

**MEMORIA ANUAL
DOCENTE Y DE ACTIVIDADES**

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2021-2022

ÍNDICE

NORMATIVA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA	3
REGLAMENTO DE CENTROS Y ESTRUCTURAS.....	3
I. RESEÑA HISTÓRICA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	4
II. DECANATO	7
A. Ceses académicos.....	7
B. Nombramientos académicos.....	7
C. Composición del equipo decanal.....	9
D. Reuniones de la Junta de Facultad y de las Comisiones delegadas y no delegadas de Junta de Facultad (desde el 1 de septiembre de 2021 al 31 de julio de 2022). .	10
III. DEPARTAMENTOS.....	14
IV. ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS.....	15
V. RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN	16
A.- Aulas de informática, laboratorios, oficinas y talleres.....	16
B.-Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia (https://biblioteca.ucm.es/ghi/)...	16
C.-Museos y colecciones.....	16
D.-Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Historia.....	17
E.-Coro de la Facultad de Geografía e Historia.	17
VI. RECURSOS HUMANOS.....	18
A.-Personal Docente e Investigador.....	18
B.-Personal de Administración y Servicios.....	19
VII TITULACIONES OFICIALES Y TÍTULOS PROPIOS	20
A.-Titulaciones oficiales gestionadas por la Facultad de Geografía e Historia.....	20
B.-Otras titulaciones oficiales en las que participa la Facultad de Geografía e Historia (con indicación del centro gestor de la titulación):.....	22
C.-Títulos Propios.....	24
VIII ESTUDIANTES	25
A.-Número de estudiantes de Grado, Máster y Doctorado; y de Títulos Propios.....	25
B.-Movilidad de estudiantes.....	26
C.-Estudiantes que han finalizado sus estudios en el Curso 2020-2021.....	27
D.-Asociaciones de estudiantes.....	28
IX INTERNACIONALIZACIÓN.....	29
A.-Convenios / Programas de estudio en el extranjero.....	29
B.-Alianzas y Redes.....	29
C.-Otras actividades en el apartado de internacionalización.....	30

D.-Plan para la internacionalización de la docencia.....	30
E.-Programas de movilidad.....	30
F.-Programas con EE.UU.....	31
G.-Visitas de delegaciones internacionales.....	31
X. GRUPOS, CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS..	32
A.-Grupos de Investigación.....	32
B.-Centros de investigación.....	38
C.-Cátedras extraordinarias.....	38
XI. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DE INNOVACIÓN.....	39
A. Proyectos de investigación vigentes.....	39
B. Proyectos de Innovación y mejora de la calidad docente de la Universidad Complutense de Madrid.....	40
XII. REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	42
XIII. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS POR LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	44
A.-Actos académicos.....	44
B.-Estudios y Calidad.....	45
C.-Formación en Nuevas Tecnologías.....	46
D.-Exposiciones.....	47
E.-Conciertos.....	47
XIV. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	49
XV. PREMIOS, RÁNQUINES Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES.	61
A. Premios concedidos.....	61
B.-Posicionamiento de la Facultad de Geografía e Historia en los ránquines nacionales e internacionales (https://geografiaehistoria.ucm.es/ranquines).....	62
C.-Presencia de la Facultad de Geografía e Historia en los medios de comunicación.	63
D.-Las redes sociales de la Facultad de Geografía e Historia.....	63
XVI. SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS	65
A.-Sostenibilidad.....	65
B.-Accesibilidad (https://geografiaehistoria.ucm.es/accesibilidad-en-la-facultad).....	66
C.-Obras e infraestructuras (desde el 1 de octubre de 2021 al 30 de septiembre de 2022).	66

NORMATIVA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA REGLAMENTO DE CENTROS Y ESTRUCTURAS.

(BOUC nº 1, 11 de febrero de 2010)

Artículo 16.

1. Son funciones de las Juntas de Centro:

d) Aprobar la memoria docente y de actividades del centro, que le será sometida por el Decano o Director, para su presentación al Secretario General de la Universidad Complutense antes de finalizar el mes de enero del año siguiente al curso académico objeto de la memoria.

Artículo 20.

2. El Secretario de la Facultad o Escuela ejercerá las siguientes funciones:

g) Elaborar la memoria anual de actividades del centro.

I. RESEÑA HISTÓRICA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(<https://geografiaehistoria.ucm.es/presentacion>)

La Ley Moyano de 1857 creó la Facultad de Filosofía y Letras, que acogió los estudios de Historia hasta 1975. Cien años antes, en 1875, esta Facultad dividió por primera vez sus estudios en cuatro secciones, dos de ellas dedicadas a Historia: “Geografía Histórica e Historia de España” y “Metafísica e Historia Universal”, y a finales del siglo XIX, en 1898, los estudios de Historia tomaron forma en una única sección (“Historia”). La primera vez que los estudios de esta sección de Historia tuvieron título propio fue en 1928: Licenciado en Historia. Y cuatro años más tarde, la sección fue dividida en dos especialidades: Historia de la Antigüedad y de la Edad Media, e Historia Moderna, inaugurando la tendencia a la especialización siguiendo criterios cronológicos.

Entre 1939 y 1972 los estudios de Historia siempre estuvieron ligados a la concepción de cursos comunes dentro de la Facultad de Filosofía y Letras. La orientación a la especialización hizo que la modificación del Plan de Estudios en 1972 diera lugar a la remodelación institucional y de las titulaciones, para crearse al año siguiente la Facultad de Geografía e Historia, materializada en la práctica en 1975, a la vez que se establecía la titulación del mismo nombre (Geografía e Historia) con cuatro secciones: Geografía, Historia, Historia de América e Historia del Arte.

Desde 1965 se pusieron en funcionamiento los Departamentos dentro de las Facultades, como unidades de investigación y de docencia. A partir de 1975 se fueron creando los Departamentos de la Facultad de Geografía e Historia con los criterios de especialización de los estudios, para llegar a catorce, que existieron hasta la reestructuración de Departamentos de la Universidad (noviembre de 2017): Análisis Geográfico Regional y Geografía Física, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología, Geografía Humana, Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América I, Historia de América II (Antropología de América), Historia del Arte I (Arte medieval), Historia del Arte II (Arte moderno), Historia del Arte III (Arte contemporáneo), Historia Medieval, Historia Moderna, Musicología, y Prehistoria. En la actualidad la Facultad cuenta con seis Departamentos: Geografía, Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas, Historia del Arte, Historia Moderna e Historia Contemporánea, Musicología, y Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

En 1977 se definieron los planes de estudios de primer y segundo ciclo, con la titulación de Geografía e Historia y que, con las cuatro secciones anteriormente citadas de Geografía, Historia, Historia de América e Historia del Arte, continuaron hasta 1990. En ese año, los nuevos Planes de Estudio establecieron tres Licenciaturas: Historia, Geografía, Historia del Arte, y una más en 1995, Historia y Ciencias de la Música. Los planes de estudio de 1993, modificados en 1996 y 2000, siguieron los mencionados criterios de especialización en las distintas áreas de conocimiento que se correspondían con los distintos Departamentos de la Facultad.

Tras la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, iniciado en 1999 con el Plan Bolonia, la Facultad de Geografía e Historia estableció, desde el año 2009, cinco nuevas titulaciones de Grado: Arqueología, Historia, Historia del Arte, Musicología, y Geografía y Ordenación del Territorio (a las que se añadió el Doble Grado en Historia y Filología Clásica desde 2015). Así como másteres de especialización, de carácter académico-científico y profesional. En estos momentos son catorce las titulaciones de Máster Universitario de la Facultad: Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities), El Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con la Universidad Politécnica de Madrid), Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico, Estudios Avanzados en Historia del Arte Español, Estudios Medievales, Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP), Historia de la Monarquía Hispánica, Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con la Universidad Autónoma de Madrid), Historia y Antropología de América, Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con la Universidad Autónoma de Madrid), Investigación Arqueológica, Música Española e Hispanoamericana, Patrimonio Histórico Escrito, y Tecnologías de la Información Geográfica.

Toda esta oferta formativa de grado y posgrado es la más amplia en sus respectivas disciplinas de la Universidad española. Asimismo, y desde el Curso Académico 2013-2014, la Facultad ofrece siete Programas de Doctorado: Historia y Arqueología, Estudios del Mundo Antiguo, Historia Contemporánea, Historia del Arte, Musicología (conjunto con la Universidad de La Rioja y la Universidad de Valladolid. Estudios implantados en el Curso 2019-2020), Geografía y Ciencias de las Religiones.

Toda esta rica y variada oferta académica que incluye seis titulaciones de Grado, catorce de Másteres de especialización, siete programas de Doctorado, tres títulos propios de posgrado y cuatro Cátedras Extraordinarias, es muestra inequívoca del papel esencial que las Humanidades siguen desempeñando en la sociedad actual.

Asimismo, la Facultad cuenta con cuarenta y siete grupos de investigación, trece revistas científicas indexadas, numerosos proyectos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas nacionales e internacionales y una Biblioteca que, con sus más de 450.000 volúmenes, se encuentra entre las más reconocidas en el ámbito universitario español.

Todo ello contribuye al reconocimiento académico e institucional de nuestra Facultad, dentro y fuera de nuestras fronteras.

II. DECANATO

16 de diciembre de 2021 se celebra la elección al cargo de Decano por finalización del primer mandato del Profesor D. Miguel Luque Talaván, siendo reelegido para ocupar el cargo de Decano.

19 de enero de 2022. A las 12:00 horas se celebra el acto de toma de posesión del Decano en el Salón de Actos de la Facultad de Odontología. (DECRETO RECTORAL 2/2022, de 19 de enero. BOUC n.º 2, 2 de febrero de 2022).

Con fecha 20 de enero de 2022 se produce el relevo en el equipo decanal (BOUC n.º 3, 14 de febrero de 2022):

A. Ceses académicos.

Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación Docente

Profesora D^a Carmen Ruigómez Gómez

Efectos: 19-1-2022

Vicedecana de Investigación y Doctorado

Profesora D^a Susana Calvo Capilla

Efectos: 19-1-2022

Vicedecana de Estudios y Calidad

Profesora D^a María Cruz Cardete del Olmo

Efectos: 19-1-2022

Vicedecano de Relaciones Institucionales, Internacionales y Biblioteca

Profesor D. José Antonio Montero Jiménez

Efectos: 19-1-2022

Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria

Profesora D^a Laura Rodríguez Peinado

Efectos: 19-1-2022

B. Nombramientos académicos.

Vicedecano de Ordenación Académica y Planificación Docente

Profesor D. Jesús Adánez Pavón

Efectos: 20-1-2022

Vicedecana de Estudios

Profesora D^a Cándida Gago García

Efectos: 20-1-2022

Vicedecana de Investigación y Doctorado

Profesora D^a María Dolores Herrero Fernández-Quesada

Efectos: 20-1-2022

Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria

Profesora D^a Marta Poza Yagüe

Efectos: 20-1-2022

Vicedecano de Calidad

Profesor D. Raúl Romero Medina

Efectos: 20-1-2022

Vicedecana de Relaciones Institucionales e Internacionales y Biblioteca

Profesora D^a María Inmaculada Matía Polo

Efectos: 20-1-2022

C. Composición del equipo decanal.

DECANO:

Profesor D. Miguel Luque Talaván

VICEDECANOS/AS:

Profesor D. Jesús Adánez Pavón Vicedecano de Ordenación Académica y
Planificación Docente

Profesora D^a Cándida Gago García Vicedecana de Estudios

Profesora D^a María Dolores Herrero Vicedecana de Investigación y Doctorado
Fernández-Quesada

Profesora D^a Marta Poza Yagüe Vicedecana de Estudiantes y Extensión
Universitaria

Profesor D. Raúl Romero Medina Vicedecano de Calidad

Profesor D. Roberto Díez Pisonero Vicedecano de Innovación, Nuevas
Tecnologías y Comunicación y
Coordinador representante del Campus
Virtual

Profesora D^a María Inmaculada Matía Polo Vicedecana de Relaciones Institucionales e
Internacionales y Biblioteca

SECRETARIO:

Profesor D. Jesús Cantera Montenegro

D. Reuniones de la Junta de Facultad y de las Comisiones delegadas y no delegadas de Junta de Facultad (desde el 1 de septiembre de 2021 al 31 de julio de 2022).

