



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Memoria 2024-2025

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

INDICE

NORMATIVA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA	5
I. RESEÑA HISTÓRICA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	6
II. DECANATO	8
A. Composición del equipo decanal	8
B. Reuniones de la Junta de Facultad y de las Comisiones delegadas y no delegadas de Junta de Facultad (desde el 1 de septiembre de 2024 al 31 de julio de 2025)	9
III. DEPARTAMENTOS	12
IV. ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	13
V. RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN	14
A. Aulas de informática, laboratorios, oficinas y talleres	14
B. Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia	14
C. Museos y colecciones	14
D. Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Histori	15
E. Coro de la Facultad de Geografía e Historia	15
F. Grupo de Músicas populares de la Facultad de Geografía e Historia	15
G. Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU)	15
H. Unidad de Arqueometría y Análisis Arqueológico	15
VI. RECURSOS HUMANOS	16
VII. TITULACIONES OFICIALES Y TÍTULOS DE FORMACIÓN PERMANENTE	17
A. Titulaciones oficiales gestionadas por la Facultad de Geografía e Historia	17
B. Otras titulaciones oficiales nacionales e internacionales en las que participa la Facultad de Geografía e Historia (con indicación del centro gestor de la titulación):	20
C. Títulos de Formación Permanente	22
VIII. ESTUDIANTES	22
A. Número de estudiantes de Grado, Máster y Doctorado; y de Formación Permanente	22
B. Movilidad de estudiantes	24
C. Estudiantes que han finalizado sus estudios en el Curso 2024-2025.	24
D. Asociaciones de estudiantes	26



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

IX. INTERNACIONALIZACIÓN.....	26
A. Convenios / Programas de estudio en el extranjero.....	26
B. Alianzas y Redes	27
C. Otras actividades en el apartado de internacionalización	28
D. Plan para la internacionalización de la docencia.....	28
E. Programas de movilidad.....	28
F. Programas con EE.UU.....	29
G. Visitas de delegaciones internacionales.....	29
X. GRUPOS, CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS	29
A. Grupos de Investigación.....	29
B. Centros de investigación.....	35
C. Cátedras extraordinarias.....	36
XI. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DE INNOVACIÓN.....	36
A. Proyectos de investigación vigentes.....	36
B. Proyectos de Innovación y mejora de la calidad docente de la Universidad Complutense de Madrid.....	37
XII. REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	39
XIII. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS POR LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	40
A. Actos académicos.....	40
B. Actividades.....	40
C. Formación en Nuevas Tecnologías.....	41
D. Actividades del Museo de Arqueología y Etnología de América (MAEA).....	42
E. Actuaciones de la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Historia. ..	42
F. Actuaciones del Coro de la Facultad de Geografía e Historia.....	42
G. Actuaciones del Grupo de Músicas populares de la Facultad de Geografía e Historia.....	43
H. Actividades de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.....	43
XIV. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	44



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

XV.	PREMIOS, RÁNQUINES Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES.	76
	A. Posicionamiento de la Facultad de Geografía e Historia en los ránquines nacionales e internacionales	76
	B. Presencia de la Facultad de Geografía e Historia en los medios de comunicación.	78
	C. Las redes sociales de la Facultad de Geografía e Historia.....	78
XVI.	SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS.....	80
	A. Sostenibilidad.	80
	B. Accesibilidad	81
	C. Obras e infraestructura	82



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

NORMATIVA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA

ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

(Decreto 32/2017, de 21 de marzo, del Consejo de Gobierno; BOCM de 24 de marzo de 2017).

Artículo 54.1.

1. Son funciones de las Juntas de Centro:

c) Aprobar la Memoria anual del Centro, que le será sometida por el Decano/a o Director/a antes del mes de enero del año siguiente al curso académico objeto de la Memoria.

Artículo 69.3.

El/a Secretario/a, que actuará como fedatario de los actos o acuerdos de los órganos colegiados del Centro de los que forme parte, que tendrá entre sus funciones:

f) La elaboración de una Memoria anual de actividades del Centro.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

I. RESEÑA HISTÓRICA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(<https://geografiaehistoria.ucm.es/presentacion>)

La Ley Moyano de 1857 creó la Facultad de Filosofía y Letras, que acogió los estudios de Historia hasta 1975. Cien años antes de esta última fecha, en 1875, esta Facultad dividió por primera vez sus estudios en cuatro secciones, dos de ellas dedicadas a Historia: “Geografía Histórica e Historia de España” y “Metafísica e Historia Universal”, y a finales del siglo XIX, en 1898, los estudios de Historia tomaron forma en una única sección (“Historia”). La primera vez que los estudios de esta sección de Historia tuvieron título propio fue en 1928: Licenciado en Historia. Y cuatro años más tarde, la sección fue dividida en dos especialidades: Historia de la Antigüedad y de la Edad Media, e Historia Moderna, inaugurando la tendencia a la especialización siguiendo criterios cronológicos.

Entre 1939 y 1972 los estudios de Historia siempre estuvieron ligados a la concepción de cursos comunes dentro de la Facultad de Filosofía y Letras. La orientación a la especialización hizo que la modificación del Plan de Estudios en 1972 diera lugar a la remodelación institucional y de las titulaciones, para crearse al año siguiente la Facultad de Geografía e Historia, materializada en la práctica en 1975, a la vez que se establecía la titulación del mismo nombre (Geografía e Historia) con cuatro secciones: Geografía, Historia, Historia de América e Historia del Arte.

Desde 1965 se pusieron en funcionamiento los Departamentos dentro de las Facultades, como unidades de investigación y de docencia. A partir de 1975 se fueron creando los Departamentos de la Facultad de Geografía e Historia con los criterios de especialización de los estudios, para llegar a catorce, que existieron hasta la reestructuración de Departamentos de la Universidad (noviembre de 2017): Análisis Geográfico Regional y Geografía Física, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología, Geografía Humana, Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América I, Historia de América II (Antropología de América), Historia del Arte I (Arte medieval), Historia del Arte II (Arte moderno), Historia del Arte III (Arte contemporáneo), Historia Medieval, Historia Moderna, Musicología, y Prehistoria. En la actualidad la Facultad cuenta con seis Departamentos: Geografía, Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas, Historia del Arte, Historia Moderna e Historia Contemporánea, Musicología, y Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

En 1977 se definieron los planes de estudios de primer y segundo ciclo, con la titulación de Geografía e Historia y que, con las cuatro secciones anteriormente citadas de Geografía, Historia, Historia de América e Historia del Arte, continuaron hasta 1990. En ese año, los nuevos Planes de Estudio establecieron tres Licenciaturas: Historia,



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Geografía, Historia del Arte, y una más en 1995, Historia y Ciencias de la Música. Los planes de estudio de 1993, modificados en 1996 y 2000, siguieron los mencionados criterios de especialización en las distintas áreas de conocimiento que se correspondían con los distintos Departamentos de la Facultad.

Tras la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, iniciado en 1999 con el Plan Bolonia, la Facultad de Geografía e Historia estableció, desde el año 2009, cinco nuevas titulaciones de Grado: Arqueología, Historia, Historia del Arte, Musicología, y Geografía y Ordenación del Territorio (a las que se añadió el Doble Grado en Historia y Filología Clásica desde 2015). Así como másteres de especialización, de carácter académico-científico y profesional. En estos momentos son catorce las titulaciones de Máster Universitario de la Facultad: Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities), El Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con la Universidad Politécnica de Madrid), Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico, Estudios Avanzados en Historia del Arte Español, Estudios Medievales, Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV), Historia de la Monarquía Hispánica, Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con la Universidad Autónoma de Madrid), Historia y Antropología de América, Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con la Universidad Autónoma de Madrid), Investigación Arqueológica, Música Española e Hispanoamericana, Patrimonio Histórico Escrito, y Tecnologías de la Información Geográfica.

Toda esta oferta formativa de grado y posgrado es la más amplia en sus respectivas disciplinas de la Universidad española. Asimismo, y desde el Curso 2013-2014, la Facultad ofrece siete Programas de Doctorado: Historia y Arqueología, Estudios del Mundo Antiguo, Historia Contemporánea, Historia del Arte, Musicología (conjunto con la Universidad de La Rioja y la Universidad de Valladolid. Estudios implantados en el Curso 2019-2020), Geografía, y Ciencias de las Religiones.

Toda esta rica y variada oferta académica que incluye seis titulaciones de Grado, catorce de Másteres de especialización, siete programas de Doctorado, dos títulos de Formación Permanente de posgrado y cinco Cátedras Extraordinarias, es muestra inequívoca del papel esencial que las Humanidades siguen desempeñando en la sociedad actual.

Asimismo, la Facultad cuenta con cuarenta y ocho grupos de investigación, trece revistas científicas indexadas, numerosos proyectos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas nacionales e internacionales y una Biblioteca que, con sus más de 450.000 volúmenes, se encuentra entre las más reconocidas en el ámbito universitario español.

Todo ello contribuye al reconocimiento académico e institucional de la Facultad, dentro y fuera de nuestras fronteras.

II. DECANATO

A. Composición del equipo decanal

DECANO:

Profesor D. Miguel Luque Talaván

VICEDECANOS y VICEDECANAS:

Vicedecano de Ordenación Académica y Planificación Docente

Profesor D. Jesús Adánez Pavón

Vicedecana de Estudios

Profesora D^a Cándida Gago García

Vicedecana de Investigación y Doctorado

Profesora D^a María Dolores Herrero Fernández-Quesada

Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria

Profesora D^a Marta Poza Yagüe

Vicedecano de Calidad

Profesor D. Raúl Romero Medina

Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación y Coordinador representante del Campus Virtual

Profesor D. Roberto Díez Pisonero

Vicedecana de Relaciones Institucionales e Internacionales y Biblioteca

Profesora D^a María Inmaculada Matía Polo

SECRETARIO:

Profesor D. Jesús Cantera Montenegro



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

B. Reuniones de la Junta de Facultad y de las Comisiones delegadas y no delegadas de Junta de Facultad (desde el 1 de septiembre de 2024 al 31 de julio de 2025).

REUNIONES DE LA JUNTA DE FACULTAD

Total de reuniones celebradas: 6.

- 15 de noviembre de 2024.
- 20 de febrero de 2025.
- 28 de marzo de 2025. Extraordinaria.
- 25 de abril de 2025.
- 17 de junio de 2025.
- 16 de julio de 2025.

Todas las actas de las Juntas de Facultad pueden consultarse en el siguiente enlace web (navegando identificado): <https://geografiaehistoria.ucm.es/junta-facultad>

REUNIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DELEGADA DE LA JUNTA DE FACULTAD

Total de reuniones celebradas: 12.

- 13 de septiembre de 2024.
- 27 de septiembre de 2024.
- 10 de octubre de 2024.
- 15 de octubre de 2024.
- 11 de diciembre de 2024.
- 10 de febrero de 2025.
- 28 de febrero de 2025.
- 13 de marzo de 2025.
- 31 de marzo de 2025.
- 10 de abril de 2025.
- 13 de junio de 2025.
- 24 de junio de 2025.

Todas las actas de las Comisiones Permanentes, delegada de Junta de Facultad, pueden consultarse en el siguiente enlace web (navegando identificado): <https://geografiaehistoria.ucm.es/junta-facultad>



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y SEGUIMIENTO DE CONTRATOS DELEGADA DE LA JUNTA DE FACULTAD

Total de reuniones celebradas: 2.

- 19 de marzo de 2025.
- 21 de julio de 2025.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DOCENTE

Total de reuniones celebradas: 1.

- 3 de julio de 2025.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS

Total de reuniones celebradas: 9.

- 15 de octubre de 2024.
- 12 de noviembre de 2024.
- 22 de noviembre de 2024.
- 10 de diciembre de 2024.
- 31 de marzo de 2025.
- 20 de mayo de 2025.
- 13 de junio de 2025.
- 24 de junio de 2025.
- 16 de julio de 2025.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE GRADO

Total de reuniones celebradas: 1.

- 23 de junio de 2025.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE MÁSTERES

Total de reuniones celebradas: 1.

- 23 de junio de 2025.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO

- 23 de junio de 2025.

REUNIONES DEL TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN

Total de reuniones celebradas: 2.

- 17 de septiembre de 2024.
- 11 de marzo de 2025.

III. DEPARTAMENTOS

Departamento de Geografía

Directora: Profesora D^a Beatriz Cristina Jiménez Blasco. Subdirectora: Profesora D^a María Eugenia Pérez González.

Secretario académico: Profesor D. Gonzalo Madrazo García de Lomana.

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas

Director: Profesora D^a Paloma Cuenca Muñoz. Subdirección: Profesor D. Miguel Ángel Ruz Barrio. Secretario académico: Profesor D. Carlos Moreno Amador.

Departamento de Historia del Arte

Director: Profesor D. Matteo Mancini. Subdirección: Profesora D^a Noelia Silva Santa Cruz.

Secretaría académica: Profesor D. Ernesto Pérez Morán.

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

Director: Profesor D. Carlos J. Sanz Díaz. Subdirector: Profesor Santiago Martínez Hernández.

Secretario académico: Profesora D^a Alejandra Franganillo Álvarez.

Departamento de Musicología

Dirección: Profesora D^a María Nagore Ferrer.

Secretaria académica: Profesora D^a Ruth Piquer Sanclemente.

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Director: Profesor D. Ángel Morillo Cerdán. Subdirector: Profesor D. Mariano Torres Ortiz.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Secretaría académica: Profesora D^a María del Rosario Hernando Sobrino.

IV. ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

- Gerente: D. Ignacio Torres Pérez.
- Directora de la Biblioteca: D^a María Ángeles Lacasa Otín.
- Coordinación y Apoyo a la Gerencia: D. Antonio Candela Campos.
- Jefa de la Sección de Asuntos Económicos: D^a María Teresa Rueda Zahonero.
- Jefe de la Sección de Personal: D. Francisco Luna Arévalo.
- Jefa de la Secretaría de Estudiantes: D^a María José Ráez Gallegos.
- Unidad de Apoyo a la Docencia y la Investigación: D. José Manuel Blas Pérez.
- Jefa de Negociado del Departamento de Geografía: D^a Mercedes García Pascual.
- Jefe de Negociado del Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas: D. Leandro de Frutos Arévalo.
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia del Arte: D^a Elena Pérez Alcaide.
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea: D^a Rosa del Mar Mota Alberca.
- Jefe de Negociado del Departamento de Musicología: D. Ismael García Nistal.
- Jefe de Negociado del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología: D^a Natalia Sgibneva Sgibneva.
- Jefe de Servicios Generales: D. Salvador Saiz Zalabardo.

V. RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN

A. Aulas de informática, laboratorios, oficinas y talleres

Además de la dotación de aulas, seminarios y espacios destinados a la celebración de actos académicos (Salón de Actos, Sala de Grados, Sala de Juntas, Sala de Reuniones y Aula Magna), la Facultad cuenta con:

- Aulas de informática 1, 2, 3, 20i y SIG.
- Laboratorio de Arqueología de América.
- Laboratorio de Geografía Física.
- Laboratorio de Arqueología.
- Laboratorio Sonoro (<https://www.ucm.es/sonolab>).
- Oficina de Formación y Empleabilidad de la Facultad de Geografía e Historia.
- Oficina de Movilidad.
- Oficina de Prácticas Externas.
- Taller de Cartografía.

B. Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia

(<https://biblioteca.ucm.es/ghi/>).

C. Museos y colecciones

- Archivo Epigráfico de Hispania
 - Directora: Profesora D^a María Isabel Velázquez Soriano (Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filología)
 - Subdirectora: Profesora D^a María del Rosario Hernando Sobrino (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia)
<http://www.archivoepigraficodehispania.es/el-archivo-epigrafico-de-hispania/fotos/>
- Colección de Numismática
 - Director: Profesor D. Javier de Santiago Fernández (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas)
<https://www.ucm.es/cultura/c.numismatica>
- Museo de Arqueología y Etnología de América



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- Director: Profesor D. Francisco Miguel Gil García (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas)
<https://www.ucm.es/cultura/m.arq.america>

D. Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Histori

- Directora: Profesora D^a Marta Rodríguez Cuervo (Departamento de Musicología)
<https://geografiaehistoria.ucm.es/nueva-convocatoria-para-ingresar-en-la-orquesta-de-la-facultad-de-geografia-e-historia-ucm-1>

E. Coro de la Facultad de Geografía e Historia

- Director: Profesor D. David Andrés Fernández (Departamento de Musicología)
<https://geografiaehistoria.ucm.es/coro-de-la-facultad-de-geografia-e-historia>

F. Grupo de Músicas populares de la Facultad de Geografía e Historia

- Director: Profesor D. Francisco Bethencourt Llovet
<https://geografiaehistoria.ucm.es/coro-de-la-facultad-de-geografia-e-historia>

G. Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU)

- Director: Profesor D. Álvaro Torrente Sánchez-Guisande
- Secretaria Académica: Profesora D^a Carmen Julia Gutiérrez González.
<https://iccmu.es/>

H. Unidad de Arqueometría y Análisis Arqueológico

- Director: Profesor D. José Yravedra Sáinz de los Terreros
- <https://cai.ucm.es/ciencias-tierra-arqueometria/arqueometria-analisis-arqueologico/>



VI. RECURSOS HUMANOS

A. Personal Docente e Investigador	
PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR	410
Catedráticos/as:	40
Profesorado Titular:	105
Profesorado Contratado Doctor:	26
Profesorado Permanente Laboral:	19
Profesorado Colaborador:	1
Profesorado Emérito:	6
Profesorado Ayudante Doctor:	71
Ayudantes:	6
Profesorado Asociado:	12
Profesorado sustituto:	10
Profesorado Visitante:	0
Investigadores/as Contratados/as Juan de la Cierva:	4
Investigadores/as Contratados/as Ramón y Cajal:	10
Investigadores/as Contratados/as:	10
Investigadores/as Contratados/as Talento:	2
Investigadores/as Marie-Curie:	1
Investigadores/as Margarita Salas:	1
Investigadores/as UNA4Carrer:	3
Investigadores/as en Formación:	42
Investigadores/as Visitantes:	30
Personal de Apoyo a la investigación:	7



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Empleo Joven/CAM:	4
OTRAS SITUACIONES:	
Jubilaciones:	10
Colaboradores/as en Docencia Práctica Externa:	44
Sabáticos:	2
Comisiones de servicio:	3

B. Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios	
PERSONAL TÉCNICO, DE GESTIÓN Y DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	72
Funcionarios/as de carrera:	40
Funcionarios/as interinos/as:	7
Personal laboral fijo:	15
Personal laboral contratado/a:	10
Becarios/as:	4

En la página web de la Facultad se encuentra disponible un dossier de información general para el Profesorado y Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios de nuevo ingreso: <https://geografiaehistoria.ucm.es/informacion-de-bienvenida-pdi-y-pas>

VII. TITULACIONES OFICIALES Y TÍTULOS DE FORMACIÓN PERMANENTE

A. Titulaciones oficiales gestionadas por la Facultad de Geografía e Historia.

Grados (Curso 2024-2025):



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- Arqueología. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D. David Álvarez Alonso.
- Geografía y Ordenación del Territorio. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D. Luis Miguel Tanarro García.
- Historia. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinador: Profesor D. Carlos Sanz Díaz.
- Historia del Arte. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D^a Isabel García García.
- Historia y Filología Clásica (doble titulación). (Estudios implantados en el Curso 2014-2015). Coordinador: D. Fernando Echeverría Rey.
- Musicología. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinador: Profesor D. Víctor Sánchez Sánchez.

Másteres Universitarios e Interuniversitarios (Curso 2024-2025):

- M. U. en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities). Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas. (Estudios implantados en el Curso 2020-2021). Coordinador: Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo.
- M. I. en El Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con UPM). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2017- 2018). Coordinador: Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich.
- M. U. en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D^a Concepción Lopezosa Aparicio.
- M. U. en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D^a María del Pilar Martínez Taboada.
- M. U. en Estudios Medievales. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2012-2013). Coordinador: Profesora D^a Laura Rodríguez Peinado.
- M. I. en Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D^a Carolina Rodríguez López.
- M. U. en Historia de la Monarquía Hispánica. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D. Santiago Martínez Hernández.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- M. I. en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con UAM y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D^a Alicia Fuentes Vega. Coordinadora Adjunta: Profesora D^a Diana Angoso Guzmán.
- M. U. en Historia y Antropología de América. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinador: Profesor D. Miguel Ángel Ruz Barrio.
- M. I. en Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con UAM). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D^a Chiara Maria Mauro.
- M. U. en Investigación Arqueológica. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2021-2022). Coordinador: Profesor D. Jorge García Sánchez.
- M. U. en Música Española e Hispanoamericana. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinadora: Profesora D^a Judith Ortega Rodríguez.
- M. U. en Patrimonio Histórico Escrito. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2015-2016). Coordinador: Profesor D. Manuel Salamanca López.
- M. U. en Tecnologías de la Información Geográfica. Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesora D^a Ana Margarida Condeço Melhorado.

Doctorados (Curso 2024-2025):

- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (Interuniversitario). Coordinación: Profesor D. José Pascual González (UAM). Profesora D^a Fabiola Salcedo Garcés.
- Doctorado en Geografía. Coordinador: Profesor D. Simón Guillermo Sánchez Moral.
- Doctorado en Historia Contemporánea (Interuniversitario). Coordinador: Profesor D. Rubén Pallol Trigueros.
- Doctorado en Historia del Arte. Coordinador: Profesor D. Javier Pérez Segura.
- Doctorado en Historia y Arqueología. Coordinador: Profesor D. Javier de Santiago Fernández.
- Doctorado en Musicología (Interuniversitario). Coordinadora: Profesora D^a María Nagore Ferrer.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

La Facultad de Geografía e Historia tiene convenio con 234 entidades públicas y privadas, que ofertan plazas de forma regular para la realización de prácticas académicas externas.

B. Otras titulaciones oficiales nacionales e internacionales en las que participa la Facultad de Geografía e Historia (con indicación del centro gestor de la titulación):

Grados:

- Ciencias de las Religiones (titulación conjunta de las Facultades de Filología, Filosofía y Geografía e Historia). Estudios implantados en el Curso 2020-2021.
- Ciencia de los Datos Aplicada (Facultad de Estudios Estadísticos). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.
- Bachelor of Arts in European Studies (Alianza Una Europa). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.

Másteres Universitarios e Interuniversitarios:

Departamento de Geografía:

- Máster Universitario en Estadísticas Oficiales e Indicadores Sociales y Económicos (Facultad de Ciencias Matemáticas).
- Máster Universitario en Estudios LGTBIQ+ (Facultad de Trabajo Social). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Gestión de Desastres (Facultad de Ciencias Matemáticas).
- Máster Universitario en Medio Ambiente: Dimensiones Humanas y Socioeconómicas (Facultad de Derecho).
- Máster Universitario en Planificación y Gestión de Destinos Turísticos (Facultad de Comercio y Turismo).

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas:

- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- Máster Universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos (Facultad de Ciencias de la Documentación).
- Máster Universitario en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico (Facultad de Ciencias de la Documentación). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.

Departamento de Historia del Arte:

- Máster Universitario en Ciencias de las Religiones (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación (Facultad de Bellas Artes).
- Máster Universitario en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico (Facultad de Ciencias de la Documentación). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión (Facultad de Ciencias de la Información).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea:

- Máster Universitario en Estudios de Género (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología).
- Máster Universitario en Estudios Interculturales Europeos (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Estudios LGTBIQ+ (Facultad de Trabajo Social). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Estudios Norteamericanos (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

Departamento de Musicología:

- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología:

- Máster Universitario en Ciencias de las Religiones (Facultad de Filología).

C. Títulos de Formación Permanente.

Másteres de Formación Permanente:

- Máster de Formación Permanente en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza ICCMU- UCM.
- Máster de Formación Permanente en Música en Directo – Live Nation.

VIII. ESTUDIANTES

A. Número de estudiantes de Grado, Máster y Doctorado; y de Formación Permanente.

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 2615

Grado

Grado en Arqueología	214
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	141
Grado en Historia	1109
Grado en Historia del Arte	829
Grado en Musicología	197
Doble Grado en Historia y Filología Clásica	125
TOTAL	2615

Máster

Máster Universitario en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)	47
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	63



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español	22
Máster Universitario en Estudios Medievales	21
Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea	49
Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica	21
Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	53
Máster Universitario en Historia y Antropología de América	24
Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad	41
Máster Universitario en Investigación Arqueológica	26
Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana	26
Máster Interuniversitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación	48
Máster Interuniversitario en Patrimonio Histórico Escrito	27
Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)	32
TOTAL	500

Doctorado

Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo	56
Doctorado en Geografía	51
Doctorado en Historia Contemporánea	68
Doctorado en Historia del Arte	100
Doctorado en Historia y Arqueología	141
Doctorado en Musicología	76
TOTAL	492

Formación Permanente

Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza	73
Música en Directo - Live Nation	25
TOTAL	98

En la página web de la Facultad se encuentra disponible un dossier de información general destinado a estudiantes de nuevo ingreso:

<https://geografiaehistoria.ucm.es/bienvenido-a-tu-facultad>

B. Movilidad de estudiantes.

El número de movilidades entrantes y salientes:

- Entrantes: 102
- Salientes: 66

Internacional (Programa Erasmus +):

- Entrantes: 78
- Salientes: 46

Nacional (Programa SICUE):

- Entrantes: 24
- Salientes: 20

C. Estudiantes que han finalizado sus estudios en el Curso 2024-2025.

Grado

Grado en Arqueología	32
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	22
Grado en Historia	183
Grado en Historia del Arte	145



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Grado en Musicología	29
Doble Grado en Historia y Filología Clásica	9
TOTAL	420

Máster

Máster Universitario en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)	29
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	24
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español	13
Máster Universitario en Estudios Medievales	11
Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea	23
Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica	10
Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	12
Máster Universitario en Historia y Antropología de América	19
Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad	15
Máster Universitario en Investigación Arqueológica	14
Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana	13
Máster Interuniversitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación	17
Máster Interuniversitario en Patrimonio Histórico Escrito	16
Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)	17
TOTAL	233



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Doctorado

Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo	0
Doctorado en Geografía	2
Doctorado en Historia Contemporánea	8
Doctorado en Historia del Arte	11
Doctorado en Historia y Arqueología	17
Doctorado en Musicología	5
TOTAL	44

D. Asociaciones de estudiantes.

- Atlántida.
- Do Fa Radio.
- Frente de Estudiantes Historia UCM – FdE Historia.
- Jóvenes Humanistas.
- Unión de Historiadores Progresistas – UHP.
- Jóvenes Investigadores Medievalistas en Nuevas Aproximaciones (JIMENA).
- Unión Cultural Arqueológica – UCA.
- NOVOPANGEA.
- Club Deportivo.

IX. INTERNACIONALIZACIÓN

(<https://geografiaehistoria.ucm.es/internacional>)

A. Convenios / Programas de estudio en el extranjero.

1. La Facultad de Geografía e Historia tiene activos los siguientes acuerdos con universidades extranjeras, destinados exclusivamente a sus estudiantes:
 - Convenios Erasmus+: 110
 - Convenios Internacionales con los Estados Unidos de Norteamérica: 2.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- Participa del resto de 225 Convenios Internacionales firmados por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UCM, incluyendo programas SICUE, Sócrates, Tempos, MAUI, Utrecht, AEN, Goya, Leonardo, Faro, U.I. Santander, etc.
2. Se han firmado las siguientes Cartas de Intenciones:
- Carta de Intenciones entre la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Educación Media de la Universidad de Pinar del Río (Cuba), representada por su Decano D. Rafael Hernández-Cruz Pérez. Firmada el 15 de octubre de 2024.
 - Carta de Intenciones entre la Facultad de Geografía e Historia y la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Jujuy (Argentina), representado por su Decano D. Julio César Arruet. Firmada el 4 de noviembre de 2024.
 - Carta de Intenciones entre la Facultad de Geografía e Historia y el Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas de la Universidad de Maimónides (Argentina) representado por la Dra. D^a Victoria Pedrotta. Firmada el 25 de marzo de 2025.
 - Carta de Intenciones entre la Facultad de Geografía e Historia y la Faculty of History, Adam Mickiewicz University (Polonia), representado por su Decano D. Przemysław Matusik. Firmada el 24 de julio de 2025.
 - Carta de Intenciones entre la Facultad de Geografía e Historia y la Asociación Cultural del Coleccionismo de Arte CCA, representada por D^a María del Carmen de la Guerra Martín. Firmada el 24 de julio de 2025.

