

**MEMORIA ANUAL
DOCENTE Y DE ACTIVIDADES
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO 2018-2019**

REGLAMENTO DE CENTROS Y ESTRUCTURAS.

(BOUC nº 1, 11 de febrero de 2010)

Artículo 16.

1. Son funciones de las Juntas de Centro:

- d) Aprobar la memoria docente y de actividades del centro, que le será sometida por el Decano o Director, para su presentación al Secretario General de la Universidad Complutense antes de finalizar el mes de enero del año siguiente al curso académico objeto de la memoria.

Artículo 20.

2. El Secretario de la Facultad o Escuela ejercerá las siguientes funciones:

- g) Elaborar la memoria anual de actividades del centro.

MEMORIA 2018-2019

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DECANO:

Profesor D. Miguel Luque Talaván

VICEDECANOS/AS:

Profesora D ^a . Carmen Ruigómez Gómez	Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación Docente
Profesora D ^a . Susana Calvo Capilla	Vicedecana de Investigación y Doctorado
Profesora D ^a . M ^a Cruz Cardete del Olmo	Vicedecana de Estudios y Calidad
Profesor D. José Antonio Montero Jiménez	Vicedecano de Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales y Biblioteca
Profesor D. Roberto Díez Pisonero	Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación
Profesora D ^a . Laura Rodríguez Peinado	Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria

SECRETARIO:

Profesor D. Jesús Cantera Montenegro

ADMINISTRACIÓN

- Gerente:
 - D. Ángel Rodríguez Rodríguez (hasta 31 de agosto de 2019)
 - D. Ignacio Torres Pérez (desde 9 de septiembre de 2019)
- Biblioteca: D^a M^a Isabel Carreira Delgado
- Coordinación y Apoyo a la Gerencia: D. Antonio Candela Campos
- Asuntos Económicos: D. Javier Díaz Alonso
- Personal: D. Francisco Luna Arévalo
- Secretaría de Alumnos: D^a María José Ráez Gallegos
- Unidad de Gestión Académica e Investigación (puesta en funcionamiento en 2018): D^a Antonia Medina Luna
- Jefa de Negociado del Departamento de Geografía: D^a. Mercedes García Pascual
- Jefe de Negociado del Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas: D. Leandro de Frutos Arévalo
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia del Arte: D^a. Cristina de la Fuente Álvarez

- Jefa de Negociado del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea: D^a. Rosa del Mar Mota Alberca
- Jefe de Negociado del Departamento de Musicología: D. Ismael García Nistal
- Jefe de Negociado del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología: D. Luis Corzo Fernández

DEPARTAMENTOS:

Departamento de Geografía

Director: Profesor D. Javier Gutiérrez Puebla

Subdirector: Profesor D. Simón Sánchez Moral

Secretaria académica: Profesora D^a. Beatriz Cristina Jiménez Blasco

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas

Director: Profesor D. José Manuel Nieto Soria

Subdirectora: Profesora D^a. Rosa M^a Martínez de Codes

Secretario académico: Profesor D. Carlos Santamarina Novillo

Departamento de Historia del Arte

Directora: Profesora D^a. María Dolores Jiménez-Banco Carrillo de Albornoz

Subdirector: Profesor D. Matteo Mancini

Secretaria académica: Profesora D^a. Matilde Miquel Juan

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

Director: Profesor D. Antonio Moreno Juste

Subdirector: Profesor D. Bernardo J. García García

Secretario académico: Profesor D. Óscar G. Bascuñán Añover

Departamento de Musicología

Director: Profesor D. Julio Arce Bueno

Secretaria académica: Profesora D^a. Belén Pérez Castillo

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Director: Profesor D. Gonzalo Bravo Castañeda

Subdirector: Profesor D. Ángel Morillo Cerdán

Secretario académico: Profesor D. Mariano Torres Ortiz

UNIDADES DE APOYO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

- Aulas de Informática I, II y III
- Aula de SIG
- Laboratorio de Geografía Física
- Laboratorio de Prehistoria
- Laboratorio Sonoro del Departamento de Musicología (desde 2018)
- Oficina de Formación y Empleabilidad de la Facultad de Geografía e Historia (desde 2018)
- Oficina de Movilidad
- Oficina de Prácticas Externas
- Taller de Cartografía

MUSEOS Y COLECCIONES

- Archivo Epigráfico de Hispania: Directora: Profesora D^a. María Isabel Velázquez Soriano (Departamento de Filología Latina, Facultad de Filología). Subdirectora: Profesora D^a. Rosario Hernando Sobrino (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia)
- Colección de Numismática
 - Director: Profesor D. Javier de Santiago Fernández
- Museo de Arqueología y Etnología de América
 - Director: Profesor D. Alfonso Lacadena García-Gallo (fallecido el 9 de febrero de 2018); desde el 19 de marzo de 2018: Profesor D. Francisco Miguel Gil García

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA FACULTAD

- Directora: Profesora D^a. Marta Rodríguez Cuervo

COORDINADOR REPRESENTANTE DEL CAMPUS VIRTUAL

- Profesor D. Roberto Díez Pisonero, Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación (desde enero de 2018)

INSTALACIONES

- Además de la necesaria dotación de aulas, seminarios y espacios apropiados para la celebración de actos científicos y académicos (Salón de Actos, Sala de Grados, Sala de Juntas, Sala de Reuniones), la Facultad cuenta, como a apoyo a la docencia y la investigación, con:
 - Aulas de informática I, II, III y SIG
 - Archivo Epigráfico de Hispania
 - Biblioteca de Humanidades, considerada la más completa biblioteca universitaria especializada de España y Europa, con más de 400.000 volúmenes
 - Cartoteca
 - Centro de Asistencia a la Investigación (C.A.I.) de Arqueometría y Análisis Arqueológico

- Colección de Numismática de la UCM
- Hemeroteca
- Estudio de radio
- Instituto Complutense de Ciencias Musicales
- Laboratorios de Prehistoria
- Laboratorio de Geografía Física
- Laboratorio sonoro del Departamento de Musicología
- Mediateca
- Museo de Arqueología y Etnología de América
- Taller de cartografía

PROFESORADO: 303

Catedráticos/as: 51
Titulares de Universidad: 100
Profesor/a Colaborador/a: 1
Contratados/as Doctores/as: 28
Contratados/as Doctores/as Interinos/as: 28
Ayudantes Doctores/as: 32
Asociados/as: 57
Eméritos/as: 6

Investigadores/as Marie Curie, Ramón y Cajal, Juan de la Cierva, etc...: 16
Personal Investigador en Formación: 101

Profesor/a Honorífico/a: 28
Colaborador/a Honorífico: 54

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 74

Funcionarios/as de carrera: 36
Funcionarios/as interinos/as: 13
Personal laboral fijo: 12
Personal laboral contratado/a: 7
Becarios/as: 6

