVALISMO EN LAS HUMANIDADES DIGITALES: BASES DE DATOS E INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-PATRIMONIAL

Imparte/n:

- Dra. Marisa Bueno Sánchez (Departamento de Historia y Antropología de América, Historia Medieval y Ciencias Históricas)

OBJETIVOS

- Introducir a los participantes en el sector de las Humanidades Digitales y como afecta a la disciplina de Historia en general y al medievalismo en particular. Se presenta un enfoque de las Humanidades Digitales acorde a las posibilidades que nos permiten actualmente las nuevas tecnologías (aplicaciones web, programas de reconstrucción virtual, análisis de corpus textuales ...etc) . Se presenta en este sentido una visión progresiva de la disciplina, desde la lingüística computacional a los new media.
- Se ofrece una panorámica de los distintos campos de las humanidades digitales: el tratamiento digital y la edición de textos e imágenes y su aplicación en áreas como la literatura y el arte, el uso y diseño de las bases de datos para humanidades, el conocimiento de herramientas digitales para la construcción virtual de proyectos culturales y su desarrollo en la web, así como herramientas para el tratamiento de datos y su visualización.
- Dotar a los participantes de los conocimientos básicos para acceder a las herramientas de búsqueda y bases de datos disponible en el panorama europeo que pueden completar tanto la labor de investigación de alumnos como de docentes.
- Todo ello permitirá a los estudiantes complementar su formación y abrir nuevas perspectivas tanto para la investigación académica como para su inserción en el mercado laboral en el que la demanda de formación tecnológica aplicada a las humanidades es creciente.



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

DESTINATARIOS

Estudiantes con formación en distintas áreas de Humanidades que deseen adquirir conocimientos tecnológicos para enfrentarse a los nuevos retos de la cultura digital actual, complementar su formación y abrir nuevas perspectivas tanto para la investigación académica como para su inserción en el mercado laboral.

-Investigadores actualmente trabajando en proyectos de diferentes disciplinas humanísticas (filología, arte, historia, filosofía...) que deseen ponerse al día sobre las herramientas y perspectivas tecnológicas existentes con el fin de poder aplicarlas a sus proyectos reales de investigación.

-Profesionales que trabajen en el campo de las humanidades (principalmente GLAM: Galerías, Bibliotecas, Archivos y Museos) y que deseen aumentar sus competencias digitales para poder aplicarlas en su propio trabajo.

-Personas pertenecientes a otras disciplinas que estén interesados por conocer las Humanidades Digitales y acercarse a un tipo de trabajo interdisciplinar y muy actual.

DURACIÓN

2 horas

CONTENIDOS

- Hacia una definición de las Humanidades Digitales. Un concepto en constante evolución.
- De la lingüística computacional a las aplicaciones web, una evolución de 70 años.
- Recorrido por los principales proyectos HD a nivel Europeo en relación con el medievalismo y el patrimonio.
- Principales bases de datos donde podemos encontrar información en abierto asociada a proyectos de investigación
- Presentación de nuevas herramientas en curso. El Proyecto Espacios Virtuales de la Alteridad.