REUNIONES DE LA JUNTA DE FACULTAD

Total de reuniones celebradas: 12.

- 30 de septiembre de 2021. (Telemática*).
- 4 de noviembre de 2021. (Telemática*).
- 25 de noviembre de 2021. Extraordinaria. (Telemática*).
- 18 de enero de 2021. Extraordinaria. (Telemática*).
- 2 de febrero de 2022. (Telemática*).
- 23 de febrero de 2022. (Telemática*).
- 28 de marzo de 2022. (Telemática*).
- 28 de abril de 2022. (Telemática*).
- 6 de mayo de 2022. Extraordinaria. (Telemática*).
- 30 de mayo de 2022. (Telemática*).
- 13 de junio de 2022. (Telemática*).
- 12 de julio de 2022. (Mixta, presencial y telemática*).

*A causa de las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

Todas las actas de las Juntas de Facultad pueden consultarse en el siguiente enlace web (navegando identificado): <https://geografiaehistoria.ucm.es/junta-facultad>

REUNIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DELEGADA DE LA JUNTA DE FACULTAD

Total de reuniones celebradas: 8.

- 24 de septiembre de 2021. (Telemática*).
- 18 de octubre de 2021. (Telemática*).
- 14 de diciembre de 2021. (Telemática*).
- 27 de enero de 2022. (Telemática*).
- 7 de febrero de 2022. (Telemática*).
- 28 de febrero de 2022. (Telemática*).
- 21 de marzo de 2022. (Telemática*).
- 4 de abril de 2022. (Telemática*).

*A causa de las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

Todas las actas de las Comisiones Permanentes, delegada de Junta de Facultad, pueden consultarse en el siguiente enlace web (navegando identificado):

<https://geografiaehistoria.ucm.es/junta-facultad>

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y SEGUIMIENTO DE CONTRATOS

Total de reuniones celebradas: 1.

- 23 de septiembre de 2021. (Telemática*).

*A causa de las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN

Total de reuniones celebradas: 3.

- 20 de mayo de 2022.
- 13 de junio de 2022.
- 29 de septiembre de 2022.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DOCENTE

Total de reuniones celebradas: 1.

- 8 de julio de 2022. (Telemática*).

*A causa de las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS

Total de reuniones celebradas: 10.

- 14 de septiembre de 2021. (Telemática*).
- 24 de septiembre de 2021. (Telemática*).
- 19 de octubre de 2021. (Telemática*).
- 25 de noviembre de 2021. (Telemática*).
- 13 de diciembre de 2021. (Telemática*).
- 17 de enero de 2022. (Telemática*).

- 7 de febrero de 2022. (Telemática*).
- 9 de marzo de 2022. (Telemática*).
- 4 de abril de 2022. (Telemática*).
- 11 de julio de 2022. (Telemática*).

*A causa de las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE GRADO

Total de reuniones celebradas: 2.

- 14 de octubre de 2021. (Telemática*).
- 17 de mayo de 2022. (Telemática*).

*A causa de las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE MÁSTERES

Total de reuniones celebradas: 2.

- 14 de octubre de 2021. (Telemática*).
- 17 de mayo de 2022. (Telemática*).

*A causa de las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE DOCTORADO

Total de reuniones celebradas: 1.

- 11 de julio de 2022. (Telemática*).

*A causa de las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE BIBLIOTECA Y REVISTAS

Total de reuniones celebradas: 1.

- 10 de noviembre de 2021. (Telemática*).

REUNIONES DEL TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN

Total de reuniones celebradas: 3.

- 21 de septiembre de 2021.
- 28 de octubre de 2021.
- 3 de noviembre de 2022 (actuación correspondiente al Curso 2021-2022).

III. DEPARTAMENTOS

Departamento de Geografía

Directora: Profesora D^a Beatriz Cristina Jiménez Blasco

Subdirectora: Profesora D^a María Eugenia Pérez González

Secretario académico: Profesor D. Gonzalo Madrazo García de Lomana

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas

Director: Profesor D. José Manuel Nieto Soria

Subdirectora: Profesora D^a. Rosa M^a Martínez de Codes

Secretario académico: Profesor D. Carlos Santamarina Novillo

Departamento de Historia del Arte

Director: Profesor D. Matteo Mancini

Subdirector: Profesor D. Miguel Morán Turina

Secretaria académica: Profesora D^a. Noelia Santacruz Silva

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

Director: Profesor D. Antonio Moreno Juste

Subdirector: Profesor D. Bernardo J. García García

Secretario académico: Profesora D^a Alejandra Franganillo Álvarez

Departamento de Musicología

Director: Profesor D. Julio Arce Bueno

Secretaria académica: Profesora D^a. Belén Pérez Castillo

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Director: Profesor D. Ángel Morillo Cerdán

Subdirector: Profesor D. Mariano Torres Ortiz

Secretaria académica: Profesora D^a María del Rosario Hernando Sobrino

IV. ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

- Gerente: D. Ignacio Torres Pérez.
- Directora de la Biblioteca: D^a María Ángeles Lacasa Otín.
- Coordinación y Apoyo a la Gerencia: D. Antonio Candela Campos.
- Jefe de la Sección de Asuntos Económicos: D. Javier Díaz Alonso (hasta mayo de 2022). D^a María Teresa Rueda Zahonero (desde mayo de 2022).
- Jefe de la Sección de Personal: D. Francisco Luna Arévalo.
- Jefa de la Secretaría de Estudiantes: D^a María José Ráez Gallegos.
- Unidad de Apoyo a la Docencia y la Investigación: D. José Manuel Blas Pérez.
- Jefa de Negociado del Departamento de Geografía: D^a Mercedes García Pascual.
- Jefe de Negociado del Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas: D. Leandro de Frutos Arévalo.
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia del Arte: D^a María del Pilar Rivera Ramírez.
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea: D^a Rosa del Mar Mota Alberca.
- Jefe de Negociado del Departamento de Musicología: D. Ismael García Nistal.
- Jefe de Negociado del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología: D. Luis Corzo Fernández.
- Jefe de Servicios Generales: D. Salvador Saiz Zalabardo.

V. RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN

A.-Aulas de informática, laboratorios, oficinas y talleres.

Además de la dotación de aulas, seminarios y espacios destinados a la celebración de actos académicos (Salón de Actos, Sala de Grados, Sala de Juntas, Sala de Reuniones y Aula Magna), la Facultad cuenta con:

- Aulas de informática 1, 2, 3, 20i y SIG.
- Laboratorio de Arqueología de América.
- Laboratorio de Geografía Física.
- Laboratorio de Arqueología.
- Laboratorio Sonoro (<https://www.ucm.es/sonolab>).
- Oficina de Formación y Empleabilidad de la Facultad de Geografía e Historia.
- Oficina de Movilidad.
- Oficina de Prácticas Externas.
- Taller de Cartografía.

B.-Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia

(<https://biblioteca.ucm.es/ghi/>).

C.-Museos y colecciones.

- Archivo Epigráfico de Hispania
 - Directora: Profesora D^a María Isabel Velázquez Soriano (Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filología)
 - Subdirectora: Profesora D^a María del Rosario Hernando Sobrino (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia)
<http://www.archivoepigraficodehispania.es/el-archivo-epigrafico-de-hispania/fotos/>

- Colección de Numismática
 - Director: Profesor D. Javier de Santiago Fernández (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas)
<https://www.ucm.es/cultura/c.numismatica>

- Museo de Arqueología y Etnología de América
 - Director: Profesor D. Francisco Miguel Gil García (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas)
<https://www.ucm.es/cultura/m.arq.america>

D.-Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Historia.

- Directora: Profesora D^a Marta Rodríguez Cuervo (Departamento de Musicología)
<https://geografiaehistoria.ucm.es/nueva-convocatoria-para-ingresar-en-la-orquesta-de-la-facultad-de-geografia-e-historia-ucm-1>

E.-Coro de la Facultad de Geografía e Historia.

- Director: Profesor D. David Andrés Fernández (Departamento de Musicología)
<https://geografiaehistoria.ucm.es/coro-de-la-facultad-de-geografia-e-historia>

VI. RECURSOS HUMANOS

A.-Personal Docente e Investigador.

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR 422

Catedráticos/as: 46

Profesorado Titular: 99

Contratados/as Doctores/as: 27

Contratados/as Doctores/as Interinos/as: 21

Ayudantes: 4

Ayudantes Doctores/as: 54

Asociados/as 3 horas: 4

Asociados/as 4 horas: 18

Asociados/as 6 horas: 19

Empleo Joven/CAM: 2

Investigadores/as Contratados/as Juan de la Cierva: 12

Investigadores/as Contratados/as Ramón y Cajal: 5

Investigador/a Contratado/a Harvard: 1

Investigadores/as Contratados/as: 10

Investigadores/as Contratados/as Talento: 7

Investigadores Marie-Curie 1

Investigadores/as en Formación: 51

Investigadores/as Visitantes: 17

Técnico de Apoyo: 1

Profesorado Colaborador: 1

Profesorado Emérito: 9

OTRAS SITUACIONES: 41

Jubilaciones: 11

Profesorado Honorífico: 11

Colaboradores/as honoríficos/as: 21

Sabáticos: 1

Comisiones de servicio: 1

B.-Personal de Administración y Servicios.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 68

Funcionarios/as de carrera: 36

Funcionarios/as interinos/as: 11

Personal laboral fijo: 14

Personal laboral contratado/a: 7

Becarios/as: 7

En la página web de la Facultad se encuentra disponible un dossier de información general para el Profesorado y Personal de Administración y Servicios de nuevo ingreso:

<https://geografiaehistoria.ucm.es/informacion-de-bienvenida-pdi-y-pas>

VII TITULACIONES OFICIALES Y TÍTULOS PROPIOS

A.-Titulaciones oficiales gestionadas por la Facultad de Geografía e Historia.

Grados (Curso 2021-2022):

- Arqueología. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D. Gonzalo Ruiz Zapatero.
- Geografía y Ordenación del Territorio. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D^a. Cándida Gago García.
- Historia. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinador: Profesor D. Bernardo García García.
- Historia del Arte. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D^a Isabel García García.
- Historia y Filología Clásica (doble titulación). (Estudios implantados en el Curso 2014-2015). Coordinador: D. José Joaquín Caerols Pérez.
- Musicología. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinadora: Profesora D^a Ruth Piquer Sanclemente.

Másteres Universitarios e Interuniversitarios (Curso 2021-2022):

- M. U. en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities). Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas. (Estudios implantados en el Curso 2020-2021). Coordinador: Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo.
- M. I. en El Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con UPM). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2017-2018). Coordinadora: Profesora D^a Alicia Castillo Mena.
- M. U. en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D. Delfín Rodríguez Ruiz (1956-2022).
- M. U. en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D^a María del Pilar Martínez Taboada.
- M. U. en Estudios Medievales. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2012-2013). Coordinador: Profesor D. Aurelio Vargas Díaz-Toledo.

- M. I. en Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D^a Carolina Rodríguez López.
- M. U. en Historia de la Monarquía Hispánica. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora María Dolores Herrero Fernández-Quesada.
- M. I. en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con UAM). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D^a Rocío Robles Tardío. Coordinadora Adjunta: Profesora D^a Alicia Fuentes Vega.
- M. U. en Historia y Antropología de América. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinadora: Profesora D^a María Dolores Domingo Acebrón.
- M. I. en Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con UAM). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D. Fernando Echeverría Rey.
- M. U. en Investigación Arqueológica. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2021-2022). Coordinador: Profesor D. Jesús de la Ascensión Salas Álvarez.
- M. U. en Música Española e Hispanoamericana. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinadora: Profesora D^a Judith Ortega Rodríguez.
- M. U. en Patrimonio Histórico Escrito. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2015-2016). Coordinador: Profesor D. Manuel Salamanca López.
- M. U. en Tecnologías de la Información Geográfica. Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D. Luis Miguel Tanarro García.

Doctorados (Curso 2021-2022):

- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (Interuniversitario). Coordinadora: Profesora D^a Fabiola Salcedo Garcés.
- Doctorado en Geografía. Coordinador: Profesor D. Juan Carlos García Palomares.
- Doctorado en Historia Contemporánea (Interuniversitario). Coordinadora: Profesora D^a Raquel García Sánchez.