B. Alianzas y Redes

- Alianza UNA Europa
- AECHE
- EUROPAEUM
- UNICA
- UTRECHT
- Unión Iberoamericana de Universidades – Proyectos

C. Otras actividades en el apartado de internacionalización

- Puede verse la relación completa en: <https://geografiaehistoria.ucm.es/otras-actividades>.

D. Plan para la internacionalización de la docencia

Internacionalización de la docencia con las siguientes asignaturas impartidas en lengua inglesa:

Grado en Historia

- HISTORY OF THE UNITED STATES - 801824 (Suspendida en el curso 2025-2026)
- WORLD HISTORY AND GLOBALIZATION IN EARLY MODERN TIMES -801812
- HISTORY OF WOMEN AND GENDER RELATIONS IN THE LATE MODERN ERA- 801827
- CULTURE AND SOCIETY IN ANCIENT GREECE - 801806

Grado en Musicología

- IBEROAMERICAN MUSIC - 804651
- Diploma Complutense de Formación Permanente en Competencias para Estudios Universitarios DCEU (Complutense International Foundation Diploma CIFD). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Program English Across the Curriculum (EAC-UCM). Estudios implantados en el Curso 2019- 2020 (<https://www.ucm.es/englishacrossthecurriculumucm/>).
- Bachelor of Arts in European Studies (Alianza Una Europa). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.

E. Programas de movilidad

- Becas Fulbright
- Cátedra José Gaos (2002-2015)
- Escuela Española de Historia y Arqueología - CSIC



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- Movilidad PDI-PTGAS
- Programa Erasmus - Convenios Internacionales
- Programa SICUE
- Programas Intensivos Combinados
- Convocatoria Profesorado (2024-2025)

F. Programas con EE.UU.

<https://www.ucm.es/universidades-reunidas>

- Real Colegio Complutense de Harvard
- The University of the South, Sewanee
- Universidades Norteamericanas Reunidas
- Becas del Amo

G. Visitas de delegaciones internacionales.

- Visita de las Directoras y Directores de centros de Estudios Armenios en universidades internacionales. (21 y 22 de noviembre de 2024).
- Visita de la Presidenta de la Sociedad Geográfica de Lima. (17 de febrero de 2025).

X. GRUPOS, CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS

A. Grupos de Investigación.

En 2023 se realizó una evaluación externa de los Grupos de Investigación UCM por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) con el siguiente resultado para los cuarenta y ocho integrados en la Facultad de Geografía e Historia:

- Excelentes: 15
- Buenos: 26
- Aceptables: 7



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

1. 940077 TRANSPORTE, INFRAESTRUCTURA Y TERRITORIO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.
<https://www.ucm.es/tgis>
2. 930041 GRUPO DE ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/291>
3. 941794 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/2>
4. 930100 ESCHATIA - DELIMITACIÓN TERRITORIAL Y FRONTERAS: EL PAPEL DE LA
RELIGIÓN EN LOS CONFLICTOS ENTRE POLEIS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/314>
5. 930369 SPOCCAST - SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA,
SIGLOS XIII AL XVI
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/399>
6. 930692 GICIUR - GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE CIUDADES ROMANAS ÁREA DE
HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/ciudadesromanas/>
7. 941072 GHISTRI - HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/ghistri>
8. 941149 ESPACIO, SOCIEDAD Y CULTURA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/madrid-contemporaneo-1>
9. 941306 S U+M A [UNIVERSIDAD+MUSEO]
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/suma-universidad-museo/>



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

10. 941775 MÚSICA ANTIGUA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<http://www.clep.es/>
11. 970758 HISEURAM - HISTORIA DE LAS CIUDADES HISPANAS Y EUROPEAS, Y SU PROYECCIÓN A AMÉRICA (1250-1600)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/758>
12. 970759 Virtuosa Pars - "VIRTUOSA PARS". POLÍTICA Y CULTURA DE LAS ÉLITES IBÉRICAS EN LA ALTA EDAD MODERNA (ESPAÑA Y PORTUGAL, SIGLOS XVI-XVII)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/759>
13. 970949 GIAP - GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/949>
14. 971683 ÉLITES Y AGENTES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: FORMAS DE ARTICULACIÓN POLÍTICA, NEGOCIACIÓN Y PATRONAZGO (1506-1725)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/hermesp>
15. 971698 FRIA - FIGURACIÓN, REPRESENTACIÓN E IMÁGENES DE LA ARQUITECTURA. DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/698>
16. 930117 TURISMO, PATRIMONIO Y DESARROLLO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.
<https://www.ucm.es/geoturis>
17. 931335 INNOVACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL MARCO DEL EEES
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://www.ucm.es/geodidac>



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

18. 931562 GEOGRAFÍA FÍSICA DE ALTA MONTAÑA Y ÁREAS POLARES
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://www.ucm.es/gfam>
19. 940614 TERRITORIO, DESARROLLO Y CULTURA: TEORÍA Y PRÁCTICAS ACTUALES EN
LA DIALÉCTICA NORTE-SUR
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/360>
20. 970921 EXPEHISTORIA - EXPEHISTORIA. IDEAS, SABERES Y EXPERIENCIAS: GRUPO
DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA SOCIOCULTURAL E INTELECTUAL
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://www.ucm.es/expehistoria/>
21. 970925 GIHMA - GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA E IMAGINARIOS
AUDIOVISUALES
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://ucm.es/historiadelarte/fernando-ramos-arenas>
22. 970998 GICMOM - GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMPLUTENSE SOBRE EL MAGREB Y
ORIENTE MEDIO
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/998>
23. 930093 INSADE XVIII - INSADE XVIII (INSTITUCIONES Y ADMINISTRACIÓN EN LA
ESPAÑA MODERNA)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/tgis>
24. 930108 CEFYP - SIRIO. CIVILIZACIONES FENICIO-PÚNICA, EGIPCIA Y DE ASIA
OCCIDENTAL
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/276>
25. 930371 ORGANIZACIÓN DEL PODER Y REDES SOCIALES EN LA HISTORIA DE AMÉRICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/408>



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

26. 930641 RELACIONES DE GÉNERO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR DESDE LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL DERECHO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/283>
27. 930690 FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN ESPAÑA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/286>
28. 941062 MÚSICA ESPAÑOLA (SIGLOS XIX-XXI)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/119>
29. 941299 LA IMAGEN MEDIEVAL: TRANSVERSALIDAD Y PROYECCIÓN CULTURAL.
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/165>
30. 941301 NUMISDOC - NUMISMÁTICA E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y EPIGRÁFICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/numisdoc>
31. 941377 ARQUITECTURA E INTEGRACIÓN DE LAS ARTES EN LA EDAD MEDIA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE. TRANSFERENCIA.
<https://www.ucm.es/argimed/>
32. 941781 MÚSICA POPULAR URBANA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA: PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN E IDENTIDADES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/1>
33. 970598 TRAMA - "TRANSCULTURALIDAD, MESTIZAJE Y MUNDIALIZACIÓN EN EL ARTE DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. ORIENTE-OCCIDENTE"
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/trama>
34. 970749 HISTGLOBAL - GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA GLOBAL Y TRANSNACIONAL
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/749>

35. 970847 AYCC - ARTE Y CULTURA CIENTÍFICA: IMÁGENES, OBJETOS Y ESPACIOS DEL CONOCIMIENTO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/>
36. 970866 PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIOLOGÍA ARTÍSTICA. ARTÍFICES, OBRAS Y CLIENTES EN LOS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1516-1898).
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-y-sociologia-artistica/>
37. 970920 IconOrg - ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA: PATRIMONIO E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/920>
38. 970950 GIGEFRA - GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA GUERRA CIVIL Y DEL FRANQUISMO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://ucm.es/gigefra>
39. 971713 ARQAFR - ARQUEOLOGÍA AFRICANA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/fabiolasalcedo/>
40. 971718 CEAAM - LA CORTE ESPAÑOLA: ARTE, ARTISTAS Y MECENAS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/718>
41. 930329 GEOGRAFÍA, POLÍTICA Y SOCIOECONOMÍA FORESTAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.
<https://www.ucm.es/gi-gpsf/>
42. 930539 DESARROLLO Y GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/140>



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

43. 931798 TELEDETECCIÓN Y CAMBIO GLOBAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/228>
44. 940755 GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y DESARROLLO TERRITORIAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://www.ucm.es/grupos/grupo/170>
45. 941053 EXPANSIÓN EUROPEA. EXPLORACIONES, COLONIZACIONES Y
DESCOLONIZACIONES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE. TRANSFERENCIA.
<https://www.ucm.es/expansioneuropea/>
46. 941404 ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y ADMINISTRATIVA DEL CONCEJO DE
MADRID (SS. XIII-XVIII)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE
<https://geografiaehistoria.ucm.es/grupos/grupo/158>
47. 970626 CAPIRE. COLECTIVO PARA EL ANÁLISIS PLURIDISCIPLINAR DE LA
ICONOGRAFÍA RELIGIOSA EUROPEA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/capire>
48. 970927 IMAGINARIOS. PROCESOS CULTURALES EN LA CONTEMPORANEIDAD
OCCIDENTAL
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/imaginariosculturales/el-grupo>

B. Centros de investigación.

- Unidad de Arqueometría y Análisis Arqueológico (C.A.I. de Ciencias de la Tierra y Arqueometría)
<https://www.ucm.es/arqueoanalisis/quienes-somos>
- ICCMU – Instituto Complutense de Ciencias Musicales <https://iccmu.es/>



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

C. Cátedras extraordinarias.

- Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar (creada en 2010). <https://www.ucm.es//catedra-historia-militar/>
- Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios sobre Filipinas (creada en 2019).
- Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios (creada en 2023). <https://www.ucm.es/estudiosarmenios>
- Cátedra Extraordinaria "Movilidad Ciclista EMT - UCM" (creada en 2020).
- Cátedra extraordinaria "Iberia-UCM en transporte aéreo y movilidades globales" (creada en 2024).

XI. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DE INNOVACIÓN

A. Proyectos de investigación vigentes.

- 3 proyectos europeos H2020: Departamento de Geografía y Departamento de Musicología.
- 44 proyectos, vigentes, del Ministerio de Ciencia e Innovación I+D
- 3 proyectos de la Comunidad de Madrid.

Proyectos europeos:

- 886050: Integrated modelling of transport scenarios from stakeholders for air quality and emission.
- 788986: The Sources of Absolute Music: Mapping Emotions in Eighteenth-Century Italian Opera.
- RESOUND: Giving voice to Hispanic chant through a phylogenetic study of medieval plainchant, (2023-2028). Proyecto Advanced Grant (Adg). European Research Council (ERC).

Proyectos de la Comunidad de Madrid:

Ayudas para la realización de programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades:

- H2019/HUM-5731 MadMusic-CM Espacios, Géneros y Públicos de la Música en Madrid (Ss. XVII-XX). Responsable: Profesor D. Álvaro José Torrente Sánchez-Guisande, Instituto Complutense de Ciencias Musicales.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- H2019/HUM-5694, participa: AmerMad_UCM. Responsable: Profesora D^a Pilar Ponce Leiva, Universidad Complutense de Madrid.
- H2019/HUM-5742. Archivo Virtual para las Investigaciones sobre Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid (AVIPES-CM).

B. Proyectos de Innovación y mejora de la calidad docente de la Universidad Complutense de Madrid.

- Proyectos institucionales: 2
- Proyectos de Innovación docente: 29

Proyectos Institucionales:

- Cursos de formación en nuevas tecnologías y metodologías docentes. <https://geografiaehistoria.ucm.es/innovacion>
- Proyecto Ref. 223. Formar, comunicar y sensibilizar en el SIGC: Plan Estratégico para la formación y comunicación del Sello SISCAL en la Facultad de Geografía e Historia. Profesor D. Raúl Romero Medina, Vicedecano de Calidad.