ALUMNADO: 3.739

- Alumnado de Grado: 2.699
- Alumnado de Máster: 474
- Alumnado de Doctorado: 566

MOVILIDAD:

- Internacional (Programa Erasmus): 98 (entrantes) y 84 (salientes)
- Nacional (Programa Sicue): 34 (entrantes) y 12 (salientes)

UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS REUNIDAS

- Universidades NorteamERICANAS Reunidas: 55

UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES

- Universidad para los Mayores: aproximadamente asisten a clase en la Facultad de Geografía e Historia 1.290 alumnos/as

FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS:

- Alumnado de Grado que han finalizado sus estudios en el curso 2018-2019: 369
- Alumnado de Máster que han finalizado sus estudios en el curso 2018-2019: 237
- Alumnado que han obtenido el título de Doctor/a en el curso 2018-2019: 58

TITULACIONES OFICIALES:

Grados en:

- Arqueología
- Geografía y Ordenación del Territorio
- Historia
- Historia del Arte
- Historia y Filología Clásica (doble titulación)
- Musicología

Másteres Universitarios en:

- Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica
- Arqueología Prehistórica
- Dinámicas Territoriales y Desarrollo
- El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con UPM)
- Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico
- Estudios Avanzados en Historia del Arte Español
- Estudios Medievales
- Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP)
- Historia de la Monarquía Hispánica
- Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con UAM)
- Historia y Antropología de América
- Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con UAM)
- Música Española e Hispanoamericana
- Patrimonio Histórico Escrito
- Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)

Doctorados en:

- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (Interuniversitario)
- Doctorado en Geografía
- Doctorado en Historia Contemporánea (Interuniversitario)
- Doctorado en Historia del Arte
- Doctorado en Historia y Arqueología
- Doctorado en Musicología (Interuniversitario)

OTRAS TITULACIONES:

Títulos Propios de Especialista:

- Especialista en Arte de India
- Especialista en Historia Militar
- Especialista en Teorías e Historias de la Arquitectura y la Ciudad (no ofertado en el curso 2018-2019)

CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS:

- Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar

INTERNACIONALIZACIÓN:

Convenios / Programas de estudio en el extranjero:

- La Facultad de Geografía e Historia tiene activos los siguientes acuerdos con universidades extranjeras, destinados exclusivamente a su alumnado:
 - Convenios Erasmus+: 117
 - Convenios Internacionales con los Estados Unidos de Norteamérica: 2
 - Participa del resto de 628 Convenios Internacionales firmados por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UCM, incluyendo programas SICUE, Sócrates, Tempos, MAUI, Utrecht, AEN, Goya, Leonardo, Faro, U.I. Santander, etc.
- **Alianzas y Redes**
 - Alianza UNA Europa
 - AECHE
 - EUROPÆUM
 - UNICA
 - UTRECHT
 - Unión Iberoamericana de Universidades – Proyectos
- **Cooperación al Desarrollo y Voluntariado**
- **Cursos y seminarios**
 - Curso anual con la Asociación Internacional de Diplomáticos en España (AIDE). En el curso 2018-2019 se celebró la XIII edición del Seminario Complutense “España: Historia, Arte y Territorio”.
 - Otras actividades:
 - Semianrio USAID (jueves 27 de junio de 2019) entre la Facultad de Geografía e Historia y la Embajada de los EE.UU. en España.
- **Plan para la internacionalización de la docencia**
 - Internacionalización de la docencia con las siguientes asignaturas impartidas en lengua inglesa:

GRADO DE MUSICOLOGÍA:

804651. Iberoamerican Music

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE:

801678. Al-Andalus: Cities, Mosques and Palaces

801682. Velazquez

GRADO DE HISTORIA

801805. Civilizations of Egypt and Near East

801812. The Non-European World in Early Modern Age

801813. Social History of the Early Modern Age (16th-18th centuries)

801824. History of the United States

801827. History of Women and Gender Relations in the Late Modern Era

- **Programas**

- Becas Fullbright
- Cátedra José Gaos (2002-2015)
- Escuela Española de Historia y Arqueología - CSIC
- Movilidad PDI-PAS
- Programa Erasmus - Convenios Internacionales
- Programa SICUE

- **Programas con EE.UU.**

- Carleton College
- Real Colegio Complutense de Harvard
- The University of the South, Sewanee
- Universidades Norteamericanas Reunidas

- **Proyectos**

- Proyectos europeos - H2020

- **Visitas de delegaciones internacionales**

- Indiana University (Indiana, Estados Unidos). 2018.
- University of Guam (Guam, Estados Unidos). 28 de mayo de 2018.
- Colorado State University (Colorado, Estados Unidos). 16 de enero de 2019.
- Universidad Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO (Río de Janeiro, Brasil). 28 de mayo de 2019.
- Suzhou Art & Design Technology Institute (Suzhou City, Jiangsu Province, China). 31 de mayo de 2019.
- Fine Arts College, Shanghai Normal University (Shanghai, China). Junio de 2019.
- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés (La Paz, Bolivia). 8 de julio de 2019.
- Manhattan College (Nueva York, Estados Unidos). 12 de julio de 2019.

INVESTIGACIÓN (a fecha 31 de diciembre de 2019)

Grupos de Investigación (41)

- Excelentes: 9
- Buenos: 22
- Aceptables: 10

- 940077 Transporte, Infraestructura y Territorio
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.

- 940614 Territorio, Desarrollo y Cultura: Teoría y prácticas actuales en la Dialéctica Norte-Sur
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.

- 930093 Insade XVIII (Instituciones y administración en la España Moderna)
Área de Humanidades. Historia y Arte.

- 941053 Expansión Europea. Exploraciones, Colonizaciones y Descolonizaciones
Área de Humanidades. Historia y Arte.

- 941149 Espacio, Sociedad y Cultura en la Edad Contemporánea
Área de Humanidades. Historia y Arte.

- 970579 Protohistoria en Europa
Área de Humanidades. Historia y Arte.

- 970758 Historia de las Ciudades Hispanas y Europeas, y su proyección a América (1250-1600)
Área de Humanidades. Historia y Arte.

- 971683 Elites y Agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de Articulación Política, Negociación y Patronazgo (1506-1725)
Área de Humanidades. Historia y Arte.

- 971698 Figuración, Representación e Imágenes de la Arquitectura. Del Renacimiento a la actualidad
Área de Humanidades. Historia y Arte.

- 930117 Turismo, Patrimonio y Desarrollo
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.

- 930329 Geografía, Política y Socioeconomía Forestal
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.

- 931562 Geografía Física de alta montaña
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.

- 931798 Teledetección y Cambio Global
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.