- Doctorado en Historia del Arte. Coordinador: Profesor D. José Luis Senra Gabriel y Galán.
- Doctorado en Historia y Arqueología. Coordinador: Profesor D. Jesús Adánez Pavón.
- Doctorado en Musicología (Interuniversitario). Coordinadora: Profesora D^a Carmen Julia Gutiérrez González. Coordinadora Adjunta: Profesora D^a María Nagore Ferrer.

*La Facultad de Geografía e Historia tiene convenio con 234 entidades públicas y privadas, que ofertan plazas de forma regular.

B.-Otras titulaciones oficiales en las que participa la Facultad de Geografía e Historia (con indicación del centro gestor de la titulación):

Grados:

- Ciencias de las Religiones (titulación conjunta de las Facultades de Filología, Filosofía y Geografía e Historia). Estudios implantados en el Curso 2020-2021.
- Ciencia de los Datos Aplicada (Facultad de Estudios Estadísticos). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.
- Bachelor of Arts in European Studies (Alianza Una Europa). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.

Másteres Universitarios e Interuniversitarios:

Departamento de Geografía:

- Máster Universitario en Estadísticas Oficiales e Indicadores Sociales y Económicos (Facultad de Ciencias Matemáticas).
- Máster Universitario en Estudios LGTBIQ+ (Facultad de Trabajo Social). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Gestión de Desastres (Facultad de Ciencias Matemáticas).
- Máster Universitario en Medio Ambiente: Dimensiones Humanas y Socioeconómicas (Facultad de Derecho).

- Máster Universitario en Planificación y Gestión de Destinos Turísticos (Facultad de Comercio y Turismo).

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas:

- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos (Facultad de Ciencias de la Documentación).
- Máster Universitario en Libro Antigo y Patrimonio Bibliográfico (Facultad de Ciencias de la Documentación). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.

Departamento de Historia del Arte:

- Máster Universitario en Ciencias de las Religiones (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación (Facultad de Bellas Artes).
- Máster Universitario en Libro Antigo y Patrimonio Bibliográfico (Facultad de Ciencias de la Documentación). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión (Facultad de Ciencias de la Información).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea:

- Máster Universitario en Estudios de Género (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología).
- Máster Universitario en Estudios Interculturales Europeos (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Estudios LGTBIQ+ (Facultad de Trabajo Social). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Estudios Norteamericanos (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

Departamento de Musicología:

- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología:

- Máster Universitario en Ciencias de las Religiones (Facultad de Filología).

C.-Títulos Propios.**Másteres Propios:**

- Máster Propio en Flamenco.
- Máster Propio en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza ICCMU-UCM.
- Máster Propio en Música en Directo Live Nation.

VIII ESTUDIANTES

A.-Número de estudiantes de Grado, Máster y Doctorado; y de Títulos Propios.

NÚMERO DE ESTUDIANTES: 3.815

Grado

Grado en Arqueología	224
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	167
Grado en Historia	1.083
Grado en Historia del Arte	836
Grado en Musicología	234
Doble Grado en Historia y Filología Clásica	124
TOTAL	2.668

Máster

Máster Universitario en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica	6
Máster Universitario en Arqueología Prehistórica	2
Máster Universitario en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)	32
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	59
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español	27
Máster Universitario en Estudios Medievales	34
Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea	120
Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica	19
Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	50
Máster Universitario en Historia y Antropología de América	31
Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad	47
Máster Universitario en Investigación Arqueológica	17
Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana	35
Máster Universitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación	52
Máster Interuniversitario en Patrimonio Histórico Escrito	27
Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)	35
TOTAL	593

Doctorado

Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo	22
Doctorado en Geografía	43
Doctorado en Historia Contemporánea	66
Doctorado en Historia del Arte	116
Doctorado en Historia y Arqueología	154
Doctorado en Musicología	77
TOTAL	478

Títulos Propios

Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza	53
Música en Directo - Live Nation	23
TOTAL	76

En la página web de la Facultad se encuentra disponible un dossier de información general destinado a estudiantes de nuevo ingreso:

<https://geografiaehistoria.ucm.es/bienvenido-a-tu-facultad>

B.-Movilidad de estudiantes.

El número de movidades se equiparó a las cifras previas a la pandemia de la Covid-19:

- Internacional (Programa Erasmus):
 - Entrantes: 79 (+ 15 renunciadas)
 - Salientes: 61 (+ 4 renunciadas)
- Nacional (Programa Sicue):
 - Entrantes: 45 (+ 15 renunciadas)
 - Salientes: 28 (+ 12 renunciadas)

C.-Estudiantes que han finalizado sus estudios en el Curso 2020-2021.

Grado

Grado en Arqueología	36
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	21
Grado en Historia	148
Grado en Historia del Arte	107
Grado en Musicología	43
Doble Grado en Historia y Filología Clásica	11
TOTAL	366

Máster

Máster Universitario en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica	4
Máster Universitario en Arqueología Prehistórica	Programa en extinción
Máster Universitario en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)	21
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	23
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español	12
Máster Universitario en Estudios Medievales	19
Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea	29
Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica	13
Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	15
Máster Universitario en Historia y Antropología de América	20
Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad	6
Máster Universitario en Investigación Arqueológica	7
Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana	17
Máster Universitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación	17
Máster Interuniversitario en Patrimonio Histórico Escrito	17
Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)	23
TOTAL	243

Doctorado

Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo	2
Doctorado en Geografía	5
Doctorado en Historia Contemporánea	6
Doctorado en Historia del Arte	16
Doctorado en Historia y Arqueología	19
Doctorado en Musicología	13
TOTAL	61

D.-Asociaciones de estudiantes.

- Atlántida.
- Compañía de Teatro Complutum (con relación a la Compañía, este año presentaron la obra *Bajarse al Moro*, escrita por el dramaturgo José Luis Alonso de Santos en el año 1985, segundo premio del XXIV Certamen de Teatro Universitario 2022. De igual forma consiguieron los siguientes premios: Premio a la mejor interpretación femenina protagonista; y Premio a la mejor interpretación femenina de reparto. La obra fue representada, el día 21 de junio, en el Teatro Bellas Artes de Madrid).
- DoFa Radio.
- Frente de Estudiantes Historia UCM – FdE Historia.
- Jóvenes Humanistas.
- Jóvenes Investigadores Medievalistas en Nuevas Aproximaciones (JIMENA).
- Unión Cultural Arqueológica - UCA.
- Unión de Historiadores Progresistas - UHP.
- Club Deportivo.

IX INTERNACIONALIZACIÓN

(<https://geografiaehistoria.ucm.es/internacional>)

A.-Convenios / Programas de estudio en el extranjero.

La Facultad de Geografía e Historia tiene activos los siguientes acuerdos con universidades extranjeras, destinados exclusivamente a sus estudiantes:

- Convenios Erasmus+: 98
- Convenios Internacionales con los Estados Unidos de Norteamérica: 2.
- Participa del resto de 225 Convenios Internacionales firmados por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UCM, incluyendo programas SICUE, Sócrates, Tempos, MAUI, Utrecht, AEN, Goya, Leonardo, Faro, U.I. Santander, etc.

Durante el Curso 2021-2022 se ha procedido a la negociación y/o conclusión de más de sesenta y ocho convenios para la realización de prácticas externas por parte de estudiantes de la Facultad.

En el ámbito de las relaciones internacionales, y durante el Curso 2021-2022, se ha firmado además un convenio internacional con el Instituto Nacional de Patrimonio de Túnez, así como una carta de intenciones con la Universidad de Música y Bellas Artes de Ankara (Turquía). Por otro lado, se han rubricado cuatro nuevos convenios Erasmus, entre los que se encuentra el realizado con la Universidad de Padua (Italia), y renovado otros cuarenta y nueve.

B.-Alianzas y Redes.

- Alianza UNA Europa
- AECHE
- EUROPÆUM
- UNICA
- UTRECHT
- Unión Iberoamericana de Universidades – Proyectos

C.-Otras actividades en el apartado de internacionalización.

Puede verse la relación completa en: <https://geografiaehistoria.ucm.es/otras-actividades>

D.-Plan para la internacionalización de la docencia.

- Internacionalización de la docencia con las siguientes asignaturas impartidas en lengua inglesa:

GRADO DE HISTORIA

801807. Politics, Society and Culture in the Roman World

801812. World History and Globalization in Early Modern Times

801824. History of the United States

801827. History of Women and Gender Relations in the Late Modern Era

GRADO DE MUSICOLOGÍA:

804651. Iberoamerican Music

- Diploma Complutense de Formación Permanente en Competencias para Estudios Universitarios DCEU (Complutense International Foundation Diploma CIFD). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Programa English Across The Curriculum (EAC-UCM). Estudios implantados en el Curso 2019-2020 (<https://www.ucm.es/englishacrossthecurriculumucm/>).
- Bachelor of Arts in European Studies (Alianza Una Europa). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.

E.-Programas de movilidad.

- Becas Fullbright.
- Cátedra José Gaos (2002-2015).
- Escuela Española de Historia y Arqueología – CSIC.
- Movilidad PDI-PAS.
- Programa Erasmus - Convenios Internacionales.
- Programa SICUE.

F.-Programas con EE.UU.

- Carleton College.
- Real Colegio Complutense de Harvard.
- The University of the South, Sewanee.
- Universidades Norteamericanas Reunidas.

G.-Visitas de delegaciones internacionales.

(<https://geografiaehistoria.ucm.es/visitas-de-delegaciones-internacionales>)

- Visita de miembros de la National Historical Commission of the Philippines y de la Embajada de la República de Filipinas en España. 9 de marzo de 2022.
- Visita de la Excm. Sra. Embajadora de la República Tunecina. 5 de abril de 2022.
- Acto académico con representantes de instituciones educativas de la República Italiana. 2 de junio de 2022.

X. GRUPOS, CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS

A.-Grupos de Investigación.

En 2018 se realizó una evaluación externa de los Grupos de Investigación UCM por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) con el siguiente resultado para los cuarenta y siete integrados en la Facultad de Geografía e Historia:

- Excelentes: 9
- Buenos: 28
- Aceptables: 10

1. 940077 GRUPO DE INVESTIGACIÓN TRANSPORTE, INFRAESTRUCTURA Y TERRITORIO

ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.

<https://www.ucm.es/tgjs>

2. 940614 GRUPO DE INVESTIGACIÓN TERRITORIO, DESARROLLO Y CULTURA: TEORÍA Y PRÁCTICAS ACTUALES EN LA DIALÉCTICA NORTE-SUR

ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.

3. 930093 GRUPO DE INVESTIGACIÓN INSADE XVIII (INSTITUCIONES Y ADMINISTRACIÓN EN LA ESPAÑA MODERNA)

ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

<https://www.ucm.es/tgjs>

4. 941053 GRUPO DE INVESTIGACIÓN EXPANSIÓN EUROPEA. EXPLORACIONES, COLONIZACIONES Y DESCOLONIZACIONES

ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

<https://www.ucm.es/expansioneuropea/>

5. 941149 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESPACIO, SOCIEDAD Y CULTURA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/madrid-contemporaneo-1>
6. 970758 GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA DE LAS CIUDADES HISPANAS Y EUROPEAS, Y SU PROYECCIÓN A AMÉRICA (1250-1600)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
7. 970949 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
8. 971683 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ELITES Y AGENTES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: FORMAS DE ARTICULACIÓN POLÍTICA, NEGOCIACIÓN Y PATRONAZGO (1506-1725)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/hermesp>
9. 971698 GRUPO DE INVESTIGACIÓN FIGURACIÓN, REPRESENTACIÓN E IMÁGENES DE LA ARQUITECTURA. DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
10. 930117 GRUPO DE INVESTIGACIÓN TURISMO, PATRIMONIO Y DESARROLLO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://www.ucm.es/geoturis>
11. 930329 GRUPO DE INVESTIGACIÓN GEOGRAFÍA, POLÍTICA Y SOCIOECONOMÍA FORESTAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://www.ucm.es/gi-gpsf/>
12. 931562 GRUPO DE INVESTIGACIÓN GEOGRAFÍA FÍSICA DE ALTA MONTAÑA
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES
<https://www.ucm.es/gfam>
13. 931798 GRUPO DE INVESTIGACIÓN TELEDETECCIÓN Y CAMBIO GLOBAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.