Proyectos de innovación docente:

- Diseño de herramientas y metodologías docentes innovadoras para la asignatura "Notación y edición musical" del Grado de Musicología (nº 1).
- Mythos (VII). Mito e imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (nº 7).
- Fuentes orales y archivos: modelos de syllabus de clases prácticas para Grados de Historia, Historia del Arte y Arqueología (nº 11).
- Ecología y sostenibilidad en la Antigüedad y la Edad Media: arte, género y ODS (nº 12).
- Tipos. Tipología cerámica romana y medieval para el aprendizaje de la cultura material arqueológica (nº 29).
- Diseño de actividades y elaboración de guía docente para las prácticas de Prehistoria en los Grados de Historia y Arqueología (nº 30).
- Elaboración de módulos virtuales para la enseñanza online de la Historia Contemporánea de España. Siglo XX (nº 85).
- Metodologías GEODS: revisión e inventario de técnicas de diagnóstico territorial para el diseño de propuestas de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (nº 87).
- La divulgación en la enseñanza de la Historia Antigua: una propuesta metodológica de aprendizaje basado problemas (nº 109).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- INFORED-UCM. Descubrir, enseñar y divulgar. Visualización de datos e infografía para la comunicación científica (nº 111).
- Imágenes 3d para la identificación e interpretación de las formas del relieve (3d-relieve) (nº 126).
- Estrategias de inserción laboral y de emprendimiento a través de las prácticas externas del grado en Historia del Arte (nº 147).
- Metodologías alternativas de aprendizaje y su aplicación docente en historia (nº 188).
- Paisajes comerciales y turismo II: virtualización de casos de estudio para el aprendizaje autónomo del estudiante. (nº 191).
- Desarrollo de una metodología de trabajo para aplicar en los TFG del ámbito de la Geografía y las Ciencias Ambientales. Aportaciones de las TIG (nº 197).
- Fomento de las habilidades de lectoescritura académica en entornos colaborativos. Hacia una propuesta innovadora (nº 206).
- Estrategias de aula invertida aplicadas al audiovisual (nº 228).
- Conocer y transmitir el conocimiento sobre la historia de las mujeres II. Conocer y transmitir el conocimiento sobre la historia de las mujeres. (nº 233).
- Nuevas herramientas para el aprendizaje autónomo y colaborativo en el entorno digital y virtual: Moodle y Teams para la enseñanza teórico-práctica (nº 255).
- La ciudad como experiencia de conocimiento: nuevas metodologías de aprendizaje, iniciación a la investigación y extensión universitaria a partir de la historia urbana (nº 271).
- Aprendizaje-Servicio: VI Certamen universitario de microrrelatos sobre Asia (nº 284).
- «Innovasonora»: aspectos técnicos y legales para el desarrollo de un banco de sonidos online destinado a la docencia (nº 289) e-civitas. Base de datos de ciudades medievales (nº 290).
- Fuentes para la historia de la arquitectura y la construcción en open access (nº 295).
- Del museo al aula: Arqueología y Patrimonio en 3D (nº 339).
- Análisis de la inserción laboral y la trayectoria profesional de los egresados del Máster de Música Española e Hispanoamericana para la mejora de la empleabilidad (nº 343).
- Nuevos medios y divulgación musical: podcasts y audiovisuales (nº 362).
- DOCUGRAF II: La documentación gráfica como elemento para la investigación, conservación, difusión y aprendizaje en Patrimonio Arqueológico (nº 391).
- “Neo-Tecno Geocampo”. Trabajo de campo y T.I.G., base de la investigación y la enseñanza del medio ambiente, la geografía, y, la ordenación del territorio, a través del aprendizaje híbrido (telemático y en el aula) (nº 410).
- Realidad aumentada para el aprendizaje en asignaturas vinculadas a las tecnologías de la información geográfica (TIG-RA) (nº 424).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

XII. REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- *Abaton. Figuración, representación e imágenes de la arquitectura.*
https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/docs/5-2016-09-01-ABATON_castellano_def.pdf
- *Anales de Geografía de la Universidad Complutense.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC>
- *Anales de Historia del Arte*
<https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA>
- *Complutum.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL>
- *Cuadernos de Historia Contemporánea.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/CHCO>
- *Cuadernos de Historia Moderna.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/CHMO>
- *Documenta & Instrumenta.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/DOCU>
- *En la España Medieval.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM>
- *Gerión.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/GERI>
- *Hispania Epigraphica.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/HIEP>
- *Revista Complutense de Historia de América.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA>
- *Revista Cuadernos de Música Iberoamericana.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/CMIB>
- *Revista Española de Antropología Americana.*
<https://revistas.ucm.es/index.php/REAA>

XIII. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS POR LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(Desde el 1 de septiembre de 2024 al 31 de julio de 2025)

A. Actos académicos.

- Acto de presentación para los/as estudiantes de primer curso.
 - Día 4 de septiembre de 2024.
 - 09:30 horas: Grados en Geografía y Ordenación del Territorio, Historia del Arte y Musicología.
 - 11:30 horas: Grados en Arqueología, Historia y Doble Grado en Historia y Filología Clásica.
- Acto de Graduación para los/as estudiantes que finalizaron sus estudios en el Curso 2023- 2024 (Grado, Máster y Doctorado). 29 de noviembre de 2024. Lugar de celebración: Salón de Actos Santiago Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina.

B. Actividades.

- Programa 4º ESO+Empresa (3 de marzo – 25 de abril de 2025). Han participado la Biblioteca (7 estudiantes), el Laboratorio de Geografía Física (2 estudiantes), el Laboratorio de Prehistoria y Arqueología (2 estudiantes), el Laboratorio Sonoro - SonoLab (2 estudiantes) y el Museo de Arqueología y Etnología de América (2 estudiantes).
- En línea con estas actividades de difusión, la Facultad estuvo presente en las Jornadas de Puertas Abiertas organizadas por la Unidad de Orientación y Difusión de la UCM (diciembre 2024 y enero 2025). Las mesas informativas estuvieron atendidas por estudiantes de los distintos grados impartidos en la Facultad, mientras que, todos los centros que lo solicitaron tuvieron la oportunidad de conocer el edificio a través de las distintas visitas guiadas que se organizaron.
- En este mismo sentido, y a petición del centro de origen, el 26 de marzo de 2025, recibimos la visita de un grupo de 41 estudiantes y 3 docentes procedentes del Instituto Técnico Económico “IIS Antonietti” de Iseo (Italia), en viaje de estudios en Madrid.
- Además de la visita a las instalaciones, pudieron escuchar la conferencia “La España de ayer y de hoy. Rupturas y continuidades. La Spagna di ieri e di oggi. Rotture e continuità”, pronunciada en lengua italiana por el Profesor D. Emanuele Treglia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- Entre el 4 y el 17 de noviembre, la Facultad participó en la Semana de la Ciencia 2024 con un total de 43 actividades repartidas entre talleres, conferencias, exposiciones y viajes de estudio, además de colaboraciones con otros organismos e instituciones culturales madrileñas, siendo el centro de la UCM que más actividades propuso y desarrolló en esa convocatoria.
- Feria de Másteres. El 20 de marzo de 2025, se celebró la VI Feria del Máster de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense.
<https://geografiaehistoria.ucm.es/remasterizate-con-nosotros->
- Participaron en la difusión de los Másteres los 14 másteres de la Facultad, más el Máster Universitario en Planificación y Gestión de Destinos Turísticos, en el que también participa la Facultad como Centro proponente. Además, han participado las siguientes instituciones con el objetivo de demostrar la empleabilidad y las salidas profesionales de las titulaciones de la Facultad: Desperta Ferro Ediciones, ESRI España, Brigada del Patrimonio Histórico Artístico de la Policía Nacional, Unidad de Arqueometría y Análisis Arqueológico, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ICCMU (Instituto Complutense de Ciencias Musicales), Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM y Archivo General de la UCM. Además difundieron sus actividades la Unidad de Igualdad de la UCM y PsiCall (Servicio de atención telemática PsiCall UCM).

C. Formación en Nuevas Tecnologías.

Esta oferta se inscribe en el Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión 2024/2025 de la UCM “Herramientas de apoyo a la enseñanza y gestión administrativa en la Facultad de Geografía e Historia: Hacia un sistema híbrido presencial-virtual (VI Edición)”. La idea que sustenta este proyecto, que es continuación del llevado a cabo en los cuatro años anteriores, consiste en acercar algunas de las herramientas innovadoras y digitales al Profesorado, Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios, y estudiantes de la Facultad, para poder hacer uso de estas en su desempeño docente, administrativo, formativo e investigador, respectivamente.

- 33 cursos de formación en nuevas tecnologías y metodologías docentes
<https://geografiaehistoria.ucm.es/innovacion>



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

D. Actividades del Museo de Arqueología y Etnología de América (MAEA)

- 10 septiembre a 30 octubre de 2024, participación del MAEA en la exposición Biomedicina en los facsímiles complutenses, organizada por la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia: préstamo de piezas para la exposición.
- 30 octubre a 4 noviembre de 2024, instalación de un Altar de Muertos Mexicano en el vestíbulo principal de la Facultad.
- 4 a 17 noviembre de 2024, participación en la Semana de la Ciencia con dos pósteres resultantes del proyecto Sonidos de la América indígena: estudio fotogramétrico de la colección de instrumentos musicales arqueológicos del Museo de Arqueología y Etnología de América (Innova Docentia 453: 2024-2025).
- Junio de 2025, colaboración con el proyecto Del Museo al Aula: Arqueología y Patrimonio en 3D. 3ª Edición (Innova Docentia 441: 2024-2025), coordinado por D. Pedro Reyes Moya Maleno: préstamo de piezas para su estudio fotogramétrico y virtualización e impresión 3D.
- 9 septiembre a 31 octubre, participación en la exposición Mujeres en la producción textil a través de las representaciones en libros bajomedievales, organizada por la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia: préstamo de piezas para la exposición.

E. Actuaciones de la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Historia.

- Concierto-graduación del curso 2023-2024. Facultad de Medicina de la UCM. Auditorio Ramón y Cajal (29 de noviembre de 2024).
- Seminarios I y II del Proyecto de Innovación Docente "Aplicaciones pedagógicas de la teoría de tópicos musicales en el Grado en Musicología" (Proyecto de innovación docente UCM no 267, convocatoria 2024-2025). Responsable: D. Luis López Ruiz.

F. Actuaciones del Coro de la Facultad de Geografía e Historia.

- Actuación en el Acto de Graduación del curso 2023-2024. Facultad de Medicina de la UCM. Auditorio Ramón y Cajal (29 de noviembre de 2023).
- Concierto cordal homenaje a Santiago de Masarnau, 12 de diciembre de 2024, 18:00 h. en el Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- Concierto de Navidad por Valencia, 19 de diciembre de 2024, 11:00 h. en el Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia.

G. Actuaciones del Grupo de Músicas populares de la Facultad de Geografía e Historia.

- Concierto de Navidad por Valencia, 19 de diciembre de 2024, 11:00 h. en el Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia.

H. Actividades de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.

- **Conferencias:**
 - 17 conferencias de investigadores UCM como actividad complementaria a las exposiciones. (<https://biblioteca.ucm.es/ghi/conferencias>).
- **Exposiciones organizadas por la biblioteca:**
(<https://biblioteca.ucm.es/ghi/exposiciones>)
 - Exposición Biomedicina en los facsímiles complutenses (septiembre-30 octubre).
 - Exposición La muerte, el enterramiento y las necrópolis (noviembre – diciembre 2024).
 - Exposición 1925, una mirada al pasado (febrero-abril 2024).
 - Exposiciones organizadas por el profesorado:
 - Exposición Ciencia y maravillas en el Monasterio de El Escorial (Noviembre – diciembre 2024).
 - Exposición Relaciones internacionales, cultura política y dinámicas imperiales entre Europa y América (1648-1748) (enero-febrero 2025).
 - Exposición Las mujeres en las economías del mundo preindustrial (1300-1800) (marzo – abril 2025).
 - Exposición Ritos y festividades en Japón (24 de marzo-15 de abril 2025).
 - Exposición Velázquez, Pittore virtuoso. Una mirada hacia la humanización (27 de marzo-30 de abril de 2025).
 - Exposición Imágenes del Monasterio de El Escorial (abril 2025).
 - Exposición Entre libros. Mapas y objetos (mayo-junio 2025).
- **Microexposiciones:**
 - 150 años del Nacimiento de Arnold Schoenberg.
 - Selección Bibliográfica Premios Princesa de Asturias 2024.
 - Selección de bibliografía de novelas históricas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- Tiempo de carnaval.
- «Habemus Papam»: Los Papas en la historia.
- 100 años con Carmen Martín Gaité y Ana María Matute.
- Frank Kameny: precursor del movimiento por los derechos LGTBIQ+.
- Debates "Conversaciones en la Biblioteca":
 - (<https://biblioteca.ucm.es/ghi/conversaciones-biblioteca-ghi>)
- 27 de marzo: La guerra de las corrientes (Prof. Nuria Rodríguez Martín).
- 24 de abril: Antropología de las mujeres, feminista y de género (Prof. Maribel Blázquez y Prof. J. Ignacio Pichardo).
- 27 de mayo: La construcción de un proyecto igualitario (Prof. Marta del Moral Vargas).

XIV. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(Desde el 1 de septiembre de 2024 al 31 de julio de 2025)

FECHA	TÍTULO	ORGANIZA
04/09/2024	Acto de Bienvenida para Estudiantes de Primer Curso de Nuevo Ingreso	Facultad de Geografía e Historia. Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia.
10/09/2024. Martes lectivos hasta el final del Curso académico.	Laboratorio de dibujo y tratamiento digital de materiales arqueológicos.	D. Carlos Pereira. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia.
10/09/2024	Conferencia, <i>Remedios vs. medicamentos: medicina tradicional de las poblaciones indígenas americanas</i> , impartida por el Profesor D. Francisco Miguel Gil García (Facultad de Geografía e Historia. UCM).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
12/09/2024	Sesión de bienvenida al Máster Interuniversitario en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación.	Máster Interuniversitario en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación Salón de Actos. Facultad de Geografía e



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Historia.
12/09/2024	Conferencia, <i>Diez pesos de Naturaleza: El Códice Pomar, proveniente de primera Expedición Científica de Nueva España</i> , impartida por D. Cecilio Venegas Fito (Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
16/09/2024	Conferencia, <i>Trabajo en Páginas Web de Patrimonio. Experiencias en España</i> , impartida por D. David Jiménez, Historiador y Máster Interuniversitario en El Patrimonio cultural en el Siglo XXI.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula D-04. Facultad de Geografía e Historia.
16-17/09/2024	Conferencia, <i>La música en las representaciones de lo latinoamericano en largometrajes de ficción hollywoodienses... y Música y propaganda en dos filmes animados.</i>	Profesor D. Julio Arce Bueno. Departamento de Musicología. Aula B-15. Facultad de Geografía e Historia.
16-17/09/2024	Seminario, <i>Documentación iberoamericana en archivos y bibliotecas madrileñas.</i>	Profesores D. Juan Carlos Galende Y D. Nicolás Ávila Seoane. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. On-line. Facultad de Geografía e Historia.
17/09/2024	Conferencia, <i>Trabajo en redes sociales de patrimonio. Experiencias en España</i> , impartida por D. David Jiménez, Historiador y Máster Interuniversitario en El Patrimonio cultural en el Siglo XXI.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula D-04. Facultad de Geografía e Historia.
17/09/2024	Conferencia, <i>Las Plantas medicinales del Kitâb al-Diryâq, libro de la triaca o Triaca de París: contraste con el conocimiento botánico y</i>	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