- 940755 Geografía para la Cooperación y el Desarrollo Territorial: Una Aplicación al
Ámbito Mediterráneo
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 941794 Gestión del Patrimonio Cultural
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 970847 Arte y Cultura Científica: Imágenes, Objetos y Espacios Del Conocimiento
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 930100 Eschatia - Delimitación Territorial y Fronteras: El Papel de la Religión en los
conflictos entre Poleis
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930108 Centro de Estudios Fenicios y Púnicos UCM
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930369 Sociedad, Poder y Cultura en la Corona de Castilla, Siglos XIII al XVI
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930371 Organización del Poder y Redes Sociales en la Historia de América
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930641 Relaciones de Género en el Mundo Contemporáneo: Una Perspectiva
Interdisciplinar desde la Historia, la Geografía y el Derecho
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930690 Fuentes literarias para la historia de las mujeres en España
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930692 Grupo de Investigación sobre ciudades romanas
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941072 Historia de las relaciones internacionales
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941306 S U+M A [Universidad+Museo]
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941377 Arquitectura e Integración de las Artes en la Edad Media
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941775 Música Antigua
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 970598 "Transculturalidad, Mestizaje y Mundialización en el Arte de la Época
Contemporánea. Oriente-Occidente"
Área de Humanidades. Historia y Arte.

- 970759 "Virtuosa Pars". Política y Cultura de las élites ibéricas en la Alta Edad Moderna (España y Portugal, Siglos XVI-XVII)
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 971713 Arqueología Africana
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 971718 La Corte Española: Arte, Artistas y Mecenas
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 930041 Grupo de Antropología de América
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 930539 Desarrollo y Gestión Ambiental del Territorio
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 931335 Innovación Didáctica para la enseñanza de la Geografía en el marco del EEES
Área de CC. Jurídicas y Sociales. Ciencias Sociales.
- 930518 Arqueología, Historia y Etnología Maya
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941062 Música Española de los Siglos XIX y XX
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941299 La Imagen Medieval: Espacio, Forma y Contenido
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941404 Organización Territorial y Administrativa del Concejo de Madrid (Ss.XIII-XVIII)
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 941781 Música Popular Urbana en España y Latinoamérica: Producción, Comunicación e Identidades
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 970626 CAPIRE. Colectivo para el Análisis Pluridisciplinar de la Iconografía Religiosa Europea
Área de Humanidades. Historia y Arte.
- 970866 Patrimonio Cultural y Sociología Artística, Artífices, Obras y Clientes en los Territorios de la Monarquía Hispánica (1516-1833).
Área de Humanidades. Historia y Arte.

CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- C.A.I. de Arqueometría y Análisis Arqueológico
- ICCMU – Instituto Complutense de Ciencias Musicales

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO: 68

- 1 proyecto H2020: Excellent Science: Marie Skłodowska-Curie actions (Departamento de Geografía)
- 1 proyecto Fundaciones Nacional (Departamento de Musicología)
- 50 proyectos del Ministerio I+D
- 15 proyectos de la Comunidad de Madrid
- 1 proyecto art. 83 (Departamento de Geografía)

PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA:

20 proyectos:

- **Innova-Gestión Calidad: 1 proyecto**
 - Innovación Educativa y Formación en Nuevas Tecnologías en la Facultad de Geografía e Historia. Gestionado desde el Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación.

- **CURSOS IMPARTIDOS EN EL PROYECTO (39 cursos):**

OCTUBRE 2018

- Día 8
- **GESTIÓN INTEGRAL DE PRÁCTICAS EXTERNAS (GIPE).** Impartido por: D^a. María Ferrer (Oficina de Prácticas Externas).
- Día 16
- **HERRAMIENTAS DE GOOGLE DRIVE PARA EL TRABAJO ACADÉMICO.** Impartido por: D. Jonatan Jair López Muñoz (Departamento de Historia del Arte); D. Víctor Rabasco García (Departamento de Historia del Arte); D. Sergio Ramiro Ramírez (Departamento de Historia del Arte).
- Día 22
- **INICIACIÓN A LA PLATAFORMA MOODLE.** Impartido por: D. José Carlos Aranguez Aranguez (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea); Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- Día 23
- **EDICIÓN DE TEXTOS EN MICROSOFT WORD.** Impartido por: D^a. María del Mar Rodríguez Alcocer (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología); D^a. Cristina Aguilar Hernández (Departamento de Musicología).
- Día 25
- **CURSO DE INICIACIÓN AL GESTOR WEB UCM.** Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (responsable de aulas de informática de la Facultad); Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- Día 29
- **RECURSOS DE MOODLE PARA LA EVALUACIÓN: ENCUESTA, CUESTIONARIO Y TALLER.** Impartido por: Dr. Manuel Joaquín Salamanca López (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas).

NOVIEMBRE 2018

- Día 6

- HOJAS DE CÁLCULO EN MICROSOFT EXCEL. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (Responsable de aulas de informática de la Facultad).
- Días 12 y 13
- DISEÑO DE CARTOGRAFÍA TEMÁTICA EN ADOBE ILLUSTRATOR. Impartido por: D. José María Fernández Fernández (Departamento de Geografía); Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- Días 21 y 22
- FOTO-RECONSTRUCCIÓN 3D: MODELADO EN TRES DIMENSIONES A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS. Impartido por: Dr. Luis Miguel Tanarro García (Departamento de Geografía).
- Día 26
- CURSO DE INICIACIÓN AL GESTOR WEB UCM. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (responsable de aulas de informática de la Facultad); Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).

DICIEMBRE 2018

- Día 4
- INTRODUCCIÓN A LOS SIG CON R. Impartido por: Dra. María Henar Salas Olmedo (Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- Día 11
- APLICACIONES CIENTÍFICAS Y/O DIVULGATIVAS DE ADOBE PHOTOSHOP. Impartido por: D^a. María del Mar Rodríguez Alcocer (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología); D^a. Cristina Aguilar Hernández (Departamento de Musicología).
- Día 17
- INICIACIÓN A LAS HERRAMIENTAS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. Impartido por: D^a. Aída Fernández Prieto (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).
- Día 18
- LA DIFUSIÓN CIENTÍFICA: EL GRAN RETO DE LA INVESTIGACIÓN. Impartido por: D. José Manuel Morales Tamaral (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).

ENERO 2019

- 24 y 28- CURSO DE FIRMA DIGITAL. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (responsable aulas de informática de la Facultad); Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).

FEBRERO 2019

- Día 4
- CURSO DE INICIACIÓN AL GESTOR WEB UCM. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (responsable de aulas de informática de la Facultad); Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- Día 5
- INICIACIÓN A LA PLATAFORMA MOODLE. Impartido por: D. José Carlos Aranguéz Aranguéz (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea); Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- Día 11

- RECURSOS DE UCM ONLINE. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (responsable de aulas de informática de la Facultad); Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- Día 12
- GESTOR BIBLIOGRÁFICO MENDELEY. Impartido por: D^a. Amaya Rico Francia (Biblioteca).
- Día 18
- CURSO DE INICIACIÓN AL GESTOR WEB UCM. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (responsable de aulas de informática de la Facultad); Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).
- Día 19
- EDICIÓN DE TEXTOS EN MICROSOFT WORD. Impartido por: D^a. María del Mar Rodríguez Alcocer (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología); D^a. Cristina Aguilar Hernández (Departamento de Musicología).
- Día 25
- INICIACIÓN AL DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR (CAD) CON MICROSTATION. Impartido por: Dr. Luis Miguel Tanarro García (Departamento de Geografía).
- Día 26
- GESTIÓN INTEGRAL DE PRÁCTICAS EXTERNAS (GIPE). Impartido por: D^a. María Ferrer (Oficina de Prácticas Externas).