14. 940755 GRUPO DE INVESTIGACIÓN GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y
DESARROLLO TERRITORIAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
15. 941794 GRUPO DE INVESTIGACIÓN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
16. 970921 GRUPO DE INVESTIGACIÓN EXPEHISTORIA. IDEAS, SABERES Y
EXPERIENCIAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA
SOCIOCULTURAL E INTELLECTUAL
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://www.ucm.es/expehistoria/>
17. 970925 GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA E IMAGINARIOS
AUDIOVISUALES
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://ucm.es/historiadelarte/fernando-ramos-arenas>
18. 970998 GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMPLUTENSE SOBRE EL MAGREB Y
ORIENTE MEDIO
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
19. 930100 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESCHATIA - DELIMITACIÓN
TERRITORIAL Y FRONTERAS: EL PAPEL DE LA RELIGIÓN EN LOS
CONFLICTOS ENTRE POLEIS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
20. 930108 GRUPO DE INVESTIGACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS FENICIOS Y
PUNICOS UCM
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
21. 930369 GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA
CORONA DE CASTILLA, SIGLOS XIII AL XVI
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
22. 930371 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ORGANIZACION DEL PODER Y REDES
SOCIALES EN LA HISTORIA DE AMERICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

23. 930641 GRUPO DE INVESTIGACIÓN RELACIONES DE GÉNERO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR DESDE LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL DERECHO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

24. 930690 GRUPO DE INVESTIGACIÓN FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN ESPAÑA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

25. 930692 GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE CIUDADES ROMANAS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

<https://www.ucm.es/ciudadesromanas/>

26. 941072 GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

27. 941301 GRUPO DE INVESTIGACIÓN NUMISMÁTICA E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y EPIGRÁFICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

<https://www.ucm.es/numisdoc>

28. 941306 GRUPO DE INVESTIGACIÓN S U+M A [UNIVERSIDAD+MUSEO]
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

<https://www.ucm.es/suma-universidad-museo/>

29. 941377 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTURA E INTEGRACIÓN DE LAS ARTES EN LA EDAD MEDIA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

<https://www.ucm.es/arqimed/>

30. 941775 GRUPO DE INVESTIGACIÓN MÚSICA ANTIGUA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

<http://www.clep.es/>

31. 970598 GRUPO DE INVESTIGACIÓN TRANSCULTURALIDAD, MESTIZAJE Y MUNDIALIZACIÓN EN EL ARTE DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. ORIENTE-OCCIDENTE
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/trama>
32. 970759 GRUPO DE INVESTIGACIÓN "VIRTUOSA PARS". POLÍTICA Y CULTURA DE LAS ÉLITES IBÉRICAS EN LA ALTA EDAD MODERNA (ESPAÑA Y PORTUGAL, SIGLOS XVI-XVII)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
33. 970847 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARTE Y CULTURA CIENTÍFICA: IMÁGENES, OBJETOS Y ESPACIOS DEL CONOCIMIENTO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/>
34. 970920 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA: PATRIMONIO E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
35. 970950 GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA GUERRA CIVIL Y DEL FRANQUISMO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://ucm.es/gigefra>
36. 971713 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLOGÍA AFRICANA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/fabiolasalcedo/>
37. 971718 GRUPO DE INVESTIGACIÓN LA CORTE ESPAÑOLA: ARTE, ARTISTAS Y MECENAS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
38. 930539 GRUPO DE INVESTIGACIÓN DESARROLLO Y GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.

39. 931335 GRUPO DE INVESTIGACIÓN INNOVACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL MARCO DEL EEES
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
<https://www.ucm.es/geodidac>
40. 930041 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. HISTORIA Y ARTE.
41. 941062 GRUPO DE INVESTIGACIÓN MÚSICA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX Y XX
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
42. 941299 GRUPO DE INVESTIGACIÓN LA IMAGEN MEDIEVAL: ESPACIO, FORMA Y CONTENIDO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
43. 941404 GRUPO DE INVESTIGACIÓN ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y ADMINISTRATIVA DEL CONCEJO DE MADRID (SS. XIII-XVIII)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
44. 941781 GRUPO DE INVESTIGACIÓN MÚSICA POPULAR URBANA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA: PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN E IDENTIDADES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
45. 970626 GRUPO DE INVESTIGACIÓN CAPIRE. COLECTIVO PARA EL ANÁLISIS PLURIDISCIPLINAR DE LA ICONOGRAFÍA RELIGIOSA EUROPEA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/capire>
46. 970866 GRUPO DE INVESTIGACIÓN PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIOLOGÍA ARTÍSTICA, ARTÍFICES, OBRAS Y CLIENTES EN LOS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1516-1833).
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
47. 970927 GRUPO DE INVESTIGACIÓN IMAGINARIOS. PROCESOS CULTURALES EN LA CONTEMPORANEIDAD OCCIDENTAL
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
<https://www.ucm.es/imaginariosculturales/el-grupo>

B.-Centros de investigación.

- Centro de Asistencia a la Investigación (C.A.I.) de Arqueometría y Análisis Arqueológico

<https://www.ucm.es/arqueoanalisis/quienes-somos>

- ICCMU – Instituto Complutense de Ciencias Musicales

<https://iccmu.es/>

C.-Cátedras extraordinarias.

- Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar (creada en 2010).
<https://www.ucm.es/catedra-historia-militar/>
- Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios sobre Filipinas (creada en 2019).
- Cátedra Extraordinaria "Movilidad Ciclista EMT - UCM" (creada en 2020).

XI. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DE INNOVACIÓN

A. Proyectos de investigación vigentes.

- 2 proyectos europeos **H2020**: Departamento de Geografía y Departamento de Musicología.
- 44 proyectos, vigentes, del **Ministerio de Ciencia e Innovación I+D** * (6 han finalizado en 2021).
- 3 proyectos de la **Comunidad de Madrid**.

Proyectos europeos:

- 886050: *Integrated modelling of transport scenarios from stakeholders for air quality and emission.*
- 788986: *The Sources of Absolute Music: Mapping Emotions in Eighteenth-Century Italian Opera.*

Agencia Estatal de Investigación: 14 proyectos concedidos en 2021 de la convocatoria de 2020 de la Agencia Estatal de Investigación, «Proyectos De I+D+I» Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema De I+D+I; y de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad. De ellos, cuatro tienen asociado un contrato de investigación predoctoral FPI.

Proyectos de la Comunidad de Madrid: ayudas para la realización de programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades:

1. H2019/HUM-5731 MadMusic-CM Espacios, Géneros y Públicos de la Música en Madrid (Ss. XVII-XX). Responsable: Profesor D. Álvaro José Torrente Sánchez-Guisande, Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
2. H2019/HUM-5694, participa: AmerMad_UCM. Responsable: Profesora D^a Pilar Ponce Leiva, Universidad Complutense de Madrid.
3. H2019/HUM-5742. Archivo Virtual para las Investigaciones sobre Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid (AVIPES-CM).

B. Proyectos de Innovación y mejora de la calidad docente de la Universidad Complutense de Madrid.

Proyectos Institucionales:

- Herramientas de apoyo a la enseñanza y gestión administrativa en la Facultad de Geografía e Historia: Hacia un sistema híbrido presencial-virtual
<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-primer-cuatrimestre,-2021-2022>

Proyectos Grupos Innovadores:

- Aprendizaje autónomo y colaborativo en el entorno digital y virtual: Moodle y Teams para la enseñanza teórico-práctica.
- Aula itinerante de Patrimonio Cultural (III).
- Ceramoteca de Arqueología histórica. Creación y organización de una colección de cerámica para la enseñanza práctica de la disciplina.
- Conocer y transmitir el conocimiento sobre la Historia de las mujeres. Del aula de Grado a las clases de Secundaria y Bachillerato.
- deScripto: Plataforma digital para el aprendizaje de las Ciencias y Técnicas Historiográficas.
- Diseño de herramientas y metodologías docentes innovadoras para la asignatura "Notación y edición musical" del Grado de Musicología.
- Divulgación musical, crítica y comunicación: nuevas perspectivas y retos.
- e-Civitas. Base de datos de ciudades medievales.
- Ecología y sostenibilidad en la Edad Media: arte, ODS e innovación docente.
- El microsite bibliográfico como recurso didáctico de las Humanidades Digitales. Proyecto de innovación docente en Historia del Arte.
- Elaboración de módulos virtuales para la enseñanza online de la Historia Contemporánea de España.
- Experimenta la Antigüedad Digital.
- Glosario GEODS: términos de Geografía Económica y Desarrollo Territorial Sostenible para la docencia.
- Guía Telemática de fuentes para la investigación histórica en Madrid y de Madrid.
- IMAGO 2. Proyecto de diversidad sensorial.
- INFODATA-UCM. Infografías científicas y visualización de datos para la docencia y la transferencia del conocimiento.
- «Innovasonora»: gestión de archivos sonoros, sonido inmersivo y realidad virtual en plataformas LMS.

- Investigación y enseñanza telemática en medio ambiente y geografía en el aula. Una aplicación desde el ámbito de las nuevas tecnologías, en el estudio del tercer paisaje.
- Itinerarios geográficos, reales y virtuales, en Madrid y áreas de su entorno, 2.
- La ciudad como experiencia de conocimiento: nuevas metodologías de aprendizaje, iniciación a la investigación y extensión universitaria a partir de la historia urbana
- Metodologías activas de enseñanza aplicadas a la docencia en Historia.
- Microhistorias en movimiento: los creador@s de la Historia del Arte como disciplina científica II.
- Mythos. Mito e imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (VI).
- Pasajes comerciales y turismo: Virtualización de casos de estudio para el aprendizaje autónomo del estudiante.
- Recursos didácticos para la docencia y mejora de la empleabilidad: aplicación a la asignatura Edición musical del Máster en Música Española e Hispanoamericana (II).
- Un modelo de aprendizaje colaborativo para la Edad Moderna: el recurso a las TICS y su aplicación a un entorno de docencia virtual (II).
- UNIVERGIS – Diseño Universal para el Aprendizaje en asignaturas vinculadas a las Tecnologías de la Información Geográfica.
- V Certamen Universitario de Microrrelatos sobre Asia.

XII. REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Abaton. Figuración, representación e imágenes de la arquitectura.

https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/docs/5-2016-09-01-ABATON_castellano_def.pdf

Anales de Geografía de la Universidad Complutense.

<https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC>

Anales de Historia del Arte.

<https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA>

Complutum.

<https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL>

Cuadernos de Historia Contemporánea.

<https://revistas.ucm.es/index.php/CHCO>

Cuadernos de Historia Moderna.

<https://revistas.ucm.es/index.php/CHMO>

Documenta & Instrumenta.

<https://revistas.ucm.es/index.php/DOCU>

En la España Medieval.

<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM>

Gerión.

<https://revistas.ucm.es/index.php/GERI>

Hispania Epigraphica.

<https://revistas.ucm.es/index.php/HIEP>

Revista Complutense de Historia de América.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA>

Revista Cuadernos de Música Iberoamericana.

<https://revistas.ucm.es/index.php/CMIB>

Revista Española de Antropología Americana.

<https://revistas.ucm.es/index.php/REAA>

XIII. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS POR LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(Desde el 1 de septiembre de 2021 al 31 de julio de 2022)

A.-Actos académicos.

- Acto académico *In memoriam* de D^a Isabel Carreira Delgado (1959-2021), Directora de la Biblioteca de la Facultad de 2000-2020. 1 de octubre de 2021.
- Acto de presentación para los/as estudiantes de primer curso.
 - Jueves 2 de septiembre de 2021, a las 10:00 horas, presentación del Grado de Historia y Doble Grado en Historia y Filología Clásica.
 - Jueves 2 de septiembre de 2021, a las 16:00 horas, presentación del Grado de Historia del Arte.
 - Viernes 3 de septiembre de 2021, a las 10:00 horas, presentación de los Grados de Arqueología, Geografía y Ordenación del Territorio y Musicología.

