

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. MEJORAS IMPLANTADAS COMO
CONSECUENCIA DEL DESPLIEGUE DEL SGIC (2020-2021)**

PLAN DE MEJORA	Puntos débiles	Causas	Acciones de mejora	Indicador de resultados	Responsable de su ejecución	Fecha de realización	Realizado/ En proceso/ No realizado
Estructura y funcionamiento del SGIC							Realizado
Organización y funcionamiento de los mecanismos de coordinación							Realizado
Personal Académico	Necesidad de más figuras de Ayudante Doctor, Contratado Doctor o Titular de Universidad	Programa de contratación de la UCM	Insistir a Rectorado en estas figuras docentes.	Punto 3 Análisis del Personal Académico ICMRA-1	Departamento de Historia del Arte, Decanato y Rectorado	2021-2022	En proceso
Sistema de quejas y sugerencias	Relativo conocimiento de los canales de quejas y sugerencias por el colectivo de alumnado.	Desconocimiento o desinterés del alumnado	Subrayar al alumnado desde su ingreso en la Facultad la importancia de este mecanismo para la Calidad de la titulación.	IUCM-13 Encuesta de Satisfacción a estudiantes del Grado en Historia del Arte.	Vicedecana de Estudiantes y la Coordinadora del Grado	2021-2022	En proceso
Indicadores de resultados	Tasa de rendimiento del título Tasa de rendimiento del título Tasa de éxito Tasa de demanda Tasa en segunda opción	Desconocimiento de los estudios. Dificultad para compaginar los estudios con la vida laboral. Problemas de la pandemia con la semipresencialidad	Véase 9.2 Mejoría de la pandemia Continuar trabajando desde el Comité de expertos, la Comisión Académica y el Departamento para una nueva estructura del grado.	ICM-4 ICM-7 IUCM-1 IUCM-2 IUCM-3 ICMRA-2	Equipo decanal, Coordinadora de Grado y Dirección del Departamento	2021-2022	En proceso
Satisfacción de los diferentes colectivos	Descenso de las encuestas de Satisfacción.	Gran número de preguntas.	Se continuará incidiendo en la importancia de éstas en todas reuniones de la titulación como medio de mejora en la calidad del Grado. Se recalcará a las instituciones	IUCM-13, IUCM-14 IUCM-15	Vicedecanas de Estudiantes, Estudios y la Coordinadora del Grado	2021-2022	En proceso

**GRADO EN HISTORIA DEL ARTE. MEJORAS IMPLANTADAS COMO
CONSECUENCIA DEL DESPLIEGUE DEL SGIC (2020-2021)**

			pertinentes del alto número de preguntas.				
Inserción laboral	Relativos resultados sobre este tema.	Desvinculación total de los alumnos de sus centros de estudios.	Ver punto 9.2	Ver Punto 5.3	Rectorado, Equipo decanal y la Coordinadora del Grado	2021-2022	En proceso
Programas de movilidad	Escasos números de encuestas. Problemas de financiación.	El sistema de encuesta es excesivamente larga.	Transmitir a las instancias superiores estas necesidades.	Encuestas oficiales de la Comisión Europea para el curso 2019-2020.	Vicedecano de Relaciones Institucionales, Oficina Erasmus-Movilidad y Coordinadora	2021-2022	En proceso
Prácticas externas	A pesar del aumento de matrículas en 2020-2021 y dado como fortaleza consideramos también que debemos seguir insistiendo en el aumento de éstas como en años anteriores a la pandemia.	Desconocimiento de los alumnos de esta optativa.	Ver punto 9.2 Convalidación; actividades de formación; memoria de prácticas en la web; visibilizar y reconocer la labor de empresas, instituciones y tutores.	Ver apartado 5.5	Vicedecano de Relaciones Institucionales Oficina de Prácticas Externas de la Facultad y Coordinadora	2021-2022	En proceso
Informes de verificación, seguimiento y renovación de la acreditación	Reducida dotación de recursos materiales del título. Escasa asistencia del alumnado a las reuniones informativas.	Instalaciones deterioradas. Exiguo interés del alumnado.	Véase punto 9.2	Encuestas de Satisfacción del alumnado y buzón de quejas y sugerencias. Informe Final de la Renovación de la Acreditación, 2017.	Dotación económica por parte del Rectorado de la UCM Vicedecana de Estudiantes y la Coordinadora del Grado	2021-2022	En proceso