MARZO 2019

- Día 4
- FOTO-RECONSTRUCCIÓN 3D: MODELADO EN TRES DIMENSIONES A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS. Impartido por: Dr. Luis Miguel Tanarro García (Departamento de Geografía).
- Día 5
- BASES DE DATOS CON MICROSOFT ACCESS. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (Responsable de aulas de informática de la Facultad).
- Día 12
- ILUSTRACIONES, CARTELES Y DISEÑOS CON CANVA. Impartido por: D. Miguel Ángel Ríos Muñoz (Departamento de Musicología).
- Día 19
- REDES SOCIALES E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. Impartido por: D^a. Cristina Aguilar Hernández (Departamento de Musicología); Dra. María del Mar Rodríguez Alcocer (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología); D^a. Claudia Yubero Bernabé (Departamento de Geografía).
- Día 19
- GESTOR BIBLIOGRÁFICO REFWORKS. Impartido por: D^a. Carmen Barahona Ríaza (Biblioteca).
- Día 25
- EDICIÓN DE VÍDEOS CON DAVINCI RESOLVE. Impartido por: D. Pablo Rodríguez-Tembleco Guilabert (Departamento de Musicología).
- Día 26
- KAHOOT, HERRAMIENTA PARA LA PARTICIPACIÓN EN DIRECTO DE GRANDES Y PEQUEÑAS AUDIENCIAS. Impartido por: Dr. Borja Moya-Gómez (Departamento de Geografía).

ABRIL 2019

- Día 1

- MAPAS EN LÍNEA CON ARCGIS ONLINE. Impartido por: Dr. Gustavo Romanillos Arroyo (Departamento de Geografía).
- Día 2
- CAMTASIA: UNA HERRAMIENTA INNOVADORA PARA EXPLICAR LA HISTORIA. Impartido por: D. Fernando Gil González (King's College University of London).
- Día 8
- ALMACENAJE DE LA INFORMACIÓN EN LAS NUBES (DROPBOX, EVERNOTE, ONEDRIVE). Impartido por: D. Jonatan Jair López Muñoz (Departamento de Historia del Arte); D. Víctor Rabasco García (Departamento de Historia del Arte); D. Sergio Ramiro Ramírez (Departamento de Historia del Arte).
- Día 9
- VISIBILIDAD DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA. Impartido por: D^a. Amaya Rico Francia (Biblioteca).
- Día 29
- GESTOR BIBLIOGRÁFICO ZOTERO. Impartido por: D. Antonio Gómez Viera (Biblioteca).

MAYO 2019

- Día 6
 - INTRODUCCIÓN A LOS SIG CON QGIS. Impartido por: D. Eduardo Rodríguez Núñez (Geógrafo).
 - Día 13
 - CÓMO MAQUETAR UNA TESIS DOCTORAL. Impartido por: D^a. Cristina Aguilar Hernández (Departamento de Musicología).
 - Día 16
 - DESIGN THINKING EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. Impartido por: Dr. David Alonso García (Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas).
 - Día 28
 - CONTENIDOS Y EVALUACIÓN INTERACTIVOS: EL APRENDIZAJE EN CLAVE DE ANIMACIÓN. Impartido por: Dr. Manuel Joaquín Salamanca López (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas).
- **Innova-Docentia, 19 proyectos**
 - BDInnova - Formación del profesorado en herramientas de manejo, análisis y visualización de BigData geolocalizado
 - Cartografía Histórico Artística
 - Colección digital de fuentes documentales para el estudio del Medievo hispánico y su utilización didáctica en el aula. I.
 - Creación de Itinerarios virtuales para interpretar el paisaje.
 - Diálogo entre generaciones. El trabajo práctico sobre historia reciente en un contexto intergeneracional
 - Estrategias para el aprovechamiento de las prácticas externas curriculares: Aprender haciendo y aprender a emprender
 - Fuentes orales en el aula. Modelos de syllabus para clases prácticas, talleres de iniciación a la investigación y proyectos para extensión universitaria
 - GeoFieldTIG - Nuevas Tecnologías de la Información Geográfica aplicadas a la docencia en trabajos de campo
 - Glosario Esencial para Geografía Física y Mediambiental (2).

- Herramientas de comunicación y divulgación musical orientadas a la transferencia: entornos digitales 2.0
- II Certamen Universitario de Microrrelatos sobre Asia
- InnoArchaeology
- Innovación y diseño de herramientas y recursos para la docencia y aprendizaje de la Historia Medieval con la participación del alumnado
- La influencia de la tecnología en los procesos de producción musical: análisis de la grabación sonora y sus aplicaciones en el ámbito docente.
- Materialidad pictórica. Estudio y percepción de la pintura tardogótica en la actualidad III
- Patrimonio Cultural en Europa: una apuesta por el cambio socioeconómico desde la gestión de nuestro pasado II
- Pensamiento crítico, aula invertida y aprendizaje activo: herramientas docentes para la inclusión dentro de los estudios de geografía y medio ambiente de la UCM
- Recursos didácticos/divulgativos "online" sobre la historia de las mujeres y de las relaciones de género, en España
- Virtual Space: didáctica y docencia virtuales para y en el Museo

REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- *Abaton. Figuración, representación e imágenes de la arquitectura*
- *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*
- *Anales de Historia del Arte*
- *Complutum*
- *Cuadernos de Historia Contemporánea*
- *Cuadernos de Historia Moderna*
- *Documenta & Instrumenta*
- *En la España Medieval*
- *Gerión*
- *Hispania Epigraphica*
- *Revista Complutense de Historia de América*
- *Revista Cuadernos de Música Iberoamericana*
- *Revista Española de Antropología Americana*

ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES

- Atlántida
- Asociación Universitaria Contra el especismo – AUCE
- Banda de Música UCM
- Club Deportivo
- Do Fa Radio
- Egea Madrid / PANGEA
- Frente de Estudiantes Historia
- Jóvenes Humanistas
- Unión Cultural Arqueológica – UCA
- Unión de Historiadores Progresistas – UHP

DATOS GENERALES

(Desde el 1 de septiembre de 2018 al 31 de agosto de 2019)

REUNIONES DE LA JUNTA DE FACULTAD:

Total de Juntas de Facultad celebradas: 10

- 18 de septiembre de 2018
- 19 de noviembre de 2018
- 29 de noviembre de 2018 (Extraordinaria)
- 23 de enero de 2019
- 27 de marzo de 2019
- 29 de abril de 2019 (Extraordinaria)
- 17 de mayo de 2019
- 24 de mayo de 2019 (Extraordinaria)
- 24 de junio de 2019 (Extraordinaria)
- 4 de julio de 2019

REUNIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DELEGADA DE LA JUNTA DE FACULTAD:

Total de reuniones: 12

- 25 de septiembre de 2018
- 9 de octubre de 2018
- 17 de octubre de 2018
- 7 de noviembre de 2018
- 17 de diciembre de 2018
- 8 de febrero de 2019
- 15 de febrero de 2019
- 27 de febrero de 2019
- 11 de abril de 2019
- 4 de junio de 2019
- 6 de junio de 2019
- 18 de julio de 2019

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN:

- 7 y 8 de febrero de 2019 (evaluación de los/as candidatos/as a las becas predoctorales)

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE DOCTORADO:

- 18 de octubre de 2019

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS:

- 15 de octubre de 2018
- 10 de diciembre de 2018
- 21 de enero de 2019
- 14 de febrero de 2019
- 26 de marzo de 2019

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE GRADO:

- 29 de noviembre de 2018
- 5 de junio de 2019

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE MÁSTERES:

- 3 de diciembre de 2018
- 14 de febrero de 2019
- 4 de junio de 2019

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE MOVILIDAD:

- 29 de noviembre de 2018

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DOCENTE:

- 24 de junio de 2019

REUNIÓN DEL TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN:

- 24 de octubre de 2018

ACTOS ACADÉMICOS DE LA UCM Y DE LA FACULTAD:

- 6 de septiembre de 2018. Acto de recepción del alumnado de primer curso.
- XVIII edición de la Semana de la Ciencia y la Innovación (5 – 18 de noviembre de 2018).
- 13 de diciembre de 2018. Acto de Graduación.
- 19 de diciembre de 2018. Acto de Navidad y de homenaje al Personal de Administración y Servicios que se jubila.
- II Feria del Máster de la Facultad de Geografía e Historia (28 de marzo de 2019).
- Acto de homenaje al profesorado de la Facultad que se jubila (21 de junio de 2019).

OBRAS EN LA FACULTAD (desde el 1 de septiembre de 2018 al 31 de agosto de 2019):

CUARTO TRIMESTRE DE 2018 (octubre, noviembre y diciembre)

- Acometida de la fase final de las obras de renovación de la instalación eléctrica.
- Finalización de la segunda fase de sustitución de cortinas de los despachos de la torre del edificio.
- Finalización de la obra de mejora del sistema de calefacción en todas las plantas con la instalación de una tubería multicapa de vaso de expansión (entre el 16 y el 30 de octubre).
- Finalización del techo del aula B-12 (noviembre 2018).
- Reparación integral del alicatado de los baños de la 2ª planta situados frente al Salón de Actos (noviembre 2018).
- Pintura de las aulas B-01, B-02 y B-13 (noviembre 2018).
- Impermeabilización de cubiertas en una de las zonas del aulario situada sobre la entrada sur (noviembre 2018).
- Finalización de la instalación de la primera fase de la señalética para diversidad visual en las escaleras de la Biblioteca (noviembre 2018).
- Finalización de los trabajos de sustitución de la antigua tubería general de agua por la nueva de PPR (18 de diciembre).

PRIMER TRIMESTRE DE 2019 (enero, febrero y marzo)

- Fase final de la nueva instalación eléctrica de la Facultad, con el cierre de la mayor parte de los techos (usando el sistema de placas registrables) y cubriendo los nuevos cuadros eléctricos y el cableado.
- Climatización de las aulas 31 y 33, situadas en la tercera planta y con orientación sur, que ya están equipadas con sistema de aire frío y caliente (diciembre de 2018 a enero de 2019).
- Pintura de los techos de todas las áreas comunes de las plantas 0, 1ª, 2ª y 3ª del edificio (diciembre de 2018 a enero de 2019).
- Finalización de la sustitución de una parte del suelo e instalación eléctrica adaptada a las normas de conservación del Museo de Arqueología y Etnología de América.
- El 11 de diciembre de 2018, la Subdirección de Redes del Centro de Proceso de Datos inició las intervenciones necesarias para la renovación tecnológica de la electrónica de acceso ubicada en las cabinas de comunicaciones de los centros de distribución del cableado en la Facultad. Actuaciones que permiten mejorar la conexión en red. Las intervenciones han sido realizadas por fases (11, 13 y 18 de diciembre y 10 de enero de 2019).
- Renovación de las máquinas expendedoras situadas en las plantas 0 y 1ª y panelación de las mismas.
- Colocación de las estructuras para contenedores de reciclaje en la zona de los microondas ubicados en la planta 0.
- Instalación de cortinas en las aulas de informática de la 2ª planta del edificio.

- Limpieza y ordenación de diversos espacios de almacenaje de la Facultad ubicados en las plantas 1ª y 2ª.

SEGUNDO TRIMESTRE DE 2019 (abril, mayo y junio)

- Instalación de la nueva salida de emergencia en la planta 0 del edificio (lado norte), así como realización de trabajos de adecuación del seminario anejo del Departamento de Geografía.
- Instalación de la señalética con los números de cada planta en ambas salidas de los ascensores en todas las plantas.
- Reparación de los rieles y sustitución de las cortinas deterioradas de las plantas 5ª y 6ª.

TERCER TRIMESTRE DE 2019 (julio, agosto y septiembre)

- Retirada de materiales en desuso de las aulas de la Facultad.
- Limpieza de la arqueta situada en el patio de la zona sur del edificio.
- Adecuación e instalación del nuevo almacén de materiales arqueológicos de la Facultad para uso de los Departamentos de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas, y de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.
- Colocación de nuevas cortinas solicitadas en las zonas de despacho de los Departamentos, así como en varias de las zonas comunes de la Facultad.
- Mejora del primer espacio de aulario de prácticas de la 4ª planta con la instalación de mamparas móviles con el fin de separar la zona de tránsito de la zona de docencia.
- Instalación de los dos directorios nuevos y actualizados en la entrada principal de la Facultad.
- Realización de tareas de mantenimiento, limpieza de filtros y espacios donde se encuentran ubicadas las máquinas, cambios de correas, sustitución de varios termostatos y de mejora de la ventilación de las máquinas de climatización de la torre del edificio.
- Acondicionamiento completo del aula B-20 como nuevo espacio de docencia.
- Realización de tareas de fontanería en el sistema de calefacción del edificio para sectorizar el cierre de los circuitos de manera individualizada por planta (meses de julio y agosto).