Los actos se realizaron de forma telemática a causa de las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

- Acto de Graduación para los/as estudiantes que finalizaron sus estudios en el Curso 2019-2020 (Grado, Máster y Doctorado). Se realiza el acto correspondiente al Curso 2019-2020 que no se pudo hacer el año anterior por las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19. 1 de diciembre de 2021. Lugar de celebración: Salón de Actos Santiago Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina.
- Acto de Graduación para los/as estudiantes que finalizaron sus estudios en el Curso 2020-2021 (Grado, Máster y Doctorado). 2 de diciembre de 2021. Lugar de celebración: Salón de Actos Santiago Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina.
- Acto de presentación del retrato como Decano del Profesor D. Luis Enrique Otero Carvajal. 13 de mayo de 2022. Aula Magna.
- Acto de presentación del legado de D^a Ana María Lázaro Rodríguez (fallecida en 2021). 26 de mayo de 2022. Salón de Actos.
- Acto académico, *In memoriam*, del Profesor D. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa (1947-2020), Catedrático emérito del Departamento de Geografía. 23 de junio de 2022. Aula Magna.

- Acto de homenaje al Profesorado jubilado en los Cursos 2019-2020 y 2020-2021, respectivamente. 12 de julio de 2022, se realizan los actos correspondientes a los Cursos 2019-2020 y 2020-2021 que no pudieron realizarse en su momento debido a las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

B.-Estudios y Calidad.

- Jornada de Otoño con la Asociación Internacional de Diplomáticos en España (AIDE). Noviembre 2021.
- Curso anual con la Asociación Internacional de Diplomáticos en España (AIDE) (2021-2022).
- Programa 4º ESO+Empresa (marzo-abril 2022). Han participado el Laboratorio de Geografía Física (que recibió a un estudiante), el Museo de Arqueología y Etnología de América (con 2 estudiantes) y la Biblioteca (con 4 estudiantes. A las 2 plazas iniciales que ofertó, añadió en el proceso de selección otras 2 ante el número de solicitudes recibidas).
- Las titulaciones de Grado, Máster y Doctorado de la Facultad estuvieron representadas en la 30ª edición del Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa Feria Aula 2022, celebrado en el recinto ferial de Madrid (IFEMA) del 2 al 6 de marzo de 2022. De igual forma, se realizaron tres actividades de difusión de los Grados de la Facultad (3 al 6 de marzo de 2022) y se grabaron nuevos videos promocionales de las titulaciones de la Facultad.
- III Feria de Másteres de la Facultad. 31 de marzo de 2022. El 31 de marzo de 2022 se celebró la III Feria del Máster de la Facultad de Geografía e Historia, retomando el evento tras dos cursos en los que no pudo celebrarse a causa de las medidas de prevención adoptadas por la pandemia de la Covid-19. La iniciativa, organizada por el Decanato de la Facultad, bajo el lema “reMASTERizate con nosotros/as”, fue inaugurada por la Vicerrectora de Estudiantes, Dª Rosa María de la Fuente Fernández, el Decano, D. Miguel Luque Talaván, acompañado por el equipo directivo y por los/as coordinadores/as de los másteres.

La jornada, que transcurrió desde las 9:30 hasta las 17:30 horas, permitió poner en valor las titulaciones de Máster y que los/as estudiantes de la Facultad conocieran de primera mano la amplia y relevante oferta de másteres y la inserción laboral de los estudios a través de la participación de entidades y empresas. En total, participaron los catorce másteres universitarios e interuniversitarios de la Facultad. También se tuvo la oportunidad de conocer

la oferta formativa de los Másteres Propios del Departamento de Musicología: Música en Directo. Live-Nation, el Máster en Gestión cultural (ICCMU-UCM) y el Máster en Flamenco, cuya actividad académica se iniciará en el curso 2022-2023.

Asimismo, se contó con la participación de organismos de la Universidad Complutense, concretamente, el Archivo General de la UCM, la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia, el Centro de Asistencia a la Investigación (CAI) de Arqueometría y Análisis Arqueológico y el ICCMU (Instituto de Ciencias Musicales). Y de empresas y organismos públicos y privados tal y como: Caligrama Proyectos Culturales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Fundación Juan March, Instituto Geográfico Nacional, Museo Nacional Reina Sofía, Subastas Segre y TRÉBEDE, Patrimonio y Cultura S.L.

- Entre el 1 y el 14 de noviembre de 2021, la Facultad participó en la XXI Semana de la Ciencia 2021 con un total de cuarenta y seis actividades (conferencias, mesas redondas, talleres presenciales, itinerarios y visitas, exposiciones y actividades on-line). La relación completa de las actividades puede consultarse en: <https://geografiaehistoria.ucm.es/semana-de-la-ciencia-y-la-innovacion-2021>

C.-Formación en Nuevas Tecnologías.

Esta oferta, compuesta de sesenta cursos, se inscribió en el Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión 2021/2022 de la UCM “Herramientas de apoyo a la enseñanza y gestión administrativa en la Facultad de Geografía e Historia: Hacia un sistema híbrido presencial-virtual”. La idea que sustenta este proyecto, que es continuación del llevado a cabo en los tres años anteriores, consiste en acercar algunas de las herramientas innovadoras y digitales al Profesorado, Personal de Administración y Servicios, y estudiantes de la Facultad, para poder hacer uso de estas en su desempeño docente, administrativo, formativo e investigador, respectivamente.

- Cursos de Formación en Nuevas Tecnologías. Primer cuatrimestre. Curso Académico 2021-2022. Esta oferta, compuesta de treinta cursos, se inscribió en el Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión 2021/2022 de la UCM “Herramientas de apoyo a la enseñanza y gestión administrativa en la Facultad de Geografía e Historia: Hacia un sistema híbrido presencial-virtual”. (<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-primer-cuatrimestre,-2021-2022>).

- Cursos de Formación en Nuevas Tecnologías. Segundo cuatrimestre. Curso Académico 2021-2022. Esta oferta, compuesta de treinta cursos, se inscribió en el Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión 2021/2022 de la UCM “Herramientas de apoyo a la enseñanza y gestión administrativa en la Facultad de Geografía e Historia: Hacia un sistema híbrido presencial-virtual” (<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-2%C2%BA-cuatrimestre-2021-2022>).

D.-Exposiciones.

- Exposición en el vestíbulo de la Facultad dedicada a la escritora Almudena Grandes, bajo el título "La lucha por la libertad: textos e imágenes para un homenaje complutense a Almudena Grandes", organizada en colaboración con la Facultad de Filología (del 19 de abril al 23 de mayo de 2022). Y participación en el encuentro celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Filología bajo el título "Almudena y la alegría", el 23 de mayo de 2022.
- **Exposiciones del Museo de Arqueología y Etnología de América:**
 - Noviembre de 2021 -- Altar de Muertos Mexicano (<https://geografiaehistoria.ucm.es/noticias/inauguracion-del-altar-de-muertos-mexicano-2021>).
 - Diciembre de 2021 (hasta mediados de enero 2022) – Pieza del mes (nacimiento de tradición mapuche) (<https://geografiaehistoria.ucm.es/noticias/nueva-pieza-del-mes>).
 - Marzo de 2022 -- Exposición "América es nombre de mujer. América es mujer" (<https://geografiaehistoria.ucm.es/noticias/exposicion-america-es-nombre-de-mujer-america-es-mujer>).
 - Abril-mayo de 2022 – Pieza del mes (máscara tikuna de la Amazonía brasileña) (https://geografiaehistoria.ucm.es/noticias/nueva-pieza-del-mes_1).

E.-Conciertos.

- Día Internacional de la Mujer (8 de marzo). La Facultad organizó un concierto interpretado por la pianista D^a Paula Ríos, con el programa “Fanny Mendelssohn, protagonista del Romanticismo”.

- Concierto solidario “Música por Ucrania”. 21 de abril de 2022. Aula Magna. Con la participación de: D. Vitalii Baryliak, D^a Marina Benítez, D. Francisco Bethencourt, D. Jorge Castellanos, D. Ángel García Jermann, D. Juan Manuel González, D^a Lara López, D. Mario Montoya, D^a Ainhoa Muñoz, D^a Paula Ríos, D^a Sasha Totkalova, D^a Paula Zaragoza y la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Historia bajo la dirección de la Profesora D^a Marta Rodríguez Cuervo.

XIV. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(Desde el 1 de septiembre de 2021 al 31 de julio de 2022)

FECHA	TÍTULO	ORGANIZACIÓN
23-25/09/2021	Congreso Internacional de Gestión de Patrimonio Arqueológico. Homenaje a la Profesora D ^a María de los Ángeles Querol Fernández.	Profesora D ^a Alicia Castillo Mena. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Salón de Actos.
27/09/2021	Conferencia impartida por el Profesor D. José Ojeda Zújar con el título: "Riesgos ambientales y TIG: estrategias para la producción, gestión, difusión web e interpretación de datos sobre riesgos de erosión en las playas de Andalucía".	Profesor D. Luis Miguel Tanarro García. Departamento de Geografía.
27/09/2021	Conferencia: Profesor D. Nicolás Blas Martín (Universidad de Valencia): "El Grand tour literario. El comercio del libro entre España y Europa en el siglo XVIII".	Profesor D. Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Sala de Grados.
28/09/2021	Inauguración de la XL Universidad de Otoño.	Colegio Oficial de Docentes / Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Aula Magna.
29/09/2021	Conferencia: "Nuevas investigaciones sobre Tartesos". Conferencias Extraordinarias del Máster de Arqueología.	Profesor D. David Álvarez Alonso. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
30/09/2021	Conferencia impartida por D. Ricardo Herranz López con el título: "Las ciudades inteligentes en el mundo post-COVID: el papel del big data2.	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo. Departamento de Geografía.
01/10/2021	Conferencia: "Exprimiendo las redes sociales parte I". Docencia programada en el Máster Universitario en El Patrimonio Cultural en el S.XXI: Gestión e Investigación.	Profesora D ^a Alicia Castillo Mena. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula B-25B.
04/10/2021	Conferencia: "El patrimonio en el siglo XXI. Un puzzle de objetos, sujetos y significados". Docencia programada en el Máster Universitario en El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación.	Profesora D ^a Alicia Castillo Mena. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.
06/10/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, con la participación del Profesor D. Natale Spineto (Universidad de Turín). "Dionysos, la festa e il teatro di Atene".	Profesor D. Jaume Llop Raduà. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.
07-08/10/2021	Seminario Internacional: Las comunidades en fiesta. Rituales festivos en la Península Ibérica durante la Antigüedad.	Profesor D. Santiago Carlos Montero Herrero. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

		Sala de Juntas.
14-15/10/2021	“Linda Nochlin Revisitada. 50 años después.” Jornadas Historiográficas en torno al arte contemporáneo.	D ^a Esther Romero Sáez. D ^a Carmen Gaitán Salinas. Departamento de Historia del Arte. Sala de Grados.
19-20/10/2021	Conferencia impartida por D. Álvaro Navarro Frutos con el título: “Aplicaciones de ArcGIS online para la cartografía digital colaborativa. Sesión I- Sesión II”.	Profesor D. Luis Miguel Tanarro García. Departamento de Geografía.
20/10/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad. “La reformulación del matronazgo en la Hispania tardorromana” y “Ciudadanía romana”.	Profesor D. Jaume Llop Raduà. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Sala de Grados.
20-22/10/2021	II Workshop Internacional de Epigrafía-UCM	Profesora D ^a Isabel Velázquez Soriano. Profesora D ^a María Rosario Hernando Sobrino. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Sala de Actos.
26/10/2021	XII Seminario Internacional de Máster y Doctorado “Formas de construcción y presentación del discurso histórico”. Ponencia “La vida en tiempo de pestilencia: la gran peste castellana (1596-1601).”	Profesora D ^a María Dolores Herrero Fernández-Quesada. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea.
28/10/2021	“Proyecto intelectual y trayectoria académica” Profesor D. José Álvarez Junco. Conferencia inaugural del curso 2021-2022 del Posgrado en Historia Contemporánea (Máster y Doctorado)	Profesora D ^a Raquel Sánchez García. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea.
28/10/2021	Proyección del documental "Descubriendo a José Padilla", seguido de un coloquio con Eugenia Montero Padilla.	Departamento de Musicología. Aula Magna (el coloquio pudo seguirse en streaming a través de YouTube).
01-14/11/2021	La Facultad participó en la XXI Semana de la Ciencia 2021 con un total de cuarenta y seis actividades (conferencias, mesas redondas, talleres presenciales, itinerarios y visitas, exposiciones y actividades on-line).	La relación completa de las actividades puede consultarse en: https://geografiaehistoria.ucm.es/semana-de-la-ciencia-y-la-innovacion-2021
02/11/2021	Impartición de una clase-conferencia a estudiantes del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana a cargo del Profesor D. Mario Lerena Gutiérrez (Conservatorio de Bilbao). Clase-conferencia: “Análisis semiótico y teoría de tópicos. Aplicación al teatro lírico hispano”.	Profesora D ^a Judith Ortega Rodríguez. Departamento de Musicología.
03/11/2021	Máster Universitario de Música Española e Hispanoamericana, en la asignatura “Música española”. Título: “Cantando las fuentes medievales hispanas”.	Profesor D. Gerardo Arriaga Moreno. Departamento de Musicología.
03/11/2021	Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana: “Musicología y práctica interpretativa. La recuperación del repertorio español de los siglos XIX Y XX2.	Profesora D ^a María Nagore Ferrer. Departamento de Musicología.