	<i>medicinal en la actualidad</i> , impartida por la Profesora D ^a Paloma Cantó Ramos (Facultad de Farmacia UCM).	
18/09/2024	II ENCUENTRO JIMENA. <i>Un mar verde y púrpura: Bizancio y al-Ándalus en el Mediterráneo medieval.</i>	Asociación Jimena. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
19/09/2024	Conferencia, <i>La lección de anatomía de Andrea Vesalio</i> , impartida por el Profesor D. Santiago Arroyo Ramos (Facultad de Geografía e Historia. UCM).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
23/09/2024	Conferencia, <i>Las funciones de los libros en la Edad Media</i> , Impartida por D ^a Elena E. Rodríguez Díaz.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
24/09/2024	Conferencia, <i>“El arte de las comadres”. Un acercamiento a los saberes obstétricos tardomedievales a través de la obra de Damián Carbón</i> , impartida por D ^a Silvia Alfonso Cabrera (Museo Nacional de Artes Decorativas).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
25/09/2024	Seminario, <i>El patrimonio cultural de la comunidad de Madrid: normativa, gestión y difusión</i> . Impartido por D. Miguel Ángel García Valero.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
25/09 a 25/10/2024	Exposición, <i>La democracia en las paredes: Murales, pintadas y grafitis post-1968.</i>	Profesores D ^a Giulia Quaggio y D. Emanuele Treglia. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Vestíbulo de la Facultad. Facultad de Geografía e Historia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

26/09/2024	Conferencia, <i>Herbarium cum figuris depictis: los manuscritos iluminados del "Tacuinum Sanitatis" de la Biblioteca de Geografía e Historia</i> , impartida por el Profesor D. Antonio Sánchez Rosa (Facultad de Geografía e Historia UCM).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
26/09/2025	XLIII Universidad de Otoño.	Colegio Oficial de Docentes. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
30/09/2024	Lección inaugural del Máster Universitario de Música Española e Hispanoamericana, titulada <i>Revisitando el Festival Intercéltico de Música de Oporto: Europeización, políticas culturales y músicas globales</i> , impartida por la Profesora D ^a Salwa El-Shawan Castelo-Branco.	Profesora D ^a Judith Ortega. Departamento de Musicología. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
01/10/2024	Acto académico in memoriam: <i>Recordando a Dolores Brandis Geógrafa comprometida</i> .	Departamento de Geografía y Facultad de Geografía e Historia. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
01/10/2024	Conferencia, <i>El Códice de los medicamentos de Federico II (BML ms. Pluteo 73.16) y el papel de las mujeres en la medicina medieval</i> , impartida por la Profesora D ^a Irene González Hernando (Facultad de Geografía e Historia UCM).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
02/10/2024	Conferencia. <i>Investigación práctica</i> , impartida por el profesor D. Rubén López Cano, dirigida a estudiantes del Programa de Doctorado en Musicología.	Profesora D ^a Elena Torres Clemente. Departamento de Musicología. Facultad de Geografía e Historia
02/10/2024	Conferencia, <i>Isabel I: labor política y actitud personal, 1474-1504</i> . Conferencia inaugural de la línea de Historia Moderna del Doctorado en Historia y Arqueología.	Profesora D ^a Ana Isabel López-Salazar Codes. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Juntas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Facultad de Geografía e Historia.
03-04/10/2024	Jornadas de investigación, <i>Hogares poco ejemplares. Violencia y transgresión, siglos XVIII-XX.</i>	Profesor D. Óscar Bascuñán Añover. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
08/10/2025	Conferencia impartida por D ^a Tania Pardo, Directora del Museo Centro de Arte Dos de Mayo (ma2m). Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico.	Profesora D ^a Concepción Lopezosa Aparicio. Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia.
04/10/2024	El franquismo en la ciudad.	Proyectos de investigación del Plan Nacional de I+D: La sociedad urbana en España, 1900-2000. Madrid, de capital a región metropolitana (PID2022-136744NB-C31) El regionalismo franquista desde Cataluña: prácticas y discursos centrípetos (PID2021-125227NB- I00). Grupos de Investigación: Grupo de Investigación Complutense Espacio, Sociedad y Cultura Grupo de Investigación de la UOC Regiocat. Sala Multiusos de la Biblioteca. Facultad de Geografía e Historia.
10/10/2024	Seminario de investigación y exposición, <i>50 aniversario del atentado de la calle Correo de Madrid. El terrorismo indiscriminado en España.</i>	Profesores D. Pedro Barruso Bares, D ^a Carmen Menchero



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		de los Ríos y D ^a Nuria Rodríguez Martín. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea y Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
10/10/2024	Conferencia, <i>Estudiar a las mujeres en la producción de las artes en Madrid en el siglo XVII</i> , impartida por D ^a Alba Gómez de Zamora Sanz.	Departamento de Historia del Arte. Seminario Elías Tormo (21, planta 5) Facultad de Geografía e Historia.
10-11/10/2024	Congreso, <i>La Prehistoria reciente y la Protohistoria: una mirada desde la arqueología social</i>	Profesores D ^a Raquel Liceras Garrido, D ^a Lucía Ruano Posada y D. Rodrigo Paulos Bravo. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
10-11/10/2024	Congreso internacional, <i>“Engañadores”: perfil, imagen y actividad de los embajadores en los siglos XIV-XVI.</i>	Profesores D. Álvaro Adot Lerga y D. Óscar Villarroel González. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
10-11/10/2024	Actividad formativa: <i>PREPROTOARQ: Una mirada desde la Arqueología Social.</i>	Profesores D ^a Raquel Liceras Garrido, D ^a Lucía Ruano Posada y D. Rodrigo Paulos Bravo. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Salón de Actos.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Facultad de Geografía e Historia.
14/10/2024	Conferencia, <i>Los diplomas en escritura visigótica en la abadía de Covarrubias</i> , impartida por D. Francisco Javier Molina de la Torre.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Seminario de Epigrafía y Numismática. Facultad de Geografía e Historia
17-18/10/2024	Congreso internacional, <i>El poder femenino en la cultura política de la península ibérica (siglos XI al XV)</i> .	Profesor D. Óscar Villarroel González. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia.
17-18/10/2024	XVII Jornadas Internacionales Complutenses de Arte Medieval. <i>Revisar la Edad Media. Objetos suntuarios y coleccionismo</i> .	Profesores D ^a Noelia Silva Santa-Cruz y D. Raúl Romero Medina. Departamento de Historia del Arte. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
21/10/2024	Conferencia, <i>Informes de Afección de Energías Renovables y sus Repercusiones sobre la Red Natural 2000</i> , impartida por D ^a María Redondo Prados.	Profesora D ^a Beatriz Cristina Jiménez Blasco. Departamento de Geografía. Aula 19-A Facultad de Geografía e Historia.
21 y 22/10/2024	<i>IX Congreso Internacional. Códices del Centro de México</i> .	Profesores D. José Luis de Rojas, D. Miguel Ángel Ruz, D. Carlos Santamarina, D. Lisardo Pérez Lugones.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
22/10/2024	Conferencia, <i>El mundo ibérico y las Indias en los aposentos del papa (1572-1667)</i> , impartida por el Profesor D. James W. Nelson Novoa (University of Ottawa). Seminario Internacional del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica.	Profesor D. Santiago Martínez Hernández. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
22/10/2024	Conferencia, <i>Equidad y transporte</i> , impartida por el Profesor D. Héctor Antonio Páez.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo. Departamento de Geografía. Seminario 12, planta 6ª. Facultad de Geografía e Historia.
22/10/2024	Conferencia, <i>Patrimonio religioso: métodos para identificar y verificar las reliquias de los santos por la iglesia católica en la Edad Media</i> , impartida por D. Carlos Junquera Rubio. Actividad programada dentro del Máster Interuniversitario en El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: gestión e investigación.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula D-04. Facultad de Geografía e Historia.
22/10/2024	Conferencia, <i>Equidad y Transporte II</i> , impartida por el Profesor D. Héctor Antonio Páez.	Profesora Dª Ana Margarida Condeço Melhorado Departamento de Geografía. Aula INF-2 Facultad de Geografía e Historia.
22/10/2024	Conferencia, <i>Metodología del análisis musical</i> , impartida por la Profesora Dª Olga Sánchez-Kisielewska (University of Chicago, online), dirigida a los estudiantes de la	Profesor D. José Luis Besada Portas. Departamento de Musicología. Seminario de Museología.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

	asignatura de “Análisis musical” del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana.	Facultad de Geografía e Historia.
23/10/2024	Conferencia, <i>Fuentes medievales de canto francorromano en la Península Ibérica</i> , Impartida por el Profesor D. Santiago Ruiz Torres (Universidad de Salamanca).	Profesor D. David Andrés Fernández. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología. Facultad de Geografía e Historia.
23 y 24/09/2024	I Jornadas Hiseuram para jóvenes investigadores: <i>Consolidar una carrera académica: estrategias, oportunidades y experiencias desde el estudio de la historia urbana</i> .	Facultad de Geografía e Historia. Aula Multiusos y Biblioteca. Facultad de Geografía e Historia.
24 y 25/20/2024	Seminario Internacional “Arquitectura aterrazada de los espacios públicos hispanorromanos”.	Profesores D ^a Rosario Cebrián Fernández y D. Luis Romero Novella. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
24/10/2024	Conferencia, <i>La educación patrimonial, una herramienta para la gestión del Patrimonio Mundial. El caso de programa educativo de la Fundación San Millán de la Cogolla</i> , impartida por D ^a Mariola Andonegui Navarro. Actividad programada dentro del Máster Interuniversitario en El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: gestión e investigación.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula D-04. Facultad de Geografía e Historia.
28/10/2024	Conferencia, <i>El uso de análisis geoespaciales para el desarrollo de políticas públicas educativas: el caso de la Ciudad de México</i> , impartida por el Profesor D. Luis Medina.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo. Departamento de Geografía. Seminario 12, planta 6 ^a . Facultad de Geografía e Historia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

28/10/2024	Conferencia, <i>Historia y Evolución del Hispanismo en Estados Unidos: España y más allá</i> , impartida por el Profesor D. Richard Kagan (John Hopkins University).	Máster Universitario en Historia y Antropología de América. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
28/10/2024	Seminario, <i>Aplicación de la inteligencia Artificial en investigación y docencia</i> .	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo. Departamento de Geografía. Aula 20. Facultad de Geografía e Historia.
29/10/2024	Conferencia, <i>Herramientas TIG para la planificación de la reducción del riesgo de desastres</i> , impartida por el Profesor D. Jaime Díaz Pacheco.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo. Departamento de Geografía. Aula 20. Facultad de Geografía e Historia.
29-30/10/2024	Seminario Internacional, <i>Agencia política y cultural de las élites femeninas en la Monarquía Hispánica (1526-1714)</i> .	Profesora D ^a Alejandra Franganillo Álvarez. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia.
30/10/2024	Taller, <i>Herramientas de autómatas celulares para la planificación del crecimiento urbano a lo largo del tiempo</i> , impartido por el Profesor D. Jaime Díaz Pacheco.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo. Departamento de Geografía. Aula 20. Facultad de Geografía e Historia.
31/10/2024	Seminario, <i>Éramos lo que sois, lo que somos seréis: La muerte medieval</i> .	Profesoras D ^a Rocío Esperanza Llorens García, D ^a María Gángara Jiménez y D ^a Irene



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Lázaro Romero. Proyecto INNOVA-Docencia UCM 2024/2025 n°2. Arte, gestión ambiental y género en la Antigüedad y en la Edad Media. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
31/10 a 04/11/2024	Altar de muertos mexicanos 2024	Museo de Arqueología y Etnología de América. Vestíbulo de la Facultad de Geografía e Historia. Facultad de Geografía e Historia.
30/10/2024	Conferencia, <i>La tasación de los libros antiguos. Aspectos generales y procedimentales</i> , impartida por D. Manuel José Pedraza Gracia.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Seminario de Epigrafía y Numismática. Facultad de Geografía e Historia
31/10/2024	Conferencia, <i>Investigación artística en música clásica. Retos y oportunidades</i> , impartida por el Profesor D. Luca Chiantore.	Profesora D ^a Elena Torres Clemente. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología. Facultad de Geografía e Historia.
03/11/2024	Conferencia, <i>Líneas museísticas de la Colección del Museo</i> , impartida por D ^a Tania Pardo, Directora del Museo Centro de Arte Dos de Mayo (ma2m).	Profesora D ^a Pilar Martínez Taboada. Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia.
04/11/2024	<i>Investigar con Imágenes en tiempos de inteligencia artificial.</i>	Profesora D ^a Laura Fernández Fernández.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Departamento de Historia del Arte. Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia.
04/11/2024	Conferencia, <i>Las escrituras góticas: orígenes, tipos gráficos y contextos de uso</i> , impartida por D ^a Carmen del Camino Martínez.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Aula 010B. Facultad de Geografía e Historia.
04/11/2024	Conferencia, <i>Pobreza en la Antigua Grecia</i> , impartida por el Profesor D. Julián Gallego (Universidad de Buenos Aires).	Profesora D ^a Miriam Valdés Guia. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula 18B Facultad de Geografía e Historia.
04/11/2024	Conferencia, <i>La evaluación ambiental estratégica aplicada en instrumentos de planeamiento</i> , impartida por D ^a Marina Ambrosio González.	Profesora D ^a Beatriz Cristina Jiménez Blasco. Departamento de Geografía. Aula 19A. Facultad de Geografía e Historia.
04/11 a 19/12/2024	VII EDICIÓN DE CURSOS DE FORMACIÓN. <i>Nuevas Tecnologías y Metodologías Docentes</i> .	Proyecto de Innovación INNOVA- Gestión 2024/2025 de la UCM "Herramientas de apoyo a la enseñanza y gestión administrativa en la Facultad de Geografía e Historia: Hacia un sistema híbrido presencial-virtual (VII Edición)". Facultad de Geografía e Historia.
05/11/2024	Conferencia, <i>Transición Energética y Territorio</i> , impartida por D. Raoul Servent Martín.	Profesora D ^a Beatriz Cristina Jiménez Blasco.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Departamento de Geografía. Aula 19A. Facultad de Geografía e Historia.
06/11/2015	Conferencia, <i>Metereología y climatología histórica en la pintura</i> , impartida por D. José Miguel Viñas.	Departamento de Geografía. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
06/11/2025	Conferencia, <i>Minerales que curan a la luz de las estrellas: el Lapidario de Alfonso X</i> , impartida por D ^a Azucena Hernández Pérez.	Semana de la Ciencia. Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
08/11/2024	Seminario de teledetección, impartido por D. Wai Long NG Cutipa.	Profesora D ^a Ana Margarida Condeço Melhorado. Departamento de Geografía. Aula INF-2 Facultad de Geografía e Historia.
08/11/2024	Designación de premiados en la XIII edición del Concurso de Divulgación Científica UCM. (https://www.ucm.es/otri/premiados-xiii-edicion-del-concurso-de)	Facultad de Geografía e Historia.
08/11/2024	Conferencia, <i>Copernicos Emergency Management Service: Tecnologías de la información geográfica para incrementar la resiliencia en territorios inteligentes</i> , impartida por D ^a Virginia Díaz de la Cruz.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo. Departamento de Geografía. Aula 20. Facultad de Geografía e Historia.
11/11/2024	Conferencia, <i>Escribir desde abajo. Notas para una historia subalterna de la escritura (ss.XIV-XVIII)</i> , impartida por el Profesor D. Antonio Castillo Gómez. Universidad de Alcalá.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Seminario de Epigrafía y Numismática. Facultad de Geografía e Historia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