Otras actuaciones (2018-2019)

- Renovación y puesta a punto de las aulas de informática de la Facultad.
- Adquisición de mobiliario de oficina para equipar varios seminarios y espacios dedicados a la docencia (primer trimestre de 2019).
- Instalación de obra artística en los rellanos de la escalera de las plantas 2ª y 4ª del edificio (primer y segundo trimestre de 2019, respectivamente).

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2018/2019, IMPARTIDAS POR LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS Y EN COLABORACIÓN CON EL DECANATO (desde el 1 de septiembre de 2018 al 31 de agosto de 2019):

En el Curso Académico 2018-2019 se ha comunicado al Decanato la realización de **111 actividades académicas** en los espacios de la Facultad de Geografía e Historia. Todas ellas han sido de gran relevancia y han tenido muy buena acogida.

<u>FECHA</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>DEPARTAMENTO</u>
19/09/2018	Conferencia "El Jardinero Divino en la Edad Media"	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
19/09/2018	Geografía Histórica: "Fundamentos de la construcción espacio-temporal de los lugares" Dr. D. Antonio Gil, Universidad de Alicante	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
24/09/2018	Conferencia apertura Máster TIG "Prevención de inundaciones en ciudades inteligentes mediante el uso de Tecnologías de la Información Geográfico". Dr. D. Andrés Díez Herrero. IGME	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
25/09/2018	Música y construcción de identidades: Poéticas, diálogos y utopías en Latinoamérica y España Martes 25 de septiembre	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia. Dpto. Musicología
2/10/2018	Jornada Inaugural del Máster de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Dpto. de Historia del Arte
3-4/10/2018	Seminario sobre la obra gráfica de Manuel Álvarez Juncos	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
4/10/2018	Seminario Franquismo en los libros VII Edición "Memorias de piedra y de acero" Jesús Alonso Carballés, U. de Burgos; Óscar Chaves Amieva, Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Seminario 6ª planta. Dpto. Historia Moderna y Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia.
4-5/10/2018	Seminario Internacional La música en las cortes ibéricas (siglos XVIII-XIX): mecenazgo, repertorios, performance	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
9-11/10/2018	Jornada Inaugural del Máster de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
8,9,10 y 11/10/2018	Taller de Paleografía: escritura procesal	Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia
10/10/2018	Jornada Diversidad Complutense <i>Gestión, Investigación y Buenas Prácticas en la UCM</i>	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
11-15/10/2018	III Seminario Internacional de Historia Militar: Los Habsburgo y Europa. Soldados y Ejércitos (siglos XVI Y XVII)	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.

22/10/2018	<p>Conferencia “La Guerra Fría y la transformación de las identidades políticas, ciudadanas y de género de las mujeres en Guatemala, Costa Rica y Chile (1945-1973)</p> <p>Profª Eugenia Rodríguez Sáenz</p> <p>Grupo de Investigación: Relaciones de género en el mundo contemporáneo: Una perspectiva interdisciplinar desde la Historia, la Geografía y el Derecho</p>	Aula B- 25B. Facultad de Geografía e Historia.
23/10/2018	<p>Presentación Libro: “Gobernar Buenos Aires. Ciudad, política y sociedad del siglo XIX a nuestros días” Matías Landau</p>	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia
24/10/2018	<p>Descolonizar la Mirada: la alternativa a través de fuentes visuales</p> <p>Grupo de Estudios Amerindios</p>	Sala de Juntas de la Biblioteca. Facultad de Geografía e Historia
23-24/10/2018	<p>XII Jornadas Complutenses de Arte Medieval</p> <p>Nuevos horizontes para la Historia del Arte Medieval</p>	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
29/10/2018	<p>Taller de doctorado organizado por el programa de doctorado de Musicología</p> <p>“ANECA. Cómo conseguir una evaluación positiva en la acreditación”</p>	Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia
31/10/2018	<p>Seminar on treatment of free satellite images with free software. Doctorado de Geografía</p>	Dpto. Geografía. Aula 24i Facultad de Geografía e Historia
31/10/2018	<p>IX Seminario Internacional de Máster y Doctorado formas de construcción y presentación del discurso histórico.</p> <p>Pierre-Antoine Fabre École des Hautes Études en Sciences Sociales La construcción de una iconología católica. El taller de las imágenes en la primera Compañía de Jesús (1556-1622)</p>	Aula B21. Facultad de Geografía e Historia
5/11/2018	<p>Bases de datos online para el estudio de la iglesia medieval</p> <p>Taller dirigido a alumnos universitarios sobre la utilización de base de datos documentales on line para el estudio general de la iglesia medieval</p>	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
6/11/2018	<p>Historia abierta de Madrid. Una reflexión desde abajo desde el pasado y la memoria de los barrios madrileños en el siglo XX</p> <p>Reflexión sobre la historia de los barrios mediante un diálogo abierto entre el mundo académico y las asociaciones vecinales</p>	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia

7-8/11/2018	Arqueología e Identidades en el África Romana V Jornadas Científicas 7-8 noviembre 2018 Enrique Gozalbes Cravioto In memoriam	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
7/11/2018	La arquitectura japonesa tradicional. Técnicas constructivas, tipologías y usos Seminario Internacional que versa sobre un viaje a las raíces de la arquitectura tradicional japonesa	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
7/11/2018	Seminario. Coleccionismo sobre papel en España	Sala de Reuniones. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia.
7/11/2018	Imágenes del otro 68. Cine y cambio social tras el telón de acero Proyección de <i>Alondras en el alambre</i> (J. Menzel, 1969) y <i>Todo está a la venta</i> (A. Wajda, 1968) y conferencias que servirán para su contextualización y para discutir sus principales características	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
7/11/2018	¡Haz tus mapas online! Taller para hacer mapas online y publicarlos en web o compartir en redes sociales	Aula 1008. Edificio Multiusos.
7/11/2018	Ser noble y parecerlo en la España de los siglos XVI al XIX: identidad, patrimonio y mecenazgo Conoce la historia de la nobleza española a través de sus usos y prácticas que convirtieron el ideal aristocrático en un modelo de imitación social y cultural en vigencia hasta comienzos del siglo XX	Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, C/ del Marqués de Cubas, 13. Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Semana de la Ciencia
8/11/2018	spanishwashing – homogeneizando España Taller teórico práctico que reflexiona sobre los procesos contemporáneos de homogeneización cultural, patrimonio inmaterial y espacio legal para defenderlo	Aula 05. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
12/11/2018	El acto de fotografiar el entorno alterado. Mundos visionarios: Edward Burtynsky y Pablo Genovés Conferencia sobre el trabajo fotográfico en torno a la alteración del espacio realizado por estos fotógrafos	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
12/11/2018	Hacia una arqueología pública y social Charlas sobre una arqueología responsable y sostenible, proyección corto-documental y debate sobre el valor del patrimonio	Aula 15. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia

13/11/2018	<p>Big Data y Geografía: la huella digital de las actividades humanas</p> <p>Utilización del Big Data (registros GPS, datos de teléfonos móviles, tarjetas bancarias, redes sociales, etc.) en el análisis de actividades humanas</p>	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
13/11/2018	<p>El patrimonio invisible. El arte de los exiliados durante el franquismo</p> <p>Repaso del patrimonio cultural español diseminado por el mundo durante la etapa franquista</p>	Aula 13. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
14-16/11/2018	<p>"Hacer un mural para derribar muros"</p> <p>Encuentro taller sobre la Historia del Arte como forma de ver, pensar y construir un mundo inclusivo</p> <p>Seminario, taller y creación de un mural colaborativo en torno a la idea de la Historia del Arte como forma de repensar el mundo, derribar muros de exclusión y establecer un vehículo de comunicación y diálogo para la diversidad</p> <p>Actividad dirigida por Eva Fernández del Campo. Coordinada por María Gómez y Sol Izquierdo</p>	<p>Sala de Grados. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia</p> <p>Hall de la Facultad de Geografía e Historia</p>
13-14/11/2018	<p>Ciencia para el patrimonio: Pompeya paso a paso (siglos XVIII-XXI)</p> <p>Paseo histórico por las excavaciones de Pompeya desde la erupción del Vesubio hasta los más recientes hallazgos</p>	Sesión mañana: aula 18B, sesión de tarde: aula 37. Facultad de Geografía e Historia
14/11/2018	<p>Los mapas y sus enigmas: la aventura de conocer nuestro planeta y el territorio que habitamos</p> <p>Taller para aprender a utilizar escalas, coordenadas e identificar elementos del medio natural, rural y urbano a través de mapas, fotografías, imágenes de satélite y cartografía digital</p>	Taller de Cartografía. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
14/11/2018	<p>Tras las huellas de la Hélade. Una lectura histórica al patrimonio cultural de la antigua Grecia</p> <p>Acercar al público el Patrimonio de Grecia antigua desde el punto de vista de su significación en la Antigüedad poniendo de manifiesto los problemas que se encuentran detrás de estos conjuntos arqueológicos</p>	Aula SIG. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
14/11/2018	Performance "Queridas Viejas" María Gimeno	Sala de Grados. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia

14/11/2018	Poder y sociedad en torno a la catedral medieval hispánica Análisis multidisciplinar de la catedral y su entorno como núcleo social y de poder	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia.
14/11/2018	¿Cómo vivir del arte sin morir en el intento? Cuatro profesionales del mundo del arte, menores de 30 años, reflexionan y plantean estrategias para convertir la vocación artística en vocación	Aula 06. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
14/11/2018	El expoliar se va a acabar Taller en el que se mostrarán cuáles son los pasos a seguir cuando se descubre un expolio arqueológico para su investigación	Aula 18D. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
14/11 a 21/12 /2018	“Exposición: "Mujeres que rompieron el silencio: Concha Casajús" E.T.S. Ingenieros de Minas y Energía Universidad Politécnica de Madrid	
15/11/2018	Documentar el patrimonio invisible: georradar y arqueología Conferencia y actividad práctica con georradar	CAI de Arqueometría. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
15/11/2018	Cerámica, de la excavación al museo Conferencia y actividad práctica con georradar	Área Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
15/11/2018	Descubriendo el museo del Prado Actividad para niños autistas y sus familias	Espacio abierto junto Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia
15/11/2018	II Seminario Interdisciplinar “La imagen de lo que fue: ilustraciones y realidad histórica” Seminario interdisciplinar sobre cómo el arte de la ilustración puede alterar o deformar nuestra visión de la Historia	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia.
16/11/2018	Seminario: Joaquín M ^a de Navascués y la epigrafía: de las piedras muertas a una visión social de la escritura Conferencia sobre el catedrático de Epigrafía y Numismática	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia. Semana de la Ciencia
28 y 29/11/2018	"Cultura política y diplomacia: la península ibérica y el occidente europeo (siglos XI al XV)"organiza Óscar Villarroel González	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Dpto.
19/11/2018	Carlos Núñez “La hermandad de los celtas” últimas investigaciones y vivencias sobre los celtas y su música por uno de sus protagonistas	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
20/11/2018	El palacio de Al-Badi de Marrakech Una Metodología de Investigación Profesor Antonio Almagro (CSIC)	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia

21/11/2018	Segunda sesión del Seminario Internacional Antonio José Rodríguez Hernández. Universidad Nacional de Educación a Distancia Estudiando la movilización militar en la Monarquía Hispánica: sistemas, modelos y resultados	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia Máster en Historia de la Monarquía Hispánica y el programa de doctorado en Historia y Arqueología
22/11/2018	Concierto en homenaje a Jesús Cantera interpretado por la Banda de Música de la Universidad Complutense.	Aula Magma de la Facultad de Geografía e Historia
27/11/2018	Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español Seminario "La frontera del color"	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
28 y 29/11/2018	II Seminario Interdisciplinar Jóvenes Humanistas "La ciudad en la Historia. Vida, poder y sociedad en el espacio urbano"	Jóvenes Humanistas y Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Universitaria. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
28 y 29/11/2018	"Cultura política y diplomacia: la península ibérica y el occidente europeo (siglos XI al XV)"organiza Óscar Villarroel González	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Dpto.
29-30/11/2018	II Jornadas "Música y Braille"	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
29/11/2018	Seminario de Investigación Madrid rebelde Carlos Hernández Quero y Rubén Pallol Trigueros	Seminario 21, planta 8ª. Facultad Geografía e Historia
20/12/2018	II Certamen de Microrrelatos sobre Asia	Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia
10/12/2018	"Ecos del Cambio. Las culturas políticas de la Revolución y la Contrarrevolución en el mundo contemporáneo (siglos XVIII-XXI)" junto con la asociación de Jóvenes Hispanistas Philobiblion de la UAM	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia. Asociación Jóvenes Humanistas
10,11/12/2018	XII Jornadas Iconografía Musical UCM La música como metáfora: Símbolo e Imagen	Aula Magna/ Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia. Dpto. de Musicología
13/12/2018 a 14/03/2019 los jueves	Curso: "Iniciación a la fotogrametría y su aplicación en arqueología histórica. Jesús Salas Álvarez, Rosalía Durán Cabello	Aula. 25B Facultad de Geografía. Dptos. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología y Geografía
16/01/2019	El patrimonio arqueológico en la era digital: investigación, conservación y difusión del patrimonio en el siglo XXI.	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
16/01/2019 a 05/06/2019	XIII Seminario Complutense AIDE "España: Historia, Arte y Territorio"	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
17/01/2019	Conferencia-Seminario El Imperio Mongol Antonio García Espada Profesor Investigador Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica Con la participación de Santiago Palacios Ontalva (UAM) y Óscar Villarroel González (UCM)	Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia.