03-04/11/2021	Máster Universitario en Patrimonio Histórico Escrito. "La moneda hispánica I: desde sus orígenes hasta la II Guerra Púnica".	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Aula 010B.
05/11/2021	Escenografías de la Guerra. Entre la Edad Moderna y el Mundo Contemporáneo.	Departamento de Historia del Arte. Sala de Juntas.
08-09/11/2021	I Congreso Transdisciplinar sobre Historia Naval Ibérica.	D. Daniel Miguel Nieva Sanz. Salón de Actos.
08/11/2021	Olimpiada Infográfica.	Profesora D ^a Teresa Nava Rodríguez. Aula Magna.
11-12/11/2021	Workshop HISEURAM "Fuentes, problemas y nuevas perspectivas en historia urbana (1250-1600)".	Profesora D ^a María Asenjo González . Profesora D ^a M ^a Ángeles Martin Romera. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Sala de Grados.
11-12/11/2021	XIV Jornadas Complutenses de Arte Medieval. (In)materialidad en el Arte Medieval.	Profesora D ^a Noelia Silva Santa Cruz. Departamento de Historia del Arte. Sala de Actos.
16/11/2021	Conferencia magistral "El embrujo de España" Richard L. Kagan.	Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Aula Magna.
17-19/11/2021	Tercer Congreso Jimena.	D. Javier Llidó Miravé. Asociación Jóvenes Investigadores Medievalistas en Nuevas Aproximaciones (JIMENA). Sala de Grados.
22-23/11/2021	Congreso Historia del Arte Tapices.	Departamento de Historia del Arte. Salón de Actos.
24-25/11/2021	I Jornadas de Coleccionismo - UCM "40 años de Arco con el Coleccionismo".	Departamento de Historia del Arte. Fundación El Secreto de la Filantropía. Salón de Actos.
25/11/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad.	Profesor D. Jaume Llop Raduà. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula B 6.
01-02/12/2021	Seminario: El embajador.	Profesor D. Óscar Villarroel González. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Sala de Grados.
02-03/12/2021	Congreso Internacional IV Centenario de la muerte de Felipe III, 1621-2021. Privanza y Cultura Política en la Monarquía Hispánica: Ideas, Imágenes y Escenarios.	Profesora D ^a Amorina Villarreal Brasca. Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos.

02-03/12/2021	Conferencia impartida por el Profesor D. Jaime Díaz Pacheco con el título: "Análisis espacio-temporal aplicado a modelos de simulación de usos del suelo urbano".	Profesor D. Luis Miguel Tanarro García. Departamento de Geografía.
9-10/12/2021	Seminario internacional "La otra Corona. Consortes, infantes y bastardos reales en la cultura política de las monarquías ibéricas (siglos XVI-XVIII)".	Profesor D. Santiago Martínez Hernández. Profesora D ^a Alejandra Franganillo Álvarez. Sala de Juntas.
09-11/12/2021	Congreso Internacional "Monedas, riquezas y tierras. Reclutamiento de soldados y licenciamiento de veteranos en la Antigüedad y la Temprana Edad Media".	Profesora D ^a Rosa María Sanz Serrano. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Sala de Grados.
13-15/12/2021	Congreso Internacional "Mujeres en la iconografía musical: feminismo y construcciones de género".	Profesora D ^a Ruth Piquer Sanclemente. Profesora D ^a Cristina Bordas. Departamento de Musicología. Salón de Actos.
13-15/12/2021	II Congreso Internacional. "Proyectar sobre el pasado. Usos, restauraciones y restituciones en la Historia de la Arquitectura".	Profesor D. Delfín Rodríguez Ruiz (1956-2022) y Profesora D ^a Helena Pérez Gallardo. Facultad de Geografía e Historia. Círculo de Bellas Artes. Aula Magna.
15/12/2021	Workshop hispanoportugués "Guerras civiles en Hispania: evidencias arqueológicas II (s. I a. C.)".	Máster Universitario de Investigación Arqueológica. Aula de Grados.
16/12/2021	Seminario de investigación centrado en el coleccionismo, conservación y exposición de obras de performance en el museo contemporáneo y sus aplicaciones a nivel teórico. Profesor D. Ignacio Estella Noriega / Profesor D. Daniel Lesmes González.	Departamento de Historia del Arte. Salón de Actos.
11/01/2022	Conferencia "Los mapas inteligentes: la importancia de la componente geográfica en la toma de decisiones".	Profesor D. Luis Miguel Tanarro García. Departamento de Geografía.
25/01/2022	Conferencia: "La gestión de la seguridad urbana a partir de C.C.T.V.".	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo. Departamento de Geografía.
26-27/01/2022	XV Seminario Multidisciplinar del Área de Historia Medieval "Alfonso X El Sabio y su época".	Profesor D. Óscar Villarroel González y Profesor D. Martín Alvira Cabrer. Salón de Actos.
01/02/2022	Conferencia: "La conservación y restauración del patrimonio gráfico del estado en el Instituto del Patrimonio Cultural de España".	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas.
02-03/02/2022	Jornadas de posgrado "Trabajo, Estado y Capital: Historias de una vida sin descanso".	Profesor D. Óscar Bascuñán Añover y Profesor D. Diego Latorre Manglano Seminario 21, planta 8 ^a .

7-11/02/2022	Curso Paleografía Hispana Moderna.	Profesor D. Juan Carlos Galende Díaz y Profesor D. Nicolás Ávila Seoane Facultad de Geografía e Historia – Online.
Martes del 08/02/2022 al 05/04/2022	Curso: “El Patrimonio Histórico Militar en España”.	Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar e Instituto de Historia y Cultura Militar. Salón de Actos.
08/02/2022	Conferencia:” La Administración del Estado como regulador del Mercado del arte y antigüedades en España”.	Profesor D: Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas.
15/02/2022	Taller: Elena Laguna del Cojo (Biblioteca Nacional de España). La valoración de libros y documentos.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas.
15/02/2022	La valoración de libros y documentos.	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas.
16/02/2022	Conferencia de D. Antonio Muñoz Molina.	Profesor D. José María Faraldo Jarillo y Profesora D ^a Carolina Rodríguez López. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea.
18/02/2022	Jornada metodológica “Uso de las fuentes orales para la historia de las arqueólogas en España”.	Comité organizador: Profesor D: Francisco J. Moreno Martín, Profesora D ^a Jordina Sales Carbonell y Profesora D ^a Paloma Zarzuela Gutiérrez. Sala de Grados.
21/02/2022	Taller: Elena Laguna del Cojo (Biblioteca Nacional de España). Tasación de libros y documentos	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas.
21/02/2022	Conferencia: “La Emergencia Climática: Evidencias y Riesgos”.	Profesor D. Juan Carlos García Palomares Departamento de Geografía. Salón de Actos.
23-25/02/2022	“La Historia Antigua de Roma y nosotros. XX años de la AIER”. XVII Coloquio de la Asociación Interdisciplinar de Estudios Romanos.	Profesor D. Gonzalo Bravo Castañeda. Salón de Actos.
24/02/2022	I Jornadas de crítica y divulgación musical en la radio.	Profesora D ^a Ruth Piquer Sanclemente. Departamento de Musicología Sala de Reuniones

24/02/2022	Acto por la conmemoración de la firma del Tratado de la Unión Europea (TUE) / Tratado de Maastricht.	Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Juntas.
25/02/2022	Memoria de Europa. Los significados de Maastricht treinta años después, 1992-2022. Proyecto "La construcción europea desde el sur. De la ampliación mediterránea a la ampliación al norte (1986-1995): los contornos de la europeización en perspectiva comparada".	Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Juntas.
Lunes del 28/02/2022 al 28/03/2022	IX Curso de Iconografía Cristiana de la Edad Moderna, "Iconografía del Antiguo Testamento, I".	Profesor D. Jesús Cantera Montenegro. Departamento de Historia del Arte. Aula Magna.
03/03/2022	Encuentro-debate: "Territorios inteligentes: la tecnología al servicio de la calidad de vida". D. Carlos Martínez Mínguez, alcalde de Soria. D ^a Juana López Pagán, Directora General de Políticas contra la Despoblación.	Profesor D. Juan Carlos García Palomares. Departamento de Geografía. Salón de Actos.
03-04/03/2022	Workshop Internacional "Recorridos Sensoriales en torno a la cultura escenográfica".	Profesora D ^a Concepción Lopezosa Aparicio. Profesor D. Rubén Pallol Trigueros. Sala de Grados.
04/03/2022	Conferencia: "Los SIG en protección radiológica: ejemplo de aplicación de cara a la recuperación de áreas agrícolas contaminadas".	Profesor D. Luis Miguel Tanarro García. Departamento de Geografía.
04/03/2022 - 13/05/2022	Taller de música coral – Coro de la Facultad de Geografía e Historia. Viernes de 13 a 15 horas.	Profesor D. David Andrés Fernández. Departamento de Musicología. Aula B 14.
07/03/2022	Presentación de charlas cortas sobre la historia y actualidad de Ucrania. ¿Qué está pasando en el Este? Ucrania. Estudios del país en la era en la era soviética y reflexiones de actualidad.	Profesora D ^a Sarah Lemmen. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Grados.
07/03/2022	Seminario-taller con Jaime Narváez Rivero, diseñador y artista, miembro fundador de La Troupe, colectivo de diseño editorial y proyectos para museos e instituciones.	Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual.
08/03/2022	Día Internacional de la Mujer. Concierto de piano a cargo de la solista D ^a Paula Ríos, con el programa "Fanny Mendelssohn, protagonista del Romanticismo".	Facultad de Geografía e Historia. Salón de Actos.
10/03/2022	Conferencia "Caravaggio e la Spagna. Novita e Riletture". Conferencia "Metodología en la investigación de los procesos pictóricos: arte, ciencia e Historia Natural".	Profesora D ^a Pilar Martínez Taboada. Departamento de Historia del Arte.

10/03/2022 - 07/04/2022	Segundo ciclo: "Pioneras en la España Contemporánea. La lucha de las mujeres por su emancipación".	Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Fundación Pablo Iglesias. Profesora D ^a Ana Martínez Rus y Profesor D. Rubén Pallol Trigueros. Salón de Actos.
11/03/2022	Seminario "Género y sexualidad en las investigaciones musicológicas. Una aproximación a partir del giro lingüístico" Profesora D ^a María Palacios Nieto.	Doctorado en Musicología. Departamento de Musicología.
17/03/2022	Conferencia: "La imitación de mercancías en piedras preciosas y ornamentales en la Antigüedad".	Profesor D. Jesús de la Ascensión Salas Álvarez. Aula B 01.
18/03/2022	Seminario- taller con Julià Ayerbe Souza y Diego Calvo Cubero, diseñadores fundadores del estudio de diseño editorial Conejo Pato.	Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual.
21/03/2022	Conferencia: "Algunas razones por las cuales un historiador debería leer obras de Antropología".	Profesora D ^a Ana Isabel Carrasco Manchado. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Sala de Grados.
22/03/2022	Seminario de investigación "La exposición temporal: investigación, museo e Historia del Arte".	Profesor D. Rocío Robles Tardío. Departamento de Historia del Arte. Sala de Juntas.
22/03/2022	Conferencia: "Geoportal del Ayuntamiento de Madrid"	Profesor D. Luis Miguel Tanarro García. Departamento de Geografía.
24/03/2022	Conferencia impartida a estudiantes del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana y Doctorado en Musicología por el profesor Dr. Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado de Santiago de Chile).	Profesor D. Julio Arce Bueno. Departamento de Musicología. Aula B 17.
24-25/03/2022	Congreso Internacional "Crossing the Political Divide: Transborder Workers during the Cold War between Eastern, Western and Southern Europe".	Profesora D ^a Sarah Lemmen. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Grados.
25/03/2022	Proyecto Interpretatic: "Nuevas tecnologías aplicadas a la divulgación del Patrimonio Arqueológico".	Profesora D ^a María del Rosario Cebrián Fernández. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Salón de Actos.
28/03/2022	Conferencia impartida a estudiantes del Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana a cargo del Profesor D. Iván Iglesias (Universidad de Valladolid). Título de la conferencia: "Narrativas en la música popular".	Profesora D ^a Ruth Piquer Sanclemente. Departamento de Musicología. Seminario de Musicología.