11/11/2024	Conferencia, <i>Por buena compostura: en torno al orden y la conservación de libros, registros y escrituras en época medieval y moderna</i> , impartida por el Profesor D. Diego Navarro Bonilla. Universidad Carlos III de Madrid.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Aula Facultad de Geografía e Historia.
11/11/2024	Conferencia, <i>Taller de escritura gótica</i> , impartida por D. Ricardo Vicente Placed. Estudio de Caligrafía Aularium.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Seminario de Epigrafía y Numismática. Facultad de Geografía e Historia.
11/11/2024	Conferencia de la Profesora D ^a María Elena Cuenca Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid), titulada <i>Práctica del análisis musical</i> , dirigida a los estudiantes de la asignatura de "Análisis musical" del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana.	Profesor D. José Luis Besada Portas. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología Facultad de Geografía e Historia.
11 y 12 /11/2024	Seminario, <i>Museos, universidades y cafeterías: [entre] espacios de investigación artística</i> .	D ^a Claudia Desile y D ^a Irene Campos. Lunes 11 de noviembre: Seminario 7 ^a planta de la Facultad de Geografía e Historia Martes 12 de noviembre: Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes.
12/11/2024	Conferencia, <i>El triunfo de la arquitectura barroca en la Capitanía General de Guatemala</i> , impartida por el Profesor D. Miguel Ángel Castillo Oreja.	Proyecto de Innovación Docente nº 65. Departamento de Historia del Arte. Aula 18 B



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Facultad de Geografía e Historia.
12/11/2024	IV Jornadas de coleccionismo UCM. <i>Estado de la cuestión del coleccionismo del arte español.</i>	Departamento de Historia del Arte. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
13/11/2024	Conferencia, <i>Tasación de monedas antiguas: principios metodológicos</i> , Impartida por D. Juan Cayón Herrero.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Seminario de Epigrafía y Numismática. Facultad de Geografía e Historia.
13/11/2024	Conferencia, <i>Departamento de Musicología Feminista</i> , impartida por la Profesora D ^a Pilar Serrano (Universidad Autónoma de Madrid).	Profesora D ^a Elena Torres Clemente. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología. Facultad de Geografía e Historia.
13/11/2024	Conferencia, <i>La historiografía clásica en torno a Alejandro Magno: evolución, involución y discrepancias</i> , impartida por la Profesora D ^a Leslie Lagos Aburto de la Universidad de Concepción (Chile).	Profesora D ^a Ana Mayorgas Rodríguez. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Seminario planta 9 ^a . Facultad de Geografía e Historia.
13/11/2024	Conferencia impartida por el Profesor Mario Adriano Ferreira Do Vale con el título, <i>Plataformas digitales y las geografías cambiantes del capitalismo.</i>	Simón Sánchez Moral Departamento de Geografía. Aula 19B. Facultad de Geografía e Historia.
13/11/2025	Conferencia, <i>La cesárea en los libros medievales</i> , impartida por D ^a Inés Pérez Teresa (Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia. UCM).	Semana de la Ciencia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

13 y 14/11/2024	II SEMINARIO – TALLER. <i>Uso práctico y teórico de la cartografía para el estudio de la ciudad moderna.</i>	Profesora D ^a Nuria Hinarejos Martín. Departamento de Historia del Arte. Aula 36. Facultad de Geografía e Historia.
14/11/2024	I Workshop JIMENA <i>Del scriptorium a la pantalla: cómo difundir el Medievo en redes sociales.</i>	Asociación Jimena. Aula de informática 1. Facultad de Geografía e Historia.
14/11/2024	Conferencia, <i>La recepción de Murillo en Europa: el caso español en el siglo XX</i> , impartida por D. Francisco José Martínez Martínez.	Departamento de Historia del Arte. Seminario Elías Tormo (21, planta 5) Facultad de Geografía e Historia.
14/11/2024	Conferencia, <i>Caminos profesionales de la Departamento de Historia del Arte, oportunidades de financiación</i> , impartida por la Profesora D ^a María Cera Brea (Universidad Autónoma de Madrid).	Profesora D ^a Pilar Martínez Taboada. Departamento de Historia del Arte. Aula 04. Facultad de Geografía e Historia.
14/11/2024	Conferencia, <i>Después del Máster: salidas profesionales y estrategias laborales</i> , impartida por el Profesor D. Borja Franco Llopis (UNED).	Profesora D ^a Pilar Martínez Taboada. Departamento de Historia del Arte. Aula 04. Facultad de Geografía e Historia.
14 y 15/11/2024	Jornadas. <i>El historiador en el archivo: Experiencias y Posibilidades.</i>	Comité Español de Ciencias Históricas y Facultad de Geografía e Historia. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

14 y 15/11/2025	Seminario de Investigación <i>La Historia a través del Archivo y Colección del duque de Alba</i>	Profesor D. Manuel Parada López- Corselas. Departamento de Historia del Arte. Aula 18B. Facultad de Geografía e Historia.
15/11/2024	Conferencia, <i>Los III duques de Alba y las Artes</i> , impartida por D. Eduardo Muñoz Baudat.	Profesora D ^a Pilar Martínez Taboada. Departamento de Historia del Arte. Aula 04. Facultad de Geografía e Historia.
15/11/2024	Conferencia, <i>Divertando vera amica. La verà amicizia y el retrato de la esposa virtuosa en el Cinquecento italiano</i> , impartida por D ^a María Palacios Méndez.	Profesora D ^a Pilar Martínez Taboada. Departamento de Historia del Arte. Aula 04. Facultad de Geografía e Historia.
15/11/2024	Conferencia, <i>La pintura de género en España en el siglo XVIII</i> , impartida por D. Gonzalo Hervás Crespo.	Profesora D ^a Pilar Martínez Taboada. Departamento de Historia del Arte. Aula 04. Facultad de Geografía e Historia.
18 y 19/11/2024	Seminario internacional, <i>De la antigüedad al medioevo: el Mediterráneo y su entorno en los siglos IV y X</i> .	Asociación Jimena. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
18-20/11/2024	Congreso Internacional <i>“Un mundo urbano. Las ciudades en la historia desde 1200 a 1600”</i> .	Profesora D ^a María Ángeles Martín Romera. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Sala de Grados.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Facultad de Geografía e Historia.
19/11/2024	Conferencia, <i>En torno al concepto de historiador y la escritura de la historia en el Perú del s. XIX</i> , impartida por el Profesor D. José de la Puente Brunke (Pontificia Universidad Católica del Perú).	Máster Universitario en Historia y Antropología de América. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
21-22/11/2024	The Vision of the Development of Armenology: Challenges and Prospects. Conference with the Participation of the Armenology Centers.	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios y Facultad de Geografía e Historia. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
24/11/2024	Conferencia, <i>El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e investigación</i> , impartida por D ^a Leticia Pérez Castellanos.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula D-04. Facultad de Geografía e Historia.
25/11/2024	Conferencia de Joan Grimalt (ESMUC, Barcelona), <i>titulada Estructura del análisis musical</i> , dirigida a los estudiantes de la asignatura de "Análisis musical" del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana.	Profesor D. José Luis Besada Portas. Seminario de Musicología. Departamento de Musicología. Facultad de Geografía e Historia.
25/11/2024	CHARLA INFORMATIVA VOLUNTARIADO. <i>Personas sin hogar: Una realidad que se mira, pero no se ve.</i>	Facultad de Geografía e Historia y ONG Solidarios para el Desarrollo. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

26/11/2024	Phday 2024.	Profesora D ^a María Dolores Herrero Fernández-Quesada. Vicedecana de Investigación. Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
27/11/2024	Conferencia, <i>La red epistolar de Ana de San Bartolomé (1549-1626): más que palabras</i> , impartida por la Profesora D ^a Nieves Baranda Leturio (UNED).	Profesor D. Santiago Martínez Hernández. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
28/11/2024	Presentación del libro homenaje a la Profesora D ^a Elena Hernández Sandoica: <i>Escribiendo historia hoy. Historiografía, historia de las mujeres e historia cultural.</i>	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
28/11/2024	Presentación del libro <i>El gran libro de los DIOSES GRIEGOS Una guía para conocer sus mitos, sus imágenes y su significado</i> , de la Profesora D ^a Isabel Rodríguez (UCM).	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
28/11/2024	¡A la mesa de la Historia! CLUB DE LECTURA HISTÓRICA	Cartoteca de la Biblioteca. Facultad de Geografía e Historia.
28 y 29/11/2024	SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN. <i>Abarcando el mundo: Discursos, gobiernos y transiciones en Asia y el Pacífico ibéricos (siglos XVI-XIX).</i>	D. Pablo Sierra Fáfila (UCM) y D. José Antonio Martínez Torres (UNED). Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
29/11/2024	Acto de Graduación de la Facultad de Geografía e Historia.	Auditorio Ramón y Cajal. Facultad de Medicina. UCM
03/12/2024	Conferencia, <i>La imprenta musical española en el siglo XVIII</i> , impartida por el Profesor D. Marius Bernadó (Universidad de Lleida).	Profesor D. David Andrés Fernández. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Facultad de Geografía e Historia.
03/12/2024	Conferencia, <i>El Requiem de Mozart, al inicio de un nuevo tiempo</i> , impartida por el Profesor D. Juan José Carreras (Universidad de Zaragoza).	Profesora D ^a Elena Torres Clemente. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología. Facultad de Geografía e Historia.
03/12/2024	Conferencia, <i>El Requiem de Mozart: una historia cultural</i> , impartida por el Profesor D. Miguel Ángel Marín (Universidad de la Rioja).	Profesora D ^a Elena Torres Clemente. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología. Facultad de Geografía e Historia.
04/12/2024	Conferencia, <i>La Guardia Civil y la protección del patrimonio arqueológico</i> , impartida por el Capitán GC D. Víctor M. Valero García (Unidad Central Operativa de Medio Ambiente del SEPRONA).	Profesor D. Pedro R. Moya Maleno. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula 4. Facultad de Geografía e Historia.
04/12/2024	Conferencia, <i>De los Andes a la Amazonía: los viajes científicos entre etnografía y explotación (siglo XVIII)</i> , impartida por la Profesora D. Neil Safier (Brown University).	Máster Universitario en Historia y Antropología de América. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
05/12/2024	<i>La Arqueología Olvidada.</i>	D. Pedro R. Moya Galeno. Grupo de Investigación en Arqueología Prehistórica UCM. Aula 22B. Facultad de Geografía e Historia.
05/12/2024	Proyección y estreno en España de dos capítulos del documental "Artes y Silencios. Ruta Musical de	Profesor D. Francisco Bethancourt Llobet.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

	los Pueblos del Este Catamarqueño” (2024). Posterior coloquio con los directores, D. Lautaro Aledda y D. Francisco Pascuali. Actividad dentro del “Ciclo UCM. Encuentros con la música folk”.	Departamento de Musicología. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
05/12/2024	Presentación del libro: <i>Trazo y Color: Esencias de la pintura japonesa</i> .	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
11/12/2024	Acto de graduación Programa de Universidades Norteamericanas Reunidas	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
11/12/2024	Conferencia, <i>Incitaciones. El uso de la cita entre la palabra y la imagen</i> , impartida por D. Daniel Lesmes.	Departamento de Historia del Arte. Seminario Elías Tormo (21, planta 5) Facultad de Geografía e Historia.
11 a 13/12/2024	Seminario internacional. <i>Honor y política en la España del siglo XIX</i> .	Profesor D. David San Narciso. Respect (La respetabilidad burguesa y sus dinámicas culturales, 1830-1890. REF.PID2022-136358NB-I00) Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
12/12/2024	Conferencia, <i>México, la nación doliente</i> , impartida por el Profesor D. Tomás Pérez Vejo (Escuela Nacional de Antropología e Historia de México).	Seminarios Americanistas. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
13/01/2025	Conferencia, <i>Animales ancestros. La “Rateria Sagrada” del alimento en el sur de los Andes</i> , impartida por el Profesor D. Mario Vilca (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina).	Profesor D. Francisco M. Gil García. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Aula Seminario 6. Facultad de Geografía e Historia.
14/01/2025	Workshop sobre “Música y Tecnología”, impartido por D. Carlos Vaquero.	Profesora D ^a Elena Torres Clemente. Departamento de Musicología. Aula 14.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Facultad de Geografía e Historia.
16/01/2025	Conferencia, <i>La cartografía geomorfológica y su aplicación en la prevención de catástrofes naturales</i> , impartida por D. José Juan Zamorano Orozco.	Profesor D. Simón Sánchez Moral. Departamento de Geografía. Aula 21, Planta 12 Facultad de Geografía e Historia.
16 a 18/12/2024	Congreso. <i>Mujeres y liderazgo musical: redes artísticas, desafíos y alianzas femeninas por la igualdad de género.</i>	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
19/12/2024	<i>Concierto de Navidad por Valencia.</i>	Facultad de Geografía e Historia. Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia.
20/01/2025	Seminario de especialización en el Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana, titulado " <i>Filología musical: la transmisión de los textos</i> ".	Profesora D ^a Judit Ortega Rodríguez. Departamento de Musicología. Seminario de Música. Facultad de Geografía e Historia.
21/01/2025	I University Conference on Teaching and Learning English for Specific Purposes	Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
22/01/2025	Conferencia, <i>Música de la América colonial: el siglo XVII y el siglo XXI</i> , impartida por D. Leonardo Waisman (Investigador del Consejo Argentino de Investigaciones científicas, CONICET).	Profesoras D ^a Marta Rodríguez Cuervo y D ^a Tatiana Aráez Santiago. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología. Facultad de Geografía e Historia.
27/01/2025	Conferencia, <i>Conoce Armenia: cultura, historia y tradiciones</i> , impartida por D ^a Evelina Manukyan.	
28/01/2025	Conferencia, <i>La música en la prensa escrita. Relación entre la música y los periódicos de La Habana en el siglo XIX</i> , impartida por la Profesora D ^a Miriam Escudero (Colegio universitario San Gerónimo de la Habana, Gabinete de Patrimonio	Profesoras D ^a Marta Rodríguez Cuervo y D ^a Tatiana Aráez Santiago. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