28-30/03/2022	X Seminario de Diplomática "Validación documental".	Profesor D. Juan Carlos Galende Díaz. Profesor D. Nicolás Ávila Seoane. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. On-line.
29/03/2022	Seminario-actividad del grupo ARQIMED (Ref. 941377) Profesor D. Herbert González Zymla "El patrimonio artístico medieval de Barco de Ávila y los Alba: balances y perspectivas de investigación".	Grupo ARQIMED. Sala de Grados.
30/03/2022	Seminario Didáctica Musical/Etnografía.	Departamento de Musicología.
31/03/2022	Conferencia "Al límite de la vanguardia mexicana de los 1970". Profesora D ^a Ana Alonso Minutti (Universidad de Nuevo México).	Profesora D ^a Ruth Piquer Sanclemente. Departamento de Musicología. Salón de Actos.
05/04/2022	Jornada sobre Audio Inmersivo.	Profesor D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas. Departamento de Musicología. Salón de Actos.
05/04/2022	Conferencia: "Los muros tienen la palabra. Escrituras expuestas en la temprana Edad Moderna Hispana".	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos.
05/04/2022	Conferencia de D ^a Étienne Helmer.	Grupo de investigación de Grecia Antigua. Aula B 22B.
05-06/04/2022	VIII Jornadas científicas "Ciclo Arqueología e Identidades en el África Romana. Universidad La Manouba - Universidad Complutense. Diez años de colaboración científica".	Profesora D ^a Fabiola Salcedo Garcés. Profesor D. Jorge García Sánchez. Sala de Grados y Sala de Juntas.
20/04/2022	Seminario de Investigación de Doctorado "Tiempo de Debate".	Profesor D. Santiago Martínez Hernández. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Juntas.
20/04/2022	Seminario "Música y Videojuegos".	Profesor D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas. Departamento de Musicología. Sala de Grados.
21-22/04/2022	Magnifying Spaces of Capitalism: Sources and Data of a Transforming World.	Profesor D. Francisco Cebreiro Ares. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Grados.
25/04/2022	Taller de audio inmersivo.	Profesor D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas. Departamento de Musicología. Sala de Grados.

26-27/04/2022	Congreso Internacional en Ciencias Historiográficas: Edad Antigua y Medieval.	Profesor D. Javier de Santiago Fernández. Profesora D ^a Paloma Cuenca Muñoz. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Museo Casa de la Moneda (FNMT). Salón de Actos.
27/04/2022	Seminario "Hispanófilos ingleses durante la época de la Restauración: el siglo de oro y la cultura de la corte estuarda", del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica.	Profesora D ^a María Dolores Herrero Fernández-Quesada. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Juntas.
26-28/04/2022	XVI Seminario: La vida cotidiana en la España Moderna: Costumbres, estilos de vida y prácticas sociales. El modelo madrileño y su irradiación al resto de la Monarquía.	Profesora D ^a Gloria A. Franco Rubio. Profesora D ^a Natalia González Heras. Sala de Grados y Salón de Actos.
28/04/2022	Seminario: Pobreza, marginación exclusión/integración en Atenas Clásica. Pauperización como consecuencia de la guerra del Peloponeso "El campesinado y el problema de la pobreza en la Atenas del S. IV A. C.", Profesor D. Julián Gállego (UBA) + mesa redonda y debate.	Grupo de Investigación de la Grecia Antigua Eschatia. Sala de Grados.
28/04/2022	Vicerrectorado de Investigación. Proyecto Una Resin.	Profesora D ^a Alicia Castillo Mena. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Salón de Actos.
05/05/2022	Seminario-actividad del Grupo de Investigación ARQIMED (Ref. 941377) Profesora D ^a Azucena Hernández Pérez "El Cielo de Salamanca: propuesta de recuperación de las pinturas perdidas".	Grupo de Investigación ARQIMED. Sala de Grados.
09/05/2022	Conferencia: "Los Sistemas de Protección del Patrimonio Cultural Inmaterial en España. Las consecuencias del covid 19 en el PCI".	Profesora D ^a Alicia Castillo Mena. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula B 25B.
09-10/05/2022	Seminario de filología e interpretación musical de la ópera italiana entre los siglos XVII y XVIII.	Profesor D. José María Domínguez Rodríguez. Departamento de Musicología. Salón de Actos.
10/05/2022	Jornada de formación 2022 para doctorandos/as del Doctorado de Historia y Arqueología.	Profesora D ^a Almudena Hernando Gonzalo Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Sala de Grados.
10/05/2022	Seminario "Rupturas y continuidades en una ciudad ocupada. A propósito de Madrid cautivo (1936-1948)".	Profesora D ^a Ana Martínez Rus. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Grados.

11/05/2022	Conferencia "Esclavitud y capitales en el último siglo colonial" a cargo del Profesor D. José Antonio Piqueras, Catedrático de Historia Contemporánea en la Universitat Jaume I.	Profesor D. Emilio Redondo Carrero Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas.
11-13/05/2022	Fuera de la Norma. Disidencia y exclusión en la Edad Media.	Profesora D ^a Marisa Bueno Sánchez. D. Miguel José López. D. Alejandro Ríos. D. Rodrigo Moreno. Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos.
16/05/2022	Conferencia: "La Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial en España: Inventarios y declaraciones. Casos prácticos".	Profesora D ^a Alicia Castillo Mena. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Aula B 25.
17/05/2022	Seminario "El problema de las historias (des)conectadas: cómo sostener narrativas complejas sobre la primera modernidad".	Profesora D ^a María Dolores Herrero Fernández-Quesada. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Grados.
18-19/05/2022	Seminario: "Las cortes eclesiásticas bajomedievales: modelos, dinámicas y esplendor cultural en tiempos de crisis".	Profesor D. Francisco de Paula Cañas Gálvez. Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas. Aula de Grados.
19/05/2022	Seminario del Grupo de Investigación ARQIMED ("Arquitectura e integración de las artes en la Edad Media", Ref.941377).	Profesor D. José Luis Senra Gabriel y Galán. Departamento de Historia del Arte. Salón de Actos.
19-20/05/2022	Taller Doctoral en Historia de las Relaciones Internacionales.	Profesor D. Carlos Sanz Díaz. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Juntas.
20/05/2022	Conferencia: "Arqueología y Museos. El ejemplo del Museo Arqueológico Nacional".	Profesor D. Santiago Manzarbeitia Valle Departamento de Historia del Arte. Sala de Grados.
23-25/05/2022	Lugares de poder y devoción. El modelo Habsbúrgico de las Artes en la Edad Moderna.	Profesor D. Matteo Mancini y Profesor D. Fernando Checa. Departamento de Historia del Arte. Fundación Carlos de Amberes. Sala de Grados.
26/05/2022	Conferencia: "El impacto del Máster PC21 en 5 años de proyectos". Fundación Santa María La Real.	Profesora D ^a Alicia Castillo Mena. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

27/05/2022	Mesa redonda salidas profesionales. Conferencias virtuales: "Proyecto Emilianensis de San Millán de la Cogolla". "Territorio Mudéjar". "Museo Cerralbo".	Profesora D ^a Alicia Castillo Mena. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Online.
30/05/2022	Conferencia: "El uso de las TIC en el entorno educativo de másteres de Patrimonio".	Profesora D ^a Alicia Castillo Mena. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Online.
30/05/2022	Programa Experiencing the Second Cold War from the Margins. The Spaniards and NATO (1975-1986).	Profesora D ^a Giulia Quaggio y D. Sergio Molina. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Juntas.
01/06/2022	VIII Forum de Arqueología Clásica y Medieval. Conferencia: "La reutilización de antigüedades clásicas en Venecia. Últimas investigaciones".	Profesora D ^a Fabiola Salcedo Garcés. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Sala de Grados.
02-03/06/2022	Jornadas organizadas por el Grupo de Investigación IMAGINARIOS, en torno a los efectos culturales de la movilidad y los imaginarios del viaje en el arte contemporáneo.	Profesora D ^a Alicia Fuentes Vega. Departamento de Historia del Arte. Sala de Grados.
02-03/06/2022	Coloquio Internacional "Imágenes indígenas", organizado por el Grupo de investigación UCM "Antropología de América".	Profesor D. Francisco M. Gil García. Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos.
14/06/2022	La renovación disputada: actores, dinámicas y conflictos en los procesos de renovación urbana en sub-centralidades de Buenos Aires y su área metropolitana (Argentina).	Profesor D. Juan José Michelini. Departamento de Geografía. Sala de Grados.
15/06/2022	El cooperativismo de hábitat como alternativa de acceso a la vivienda en España y Argentina.	Profesor D. Juan José Michelini. Departamento de Geografía. Sala de Reuniones.
15/06/2022	II Seminario del Proyecto de Innovación Docente "Ecología y sostenibilidad en la Edad Media: arte, ODS e innovación docente".	Profesora D ^a Diana Lucia Gómez-Chacón. Profesora D ^a Irene González Hernando. Departamento de Historia del Arte.
21/06/2022	Clausura del curso académico del Máster Propio en Música en Directo-Live Nation.	Profesor D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas. Departamento de Musicología. Salón de Actos
22/06/2022	Conferencia: "Tiempo y Espacio en Teotihuacan: Principios cosmológicos reflejados en el urbanismo, la arquitectura y los depósitos rituales", impartida por D. Leonardo López Luján (Instituto Nacional de Antropología e Historia. El Colegio de México).	Profesor D. Andrés Ciudad Ruiz. Historia de América, Medieval, y Ciencias Historiográficas. Sala de Grados.

29/06/2022	En busca de la Antigua Tenochtitlan: Arqueología en la Ciudad de México.	Profesor D. Andrés Ciudad Ruiz. Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas. Sala de Grados.
12-13/07/2022	Seminario de Investigación "Nobleza(s). ¿Por qué seguir estudiando a la nobleza de la Edad Moderna?".	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto «Las prácticas culturales de las aristocracias ibéricas del siglo de oro: en los orígenes del cosmopolitismo altomoderno (siglos XVI-XVII)» PID2020-113906GB-I00. • Proyecto «Adversa fortuna. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso» PID2019-106575RB-I00. • Programa de Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid. • Centro de Estudios de la Nobleza de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Sala de Juntas.

XV. PREMIOS, RÁNQUINES Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES.

A. Premios concedidos.

El 28 de septiembre de 2021 la Facultad de Geografía e Historia fue distinguida con la medalla del Colegio Oficial de Docentes / Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.

B.-Posicionamiento de la Facultad de Geografía e Historia en los ránquines nacionales e internacionales (<https://geografiaehistoria.ucm.es/ranquines>).

Ránquines internacionales:

La Universidad Complutense de Madrid, en general, y la Facultad de Geografía e Historia, en particular, se consolidan como centros académicos de referencia nacional e internacional. Así, se desprende de los últimos resultados obtenidos en algunos de los ránquines internacionales más reconocidos en el ámbito académico.

Esta excelente posición queda confirmada en la última edición del QS World University Ranking (QS, 2021) que reconoce a la Universidad Complutense de Madrid como la tercera universidad española en prestigio académico (206º del mundo), en reputación para la empleabilidad (113º del mundo) y en reputación académica (99º del mundo).