	musical Esteban Salas de la Oficina del Historiador de La Habana).	Facultad de Geografía e Historia.
28/01/2025	Seminario, <i>A vueltas, de nuevo, con la "confesionalización" en la España moderna: ¿qué? ¿dónde? ¿cuándo?</i> , impartido por D. Ignacio Fernández Terricabras.	Profesor D. Santiago Martínez Hernández. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
28/01/2025	Conferencia, <i>New Urban Economies, Innovation and Knowledge</i> , impartida por D. Luis Miguel Da Costa Monteiro de Carvalho.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo. Departamento de Geografía. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia .
28-29-30/01/2025	XVIII Seminario Multidisciplinar del área de Historia Medieval, con el título de <i>"Sexo y sexualidad en la Edad Media"</i> .	Profesores D. Alvaro Adot, Sonia Campos, Víctor González, Carolina Obradors, Victoria Perrino. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
30/01/2025	El Departamento de Musicología acoge la proyección y el estreno en España de dos capítulos del documental <i>"Artes y Silencios. Ruta Musical de los Pueblos del Este Catamarqueño"</i> (2024). Tras la proyección, hubo un coloquio con los directores, D. Lautaro Aleda y D. Francisco Pascuali. La actividad se enmarca en el Ciclo UCM Encuentros con la música folk.	D ^a Ainhoa Muñoz Molano y Profesor D. Francisco Bethancourt Llobet. Departamento de Musicología. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
02/02/2025	Conferencia, <i>Inflación y deuda externa en la Argentina en perspectiva histórica (siglos XX y XXI)</i> , impartida por el Profesor D. Pablo Singerman (Universidad de Buenos Aires).	Máster Universitario en Historia y Antropología de América. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Facultad de Geografía e Historia.
03/02/2025	Recital de Música de Armenia, por Arsen Petrosyan Trío.	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
06/02/2025	Conferencia, <i>Mantos para la eternidad. Un siglo del descubrimiento de la Cultura Paracas, Perú</i> , impartida por el Profesor D. Francisco Miguel Gil García (Facultad de Geografía e Historia).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
06-07/02/2025	Congreso " <i>Around Pau Casals: Persons, objects, practices</i> ".	Profesora D ^a Ana Llorens Martín. Departamento de Musicología. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
11/02/2025	Conferencia, <i>Músicas en torno a 1925</i> , impartida por la Profesora D ^a Tatiana Aráez Santiago (Facultad de Geografía e Historia. UCM).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
11/02 a 01/04/2025	<i>IV Curso de Patrimonio histórico militar.</i>	Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
13/02/2025	Conferencia, <i>Locarno y el espíritu de una época</i> , impartida por el Profesor D. Luis Gonzaga Martínez del Campo (Facultad de Geografía e Historia. UCM).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
18/02/2025	Conferencia, <i>1925 y Unión Radio: el nacimiento de la radiodifusión comercial en España</i> , impartida por el Profesor D. José Emilio Pérez Martínez (Facultad de Ciencias de la Información. UCM).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
19/02/2025	Conferencia, <i>Exilios y retornos en la cantautoria sudamericana</i> , impartida por el Profesor D. Juan Pablo González (UAH/Universidad de Medellín).	Profesoras D ^a Marta Rodríguez Cuervo y D ^a Tatiana Aráez Santiago. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Facultad de Geografía e Historia.
20/02/2025	Conferencia, <i>El acorazado Potemkin (S.M. Eisenstein, 1925). Vanguardia, montaje y propaganda</i> , impartida por el Profesor D. Rafael Rodríguez Tranche (Facultad de Ciencias de la Información. UCM).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
21/02/2025	Conferencia, <i>Escucha e investigación artística: Desafíos cognitivos, tecnológicos y musicológicos</i> , impartida por D. Luca Chiantore.	Profesora D ^a Elena Torres Clemente. Departamento de Musicología. Aula 14. Facultad de Geografía e Historia.
25/02/2025	Conferencia, <i>O lo uno o lo otro: estética y vanguardia. 1925, Rafael Alberti y los límites expresivos de la palabra y la imagen</i> , impartida por el Profesor D. Carlos Gutiérrez Manrique (Facultad de Geografía e Historia. UCM).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
26/02 y 05/03/2025	Conferencias, <i>Los ingenieros militares</i> , impartidas por el Coronel de Ingenieros (r), D. Juan Carrillo de Albornoz y Galbeño.	Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
27/02/2025	Conferencia, <i>La elocuencia de lo micro y lo marginal. En torno a la historia de una novicia (siglo XVII)</i> , impartida por la Profesora D ^a Ángela Atienza (Universidad de La Rioja).	Profesor D. Santiago Martínez Hernández. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
27/02/2025	Conferencia, <i>1925: novelas a la sombra del Ulises</i> , impartida por el Profesor D. Silvano Carrasco Yelmo y la Profesora D ^a Elena Gallego Fraile (Facultad de Filología. UCM).	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
27-28/02/2025	Seminario, <i>“Los viajes del arte (I). Aprendizaje, coleccionismo y política”</i> .	Profesores D ^a Beatriz Blasco Esquivias, D. Jonatan Jair López Muñoz y D ^a Nuria Martínez Jiménez.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Departamento de Historia del Arte. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
03/03/2025	Conferencia, <i>Músicas populares: identidades, comunicación y tecnología</i> , impartida por el Profesor D. Jordi Roquer González (Universidad Autónoma de Barcelona).	Profesores D ^a Ruth Piquer Sanclemente, D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas. Departamento de Musicología. Seminario de Música. Facultad de Geografía e Historia.
04/03/2025	Conferencia, <i>España en 1925: revolución en la moda y en las prácticas higiénicas femeninas</i> , impartida por la Profesora D ^a Nuria Rodríguez Martín (Facultad de Geografía e Historia. UCM),	Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.
06/03 al 03/04/2025	Seminario, <i>Historia y realidad de la Geopolítica</i> , impartido por el Profesor D. Gonzalo Duñaiturria (Universidad Camilo José Cela).	Cátedra Extraordinaria Complutense Historia Militar. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
06/03/2025	Conferencia, <i>Proceso de Paz entre Armenia y Azerbaiyán: situación y desafíos</i> , impartida por D. Sos Avetisyan (Embajador de la República de Armenia en Madrid).	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
07/03/2025	Taller, <i>Google Earth Engine y R para el estudio de cubiertas navales a partir de imágenes de satélite</i> , impartido por D. Adrián Nava Melón, en la asignatura "Aplicaciones al medioambiente" del Máster Universitario de Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	Profesora D ^a Ana Condeço Melhorado. Departamento de Geografía. Aula INF-2 Facultad de Geografía e Historia.
10/03/2025	Conferencia, <i>La fotografía contemporánea como herramienta crítica</i> , impartida por D ^a Mar Sáez.	Profesora D ^a Pilar Martínez Taboada. Departamento de Historia del Arte. Aula 18 D. Facultad de Geografía e Historia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

13-14/03/2025	<i>XXXII Seminario de Iconografía Clásica: Música y músicos de la antigüedad.</i>	Profesora D ^a María Isabel Rodríguez López. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
13/03/2025	Conferencia, <i>Migraciones jurídicas: políticas de nacionalidad y prácticas de naturalización en la larga duración. El caso de la Argentina, siglos XIX-XX</i> , impartida por la Profesora D ^a Pilar González Bernaldo de Quirós (UPC).	Máster Universitario en Historia y Antropología de América. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
20/03/2025	Conferencia, <i>Trabajo en redes sociales de patrimonio. Experiencias en España</i> , impartida por D. David Jiménez (Historiador y Máster Interuniversitario en El Patrimonio cultural en el Siglo XXI).	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula D-04. Facultad de Geografía e Historia.
20/03/2025	Conferencia, <i>Las costuras en las encuadernaciones medievales</i> , impartida por D. Arsenio Sánchez Hernampérez.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Aula 31. Facultad de Geografía e Historia.
24/03/2025	Conferencia, <i>Construcciones de género y música popular</i> , impartida por la Profesora D ^a Silvia Martínez García (Universidad Autónoma de Barcelona).	Profesores D ^a Ruth Piquer Sanclemente y D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas. Departamento de Musicología. Seminario de Música. Facultad de Geografía e Historia.
24/03/2025	Conferencia, <i>Patrimonio inmaterial y ruralidad en la Comunidad de Madrid</i> , impartida por D ^a Bernis Amelie López-Aranguren.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula D-04. Facultad de Geografía e Historia.
25/03/2025	Conferencia, <i>El archivo de la Real Academia Española</i> , impartida por D ^a Covadonga de Quintana.	Profesor D. Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
26/03/2025	Conferencia, <i>Armenios en Argentina: identidad, deportes, clubes. La historia del Deportivo Armenio</i> , impartida por D. Arturo Arabian (ingeniero).	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
28/03/2025	" <i>Olimpiadas de Geografía</i> ". Presencial y dirigida a estudiantes de 2º de Bachiller.	Organizada por el Departamento de Geografía.
01-03/04/2025	" <i>XIX Seminario Historia de la Vida Cotidiana en la Edad Moderna</i> ".	Profesoras D ^a Gloria A. Franco, D ^a Natalia González Heras. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
02/04/2025	Conferencia, <i>Una perspectiva comparada del gobierno de la monarquía de España en Europa y América</i> , impartida por el Profesor D. Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (Universidad Autónoma de Madrid).	Máster Universitario en Historia y Antropología de América. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

03/04/2025	Conferencia, <i>Armenia y la identidad en la diáspora</i> , impartida por el Profesora D ^a Narine Melkonyan (Universidad Estatal Brusov (Ereván, Armenia)).	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
04/04/2025	" <i>Olimpiada Junior</i> " de Geografía. On line y dirigida a estudiantes de 4 ^º curso de la ESO.	Organizada por la Facultad de Geografía e Historia.
06-09/05/2025	<i>Taller Europa y los Derechos Humanos en perspectiva histórica.</i>	Proyecto de Investigación "Spain in Europe. El poder y la influencia de España en Europa: un análisis histórico, 1986-2004". Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Salas de Juntas y de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
06/05/2025	Encuentro científico " <i>Retales de un pasado heroico. Las colecciones de armas y armaduras como modelo de la magnificencia entre dinastía y corte en el Renacimiento Habsbúrgico</i> ".	Profesor D. Matteo Mancini. Departamento de Historia del Arte. Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
10/04/2025	Conferencia, <i>Relaciones entre Armenia y la Unión Europea: retos y oportunidades en el nuevo ciclo político 2024-2029</i> , impartida por D. Eduardo García Cancela (Investigador UCM).	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
10/04/2025	Conferencia, <i>Un museo en movimiento. La interpretación y difusión desde la trastienda</i> , impartida por D ^a Sonia Martínez Requena.	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula D-04. Facultad de Geografía e Historia.
22 a 24/04/2025	VI CONGRESO JIMENA. <i>Incestos, bastardía y abortos: implicaciones del nacimiento en el</i>	Asociación Jimena. Salón de Actos.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

	<i>Medievo.</i>	Facultad de Geografía e Historia.
23/04/2025	Conferencia, <i>El Debate parlamentario en España sobre el reconocimiento del genocidio armenio</i> , impartida por el Profesor D. Fernando Camacho (UAM).	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Aula 19B Facultad de Geografía e Historia.
23/04/2025	Proyección de la película <i>Nahapet (Henrik Malyan, 1977, URSS-Armenia)</i> . Con motivo del 110 aniversario del Genocidio armenio.	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Aula 19B Facultad de Geografía e Historia.
23/04/2025	Seminario internacional “ <i>Cómo estudiar las identidades. De los griegos al mundo actual: metodología y tendencias de análisis</i> ”.	Profesora D ^a María Cruz Cardete del Olmo. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia.
23/04/2025	II Coloquio del Grupo de Investigación Complutense SIRIO, “ <i>Trabajar con palabras e imágenes</i> ”	Profesores D. Armando Bramanti y D. Adriano Orsingher. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
23-24/04/2025	<i>Jornadas de Memoria del Genocidio Armenio.</i>	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Aula 17 Facultad de Geografía e Historia.
23-24/04/2025	<i>Special Seminar: Introduction to the Armenian Language</i> , Impartido por la Profesora D ^a Meri Sargsyan (National Academy of Sciences of the Republic of Armenia).	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Aula 19B



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Facultad de Geografía e Historia.
24/04/2025	Presentación del libro, <i>Avedis Hadjian, Nación secreta: Los armenios ocultos de Turquía.</i>	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Aula 19B Facultad de Geografía e Historia.
24/04/2025	Conferencia, <i>El genocidio armenio: memoria y resistencia</i> , impartida por el Profesor D. Ricardo Ruiz de la Serna (UCEP-SP)	Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios. Aula 19B Facultad de Geografía e Historia.
25/05/2025	Jornada Científica UCM “ <i>Fuego cultural y cultura del fuego</i> ”	Profesora D ^a Cristina Montiel Molina. Departamento de Geografía. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
05/05/2025	Seminario Internacional “ <i>Entre el virreinato y España. Viajes, encuentros intercambios artísticos entre los siglos XVI y XVII.</i> ”	Profesores D. Mauro Vincenzo Fontana, D. Antonio Geremicca, D ^a Valeria Manfré, D ^a Macarena Moralejo Ortega y D ^a Patrizia Tosini. Departamento de Historia del Arte. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
06/05/2025	Conferencia, <i>Prensa y Departamento de Musicología: una visión personal</i> , impartida por la Profesora D ^a Carol Hess (Universidad de California-Davis).	Profesora D ^a Elena Torres Clemente. Departamento de Musicología. Aula 18E. Facultad de Geografía e Historia.
07/05/2025	Conferencia, <i>Los archivos militares grandes desconocido. Fondo fotográfico del Archivo histórico de la Armada</i> , impartida por D. Juan Luis de la Rosa Municio.	Profesora D ^a Pilar Martínez Taboada. Departamento de Historia del Arte.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

		Aula 10. Facultad de Geografía e Historia.
07/05/2025	<i>II Seminario Historia del Arte como historia de la ciudad.</i>	Profesora D ^a Nuria Hinarejos Martín. Departamento de Historia del Arte. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
14/05/2025	Conferencia, <i>La Diplomática y la Historia del Documento: reflexiones metodológicas de investigación</i> , impartida por la Profesora D ^a Margarita Gómez Gómez (Universidad de Sevilla).	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Aula 23. Facultad de Geografía e Historia.
19/05/2025	<i>“III Jornadas salidas profesionales en el marco del Máster Universitario de Museos y Patrimonio”.</i>	Profesora D ^a Concepción Lopezosa Aparicio. Departamento de Historia del Arte. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia.
20/05/2025	Mesa redonda <i>“100 años de la revolución Dule en Panamá: Logros y desafíos para los pueblos indígenas de Abya Yala”.</i>	Profesor D. Óscar Muñoz Morán. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
21 a 23/05/2025	<i>I Congreso Internacional de Docentes e Investigadores de Didáctica de las Humanidades: Nuevas Perspectivas (I-CIDIDH).</i>	Colegio Oficial de Docentes y Facultad de Geografía e Historia. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
22/05/2025	Seminario, <i>Humanidades Digitales en Patrimonio Cultural</i> , impartido por D. David Jiménez (Historiador y Máster Interuniversitario en El	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

	Patrimonio Cultural en el Siglo XXI).	Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula D-04. Facultad de Geografía e Historia.
24/05/2025	Conferencia, <i>Un museo en movimiento. La interpretación y difusión desde la trastienda</i> , impartida por D ^a Sonia Martínez Requena (Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos).	Profesor D. Luis Benítez de Lugo Enrich. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula D-04. Facultad de Geografía e Historia.
26/05/2025	Conferencia, <i>Fuentes e historiografía de la música antigua</i> , impartida por la Profesora D ^a Cecilia Nocilli (Universidad de Granada).	Profesora D ^a Esperanza Rodríguez García. Departamento de Musicología. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
02 y 03/06/2025	Seminario internacional " <i>Rome and her allies during the Early and Middle Republic</i> ", organizado por el Programa de Doctorado de Estudios del Mundo Antigo, con participación del Profesor D. Jeremy Armstrong (University of Auckland, NZ).	Profesor D. Fernando Echeverría Rey. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Sala de Grados y Seminario 21, planta 9 ^a . Facultad de Geografía e Historia.
11/06/2025	Reunión científica, " <i>El fórum en la ciudad hispanorromana. Re-lectura arqueológica: construcción, renovación y transformación</i> ".	Profesora D ^a María del Rosario Cebrián Fernández. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia.

XV. PREMIOS, RÁNQUINES Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES.

A. Posicionamiento de la Facultad de Geografía e Historia en los ránquines nacionales e internacionales

(<https://geografiaehistoria.ucm.es/ranquines>).

Ránquines internacionales:

La Universidad Complutense de Madrid, en general, y la Facultad de Geografía e Historia, en particular, se consolidan como centros académicos de referencia nacional e internacional. Así, se desprende de los últimos resultados obtenidos en algunos de los ránquines internacionales más reconocidos en el ámbito académico.

Esta excelente posición queda confirmada en la última edición del QS World University Ranking (QS, 2023), pues la Universidad Complutense de Madrid ocupa la posición 171, situándose entre las tres mejores universidades españolas. Además, la Facultad de Geografía e Historia vuelve a posicionarse como la primera de España y entre las cien primeras a nivel mundial en las áreas de Artes y Humanidades e Historia y Arqueología (en concreto, aparece en la posición 53). Los Grados en Arqueología, Historia e Historia del Arte se sitúan en primera posición y entre los cien primeros del mundo.

Asimismo, en la edición del Academic Ranking of World Universities, elaborado por la Shanghai Ranking Consultancy (ARWU, 2022), la Universidad Complutense se posiciona en la élite de la educación superior, pues seis materias académicas se posicionan entre las 150 mejores del mundo.

Ránquines nacionales:

En la edición de 2025, los estudios de Grado y de Máster impartidos en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM fueron reconocidos por el ranking El Mundo.

En concreto, las titulaciones de Grado en Historia e Historia del Arte de la UCM se posicionaron en primer lugar entre las 50 carreras más demandadas en España (El Mundo, 2025).

Referente a los másteres de la Facultad, cuatro de ellos aparecen entre los cinco primeros de sus respectivas categorías en el listado de los 250 mejores másteres del país (El Mundo, 2024):

- Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (1º en Letras)
- Máster en Museos y Patrimonio Histórico-Artístico (2º en Museos y Patrimonio)
- Máster en Historia de la Monarquía Hispánica (4º en Letras)
- Máster en Historia Contemporánea (5º en Letras)



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Asimismo, el Máster de Formación del Profesorado en E.S.O, Bachillerato, F.P. e Idiomas de la UCM, en el que colabora la Facultad de Geografía e Historia, ha sido reconocido como el mejor de su categoría en todo el país.

B. Presencia de la Facultad de Geografía e Historia en los medios de comunicación.

Puede verse una relación en: <https://geografiaehistoria.ucm.es/medios-de-comunicacion>

C. Las redes sociales de la Facultad de Geografía e Historia.

-  facebook.com/geohisucm
-  instagram.com/geohisucm
-  x.com/geohisucm
-  tiktok.com/@geohisucm
-  linkedin.com/geohisucm
-  <https://geografiaehistoria.ucm.es/>
-  [Facultad de Geografía e Historia](https://www.youtube.com/Facultad de Geografía e Historia)



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

En el Curso 2024-2025, se ha conseguido mantener una buena posición en los perfiles de las redes sociales de la Facultad, se ha incrementado el número de seguidores/as, likes y visitas en Instagram, Twitter y Facebook, a lo que debemos añadir la apertura de una cuenta institucional en Bluesky:

- El 16 de octubre de 2024 existían 3.591 seguidores/as en Instagram y 11.000 en Twitter. Actualmente, se cuenta con 4.326 seguidores y 11.106, respectivamente. En Facebook se contaba con 520 visitas y 5.788 likes. El 15 de octubre de 2025 existen 470 visitas activas al mes al perfil, un alcance de 3.100 personas por publicación, 6.443 seguidores. La página de Bluesky cuenta con 33 seguidores. Vemos una disminución del consumo de Facebook como red social a nivel de interacciones y un lento lanzamiento de Bluesky a causa del estancamiento de la propia plataforma. Instagram es la gran beneficiada como espacio de comunicación de la Facultad.
- Junto con la volatilidad de las métricas estadísticas, por lo general al alza, se destacan las siguientes novedades:
 - A la previa modificación de la imagen corporativa, actualización del formato de las publicaciones de 1080 x 1080 a 1080 x 1350.
 - Continuación del uso de emoticonos, hashtags, GIFs y etiquetas, además de mantener el equilibrio entre un tono sobrio a la vez que se innova con la forma comunicativa para hacer de las redes un espacio activo y actualizado.
 - Mayor utilización de historias (simples y destacadas), para alcanzar a quienes no consiguen llegar al perfil institucional activamente ni por su aparición en el feed.
 - Mayor colaboración con los departamentos de la Facultad y su profesorado.
 - Misma política de unificación de las redes sociales en las nuevas plataformas a las que se ha llegado.
 - Continuación publicaciones periódicas y semanales.
 - Mantenimiento del número de cuentas institucionales que se siguen.
 - Actualización de la biografía de la Facultad.
 - Sincronización de perfiles entre las diferentes redes sociales

Observaciones a futuro:

- Promocionar en las redes que funcionan aquellas que están estancadas.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

- Aterrizar de forma definitiva en Tik Tok y Youtube, espacios donde triunfan los contenidos audiovisuales y los “short”, que en Instagram si bien buscan encontrar su hueco, tienen dificultades para competir contra las otras dos plataformas.
- Emplear las stories de forma más dinámicas con las personas usuarias de las redes sociales (no solo promocionar, sino ser entendidas como herramientas de interacción).
- Solicitar el tik azul para las redes sociales de la Facultad.

XVI. SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS

A. Sostenibilidad.

Entre las medidas que están siendo implementadas por la UCM con relación a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (<https://geografiaehistoria.ucm.es/objetivos-de-desarrollo-sostenible>) y en aplicación del Real Decreto-ley 14/2022, de 1 de agosto de 2022, en su título V de Medidas de ahorro, eficiencia energética y de reducción de la dependencia energética del gas natural, se encuentran la instalación progresiva de paneles solares, la renovación de la Central térmica (ya finalizada) que, entre otras, suministra la calefacción a este edificio, y alcanzar la utilización exclusiva de energía renovable en toda la Universidad.

En este contexto, la Facultad también se alinea con estos esfuerzos mediante el impulso de las siguientes acciones:

- Sistema de iluminación de bajo consumo, cuya instalación comenzó en 2017 y que finalizó en 2019.
- Mantenimiento y limpieza anual de los sistemas de refrigeración del edificio para hacerlos lo más efectivos posibles y prolongar su vida útil.
- Eliminación de los recipientes de plástico de la contrata de restauración de la Facultad, habiendo sido sustituidos por otros materiales sostenibles y ecológicos (desde el Curso 2018-2019).
- Mejora en el sistema de reciclado, instalando más contenedores de reciclaje de residuos en cada una de las plantas de la Facultad (desde el Curso 2019-2020).
- Potenciación de la mejora de los espacios verdes que circundan el edificio con el sembrado de nuevas plantaciones y cuidado de las existentes (desde el Curso 2018-2019).

Con relación al consumo energético de la Facultad se ofrecen los siguientes datos:

- **Consumo de gas.**
 - El edificio está conectado a la red de calor de la Central Térmica de la UCM.

- **Consumo general de electricidad.** (Se ofrecen los datos de consumo desde 2018):
 - 2018 (enero-diciembre): 1.206.897 kwh
 - 2019 (enero-diciembre): 1.154.561 kwh
 - 2020 (enero-diciembre): 686.215 kwh
 - 2021 (enero-diciembre): 817.584 kwh
 - 2022 (enero-diciembre): 1.036.427 kwh
 - 2023 (enero-diciembre): 979.971 kwh
 - 2024 (enero-diciembre): 989.895 kwh

B. Accesibilidad

(<https://geografiaehistoria.ucm.es/accesibilidad-en-la-facultad>).

En el ámbito de la accesibilidad la Facultad de Geografía e Historia está comprometida con la mejora constante de sus servicios, dentro de una política social inclusiva, iniciada y pionera en el decanato de la Profesora D^a Mercedes Molina Ibáñez (1997-2010), y continuada durante el decanato del Profesor D. Luis Enrique Otero Carvajal (2010-2018), y por el actual Decano, Profesor D. Miguel Luque Talaván.

Ofrece de este modo a todos/as sus estudiantes la posibilidad de ser usuarios/as de cuantas estructuras son necesarias para posibilitar la actividad académica, contando con aulas, biblioteca, laboratorios, aseos, servicio de cafetería y restaurante y ascensores accesibles, así como con rampas y elevadores en escaleras.

Entre otras acciones de accesibilidad, y como consecuencia de las obras de reforma acometidas de forma progresiva, se ha realizado una señalización para personas con diversidad visual en las escaleras del vestíbulo principal de la Biblioteca (en sus dos plantas), el acondicionamiento y la mejora en la accesibilidad de varios aseos situados en las plantas 0, 1^a, 2^a y 3^a del edificio, la instalación de señalética para personas con diversidad visual en los ascensores del edificio y de un puesto accesible en el Aula de Informática 20i.

Con la Dirección de Obras y Mantenimiento de la UCM se ha procedido en el mes de octubre de 2022 a mejorar la accesibilidad de la zona de la entrada principal de la Facultad, así como a la adecuación de cinco plazas de aparcamiento adaptado (cuatro en la entrada sur de la Facultad y una en la acera ubicada junto a la entrada principal).



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Asimismo, y desde el Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Universitaria, se ha mantenido y se mantiene un contacto constante con cuantos/as estudiantes lo requieran.

C. Obras e infraestructura

(Desde el 1 de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2025)

La información actualizada de las actuaciones que se van realizando se encuentra recogida en la página web de la Facultad: <https://geografiaehistoria.ucm.es/obras-y-mantenimiento>

- CUARTO TRIMESTRE DE 2024 (octubre, noviembre y diciembre)
 - Continuación de trabajos de pintura en varios espacios de la Facultad y Biblioteca.
- PRIMER TRIMESTRE DE 2025 (enero, febrero y marzo)
 - Instalación de paneles fonoabsorbentes en la cafetería general y de Personal de las plantas 0 y 1ª del edificio.
 - Continuación de trabajos de pintura en varios espacios de la Facultad y Biblioteca.
- SEGUNDO TRIMESTRE DE 2025 (abril, mayo y junio)
 - Continuación de trabajos de pintura en varios espacios de la Facultad y Biblioteca.
 - Inicio de la reforma integral de las Aulas 18B y 19A.
 - Realización de tareas de mantenimiento y limpieza de las máquinas de climatización de la torre del edificio.
- TERCER TRIMESTRE DE 2025 (julio, agosto y septiembre)
 - Finalización de la reforma integral de las Aulas 18B y 19A.
 - Adquisición de mobiliario de oficina para equipar varios seminarios, despachos y espacios dedicados a la docencia.

Madrid, 19 de diciembre de 2025
EL SECRETARIO ACADÉMICO
Jesús Cantera Montenegro