Tomando como referencia la categoría de Artes y Humanidades, en la que se engloban todas las titulaciones de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía, la UCM se coloca en primera posición en España y 67º a nivel mundial, lo que se traduce en un incremento de nueve posiciones respecto al año anterior. Asimismo, algunas de las Titulaciones que se imparten en nuestra Facultad como Geografía e Historia han sido reconocidas en lo más alto de la clasificación (1ª posición) en España y entre las 100 primeras del mundo. La Titulación de Arqueología figura en 2ª posición a nivel estatal y entre las 100 primeras del mundo.

Asimismo, en la última edición del Academic Ranking of World Universities, elaborado por la Shanghai Ranking Consultancy (ARWU, 2022), la Universidad Complutense se posiciona en la élite de la educación superior, pues seis materias académicas se sitúan entre las 150 mejores del mundo.

Ránquines nacionales:

En la edición de 2022, los estudios de Grado y de Máster impartidos en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM fueron reconocidos por esta publicación. En concreto, las titulaciones de Grado en Historia e Historia del Arte de la UCM se ubicaron en primer lugar entre las 50 carreras más demandadas en España (El Mundo, 2022). Referente a los másteres de la Facultad, dos de ellos aparecen entre los cinco primeros de sus

respectivas categorías en el listado de los 250 mejores másteres del país (El Mundo, 2022):

- 1º Humanidades, Letras: Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultural Visual (conjunto con la UAM y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía).
- 4º Humanidades, Letras: Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con la UAM).
- 1º Humanidades, Museos y Patrimonio: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico.

Asimismo, el Máster Universitario en Formación del Profesorado en E.S.O, Bachillerato, F.P. e Idiomas de la UCM, en el que colabora la Facultad de Geografía e Historia, ha sido reconocido como el mejor de su categoría en todo el país.

C.-Presencia de la Facultad de Geografía e Historia en los medios de comunicación.

Puede verse una relación en: <https://geografiaehistoria.ucm.es/medios-de-comunicacion>

D.-Las redes sociales de la Facultad de Geografía e Historia.

-  facebook.com/FGHis.UCM
-  [geohisucm](https://www.instagram.com/geohisucm)
-  [@UCM_fghis](https://twitter.com/UCM_fghis)
-  [@geohisucm](https://www.tiktok.com/@geohisucm)
-  <https://geografiaehistoria.ucm.es/>
-  [Facultad de Geografía e Historia](https://www.youtube.com/Facultad de Geografía e Historia)
- Apertura de perfil en la red social TikTok (@geohisucm)

En el Curso 2021-2022, tras las novedades integradas en los perfiles de las redes sociales de la Facultad, se ha incrementado el número de seguidores/as, likes y visitas en Instagram, Twitter y Facebook:

- El 18 de diciembre de 2020 existían 1.233 seguidores/as en Instagram y 5023 en Twitter. Actualmente, se cuenta con 1.438 y 5.617, respectivamente. En Facebook, por su parte, se contabilizaban 123 visitas al mes y 5.247 likes. El 20 de mayo de 2021, se contaba con 215 visitas y 5.376 likes.
- Junto con el incremento de las métricas estadísticas, se destacan las siguientes novedades:
 - Adaptación de los formatos de las imágenes que se van a publicar, con el objetivo de evitar recortes y distorsiones.
 - Utilización de emoticonos, hashtags, GIFs y etiquetas.
 - Utilización de historias (simples y destacadas).
 - Cambio a cuenta profesional (en Instagram).
 - Publicaciones periódicas y semanales.
 - Aumento del número de cuentas institucionales que se siguen.
 - Actualización de la biografía de la Facultad.
 - Sincronización de perfiles entre las diferentes redes sociales.
 - Nueva foto de perfil.
 - Hilos de Twitter.

XVI. SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS

A.-Sostenibilidad.

Además de las medidas que están siendo implementadas por la UCM con relación a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (<https://geografiaehistoria.ucm.es/objetivos-de-desarrollo-sostenible>) y en aplicación del Real Decreto-ley 14/2022, de 1 de agosto de 2022, en su título V de Medidas de ahorro, eficiencia energética y de reducción de la dependencia energética del gas natural, entre otras la instalación de paneles solares y la utilización exclusiva de energía renovable en toda la Universidad, la Facultad trabaja también en esa misma línea, contando con un sistema de iluminación de bajo consumo, cuya instalación comenzó en 2017 y que finalizó en 2019. Además, se realiza un mantenimiento continuado de los sistemas de refrigeración para hacerlos lo más efectivos posibles y prolongar su vida útil.

También se está realizando un estudio para la instalación de laminado en los cristales de las ventanas de la zona sur del edificio con el fin de reducir el efecto de los rayos ultravioletas y, por tanto, la temperatura que en ocasiones se alcanza en estos espacios de la zona sur en los meses cálidos. La medida va además encaminada a realizar un ahorro energético, pues al reducirse la temperatura de los espacios en varios grados, no es necesario el uso prolongado de los sistemas de refrigeración, que así también amplían su vida útil, al tiempo que se contribuye a la mejora de las condiciones laborales del Personal Docente e Investigador y del Personal de Administración y Servicios de la Facultad, y de los/as estudiantes.

Con relación al consumo energético de la Facultad se ofrecen los siguientes datos:

- **Consumo de gas.** El edificio está conectado a la red de calor de la Central Térmica de la UCM.
- **Consumo general de electricidad.** Se ofrecen los datos de consumo desde 2018:
 - 2018 (enero-diciembre): 1.206.897 kwh
 - 2019 (enero-diciembre): 1.154.561 kwh
 - 2020 (enero-diciembre): 686.215 kwh

- 2021 (enero-diciembre): 817.584 kwh
- 2022 (enero-agosto): 717.852 kwh

B.-Accesibilidad (<https://geografiaehistoria.ucm.es/accesibilidad-en-la-facultad>).

En el ámbito de la accesibilidad la Facultad de Geografía e Historia está comprometida con la mejora constante de sus servicios, dentro de una política social inclusiva, iniciada y pionera en el decanato de la Profesora D^a Mercedes Molina Ibáñez (1997-2010), y continuada durante el decanato del Profesor D. Luis Enrique Otero Carvajal (2010-2018), y por el actual Decano, Profesor D. Miguel Luque Talaván.

Ofrece de este modo a todos/as sus estudiantes la posibilidad de ser usuarios/as de cuantas estructuras son necesarias para posibilitar la actividad académica, contando con aulas, biblioteca, laboratorios, aseos, servicio de cafetería y restaurante y ascensores accesibles, así como con rampas y elevadores en escaleras.

Entre otras acciones de accesibilidad, y como consecuencia de las obras de reforma acometidas, se ha realizado una señalización para personas con diversidad visual en las escaleras del vestíbulo principal de la Biblioteca (en sus dos plantas), el acondicionamiento y la mejora en la accesibilidad de varios aseos situados en las plantas 0, 1^a, 2^a y 3^a del edificio, la instalación de señalética para personas con diversidad visual en los ascensores del edificio y de un puesto accesible en el Aula de Informática 20i.

Asimismo, y desde el Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Universitaria, se ha mantenido y se mantiene un contacto constante con cuantos/as estudiantes lo requieran.

C.-Obras e infraestructuras (desde el 1 de octubre de 2021 al 30 de septiembre de 2022).

La información actualizada de las actuaciones que se van realizando se encuentra recogida en la página web de la Facultad: <https://geografiaehistoria.ucm.es/obras-y-mantenimiento>

CUARTO TRIMESTRE DE 2021 (octubre, noviembre y diciembre)

- Instalación de nuevo equipamiento audiovisual en la Sala de Juntas, Salón de Actos y Sala de Grados.

- Instalación de nuevo suelo y mejora de las escaleras que dan acceso a las aulas B-18 y B-19.
- Pintura de las aulas B-06, B-07, B-12, B-23B (solo radiadores), B-24, B-31, B-36 y B-37 y del acceso a la zona de las aulas B-18 y B-19.
- Renovación de las tarimas de las aulas B-05, B-24, B-31, B-35 y B-37. En las aulas B-02, B-04 y B-07 se ha renovado el escalón de acceso a la tarima.
- Instalación de nuevas pantallas de proyección eléctricas en las aulas 12, 13, 31, 33 e INFO2.
- Instalación de enchufes en las mesas del Aula Magna.
- Instalación de cortinas en varios despachos de las plantas 4ª, 5ª, 7ª, 8ª y 9ª y en las aulas B-21 y Seminario de Musicología.
- Limpieza y conservación de los techos registrables de la entrada principal, de la entrada norte y de todo el vestíbulo principal de la Facultad (1ª planta), así como de uno de los baños situados en la planta 0 del edificio.
- Mejoras y pintura de espacios comunes de la 2ª planta y del área de la Sala de Juntas, Sala de Reuniones y Sala de Grados.
- Reforma integral de aseos de la planta baja de la Biblioteca.
- Reforma de las ventanas de la Sección de Proceso Técnico de la Biblioteca.
- Instalación de ventanas en el vestuario de Auxiliares de Servicios y del Servicio de Limpieza situados en la planta 0.
- Inicio de las obras de mejora y restauración del ajardinamiento y paseos peatonales junto a la entrada sur de la Facultad.

PRIMER TRIMESTRE DE 2022 (enero, febrero y marzo)

- Instalación de nuevo equipamiento audiovisual en la Sala de Juntas, Salón de Actos y Sala de Grados.
- Instalación de nuevo suelo y mejora de las escaleras que dan acceso a las aulas B-18 y B-19.
- Pintura de las aulas B-06, B-07, B-12, B-23B (solo radiadores), B-24, B-31, B-36 y B-37 y del acceso a la zona de las aulas B-18 y B-19.
- Renovación de las tarimas de las aulas B-05, B-24, B-31, B-35 y B-37. En las aulas B-02, B-04 y B-07 se ha renovado el escalón de acceso a la tarima.
- Instalación de nuevas pantallas de proyección eléctricas en las aulas 12, 13, 31, 33 e INFO2.
- Instalación de enchufes en las mesas del Aula Magna.
- Instalación de cortinas en varios despachos de las plantas 4ª, 5ª, 7ª, 8ª y 9ª y en las aulas B-21 y Seminario de Musicología.

- Limpieza y conservación de los techos registrables de la entrada principal, de la entrada norte y de todo el vestíbulo principal de la Facultad (1ª planta), así como de uno de los baños situados en la planta 0 del edificio.
- Mejoras y pintura de espacios comunes de la 2ª planta y del área de la Sala de Juntas, Sala de Reuniones y Sala de Grados.
- Reforma integral de aseos de la planta baja de la Biblioteca.
- Reforma de las ventanas de la Sección de Proceso Técnico de la Biblioteca.
- Instalación de ventanas en el vestuario de Auxiliares de Servicios y del Servicio de Limpieza situados en la planta 0.
- Finalización de las obras de mejora y restauración del ajardinamiento y paseos peatonales junto a la entrada sur de la Facultad.

SEGUNDO TRIMESTRE DE 2022 (abril, mayo y junio)

- Finalización de la instalación de nuevo equipamiento audiovisual en la Facultad y de la del equipamiento audiovisual en la Sala de Juntas, Salón de Actos, Sala de Grados, Sala de Reuniones y Aula Magna.
- Pintura de los despachos de la Unidad docente de Prehistoria (3ª planta), de varios despachos de la torre, del Aula 2 y del comedor de Personal (cafetería de la planta 0).
- Instalación de termos en las piletas de los baños de las zonas comunes.
- Limpieza y conservación de los techos registrables de la entrada sur de la Facultad (planta 0).
- Climatización del Laboratorio de Geografía Física (planta 4ª).
- Adquisición de una campana extractora de gases y un extractor de polvo para la máquina machacadora de piedras en el Laboratorio de Geografía Física (planta 4ª).

TERCER TRIMESTRE DE 2022 (julio, agosto y septiembre)

- Trabajos de impermeabilización de las cubiertas de la zona sur de la Facultad.
- Inicio de las obras de renovación integral del Aula 18-A.
- Instalación de fuentes de agua en la zona de aulas de las plantas 0, 2ª y 3ª.

Madrid, 23 de enero de 2023

EL SECRETARIO ACADÉMICO

Jesús Cantera Montenegro