17/01/2019	Curso de formación "Herramientas online gratuitas Adobe Spark y Elementor de Wordpress". Impartido por el Profesor D. Agustín Zoraidez Alonso	Aula B25-i. Facultad de Geografía e Historia.
21/01/2019	Cultura con C de Cosmos (C3) es un proyecto interdisciplinar que tiene como objetivo divulgarla astronomía y la astrobiología a través de este legado cultural y, en paralelo, dar difusión al mismo desde una perspectiva científica. Dra. Montserrat Villar del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA) y Coordinadora de C3	Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
28-30/01/2019	Curso- Artes Decorativas Jesús Cantera Montenegro, María Teresa Cruz Yábar, Ángel Rivas Albaladejo	Salón de Actos. Dpto. de Arte. Facultad de Geografía e Historia
29/01/2019	La historia del gobierno de las Haciendas hispánicas en el siglo XVIII: objetivos y métodos Anne Dubet	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
29/01/2019	Encuentro con Manuel Blanco (Trompeta) y Pepe Rivero (Piano)	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
28,29,30.01.2019	Curso – seminario “Técnicas de Artes Decorativas: pautas para su identificación y catalogación”	Salón de Actos, Facultad de Geografía e Historia
5-7 /02/2019	“Ecos de la Edad Media en el mundo contemporáneo”	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia.
7/02/2019	Taller de fuentes literarias Para el estudio de la historia de las mujeres. Miguel Ángel Valero Tevar. Universidad de Castilla La Mancha (UCLM). Convivium y escenografía del poder en los grandes complejos de la Antigüedad Tardía. El caso de la villa de Noheda	Aula 2. Facultad de Geografía e Historia
13/02/2019	Cursos de Formación de la OPE En busca del saber: arte y ciencia en el Mediterráneo medieval Propaganda y Justificación religiosa en época Flavia: Júpiter Óptimo Máximo y el Capitolio en Roma	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
14/02/2019	Presentación formal de proyectos de Máster “Universidad, Creatividad y Emprendimiento”	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
20,21 y 22/02/2019	II Seminario Internacional "Las Mujeres y las Artes en la Corte española de la Edad Moderna"	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
13/03/2019	Conferencia de Sir John Elliott "Escocia y Cataluña. Naciones sin Estado"	Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia

19 y 26/02/ 5,12 y 19/03/2019	"Cruising. Introducción a la política y estética del sexo público" Seminario organizado por: Eloy V. Palazón (Dpto. Historia del Arte) y Moisés Fernández Cano (Dpto. Historia Moderna y Contemporánea).	Aula 18. Facultad de Geografía e Historia.
20/02/2019	Plan de igualdad de la UCM- Taller	Aula -014. Facultad de Geografía e Historia
21/02/2019	Taller de Memoria Histórica y Patrimonio Óscar Blázquez (El Cronovisor) • Cras • La Comuna • Salvemos Carabanchel	Sala Multiusos Biblioteca. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia
21 y 22/02/2019	IV Encuentro de la Comisión de Música y Artes Escénicas (SEdeM) Congreso Internacional Copla, Ideología y Poder	Salón de Actos. Departamento Musicología. Facultad de Geografía e Historia.
26/02/2019	Mujeres solas en el mundo hispánico Desafío metodológico en un marco teórico nuevo. María José de la Pascua Sánchez Universidad de Cádiz	Sala de Grados. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia.
27/02/2019	Acuerdos económicos y políticos entre la Unión Europea y Japón	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia
21,25,28/02/20 19	Análisis genético de muestras arqueológicas Ponente invitado: Claudia López Gomes (UCM) Grupo de Genética Forense y genética de poblaciones Coordinación: Marisa Bueno Sánchez (UCM), Programa Atracción de Talento CAM, 2017 HUM T1/5650	Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia.
Febrero 2019	II Certamen de radio-teatro y relatos cortos radiados DoFa Radio Febrero 2019	
7,8,9/ 03/2019	Metodología de excavación y registro de restos antropológicos Taller de Antropología de Campo Proyecto Espacios Virtuales de la Alteridad (EVA) Programa de Atracción de Talento CAM 2017 HUM-T1/5650 Ponente invitado: Inmaculada López Flores (Antropóloga profesional)	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
11,18,25/03 y 1,8 /04 /2019	VI Curso de Iconografía Cristiana "Iconografía de la Infancia de Jesucristo". Jesús Cantera	Salón de Actos. Dpto. de Arte. Facultad de Geografía e Historia

05 y 12 /03/2019	Cursos de Formación de la OPE "Tu tarjeta de visita: el currículum y la carta de presentación" "¿Cómo aterrizar en las prácticas?"	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
13,14/03/2019	"Poéticas compartidas Música y artes plásticas en España desde la segunda mitad del siglo XX" Miércoles 13 y jueves 14 de marzo Salón de actos y Sala de Juntas de la facultad	Salón de Actos y Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia
Desde el 24 de marzo hasta el 26 de abril con diferentes sesiones.	VIII Seminario de Cultura Visual - 2019 Departamento de Historia del Arte y Patrimonio del Instituto de Historia (CSIC) Imágenes que piensan. La visualidad en los procesos de construcción de la cultura, La identidad y la memoria	Facultad de Geografía e Historia.
28 /03/2019	II Feria del Máster - "Remasterízate con nosotros"	Hall de la Facultad de Geografía e Historia
27/03/2019	Taller de fuentes para la historia de las mujeres. Taller gratuito impartido por Fátima Gil Gascón, experta en la cinematografía franquista	Aula 37 de la Facultad de Geografía e Historia.
28/03 y 1, 5, 6 y 11 /04/2019.	Taller de prospección arqueológica en el Valle del Alberche Lugares de culto en época medieval y la reutilización de asentamientos previos	Sala de Juntas Facultad Geografía e Historia (Segunda planta).
09/04/2019	JIPM 2019 I Jornada de Investigación en Producción Musical "Las artes de la grabación: un reto para la musicología"	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
11/04/2019	Recital de Diego Rodríguez Hart. Organizado para inaugurar el piano que se donó al salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
25/04/2019	Elias Tormo y los nuevos retos de la Historia del Arte	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
25/04/2019	Seminarios y Conferencias Urbanas y Metropolitanas "El futuro del turismo urbano" impartida por D. Óscar Perelli	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
29/04/2019	Proyección del corto documental GAZA y mesa redonda con varios ponentes	Aula 25-B. Facultad de Geografía e Historia

30/04/2019	Conferencia "Ética y acción en la resistencia estudiantil al fascismo: la FUE en España y la Rosa Blanca en Alemania (1942-1947)" Profesor Alberto Carrillo (Universidad de Sevilla)	Salón de Actos. Dpto. de Hª Moderna e Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia.
6/05/2019	Conferencia del Director del Museo del Prado Miguel Falomir, por el bicentenario del Museo del Prado "El Prado y la Universidad: historia y futuro"	Salón de Actos. Dpto. de Arte. Facultad de Geografía e Historia.
6/05/2019	Conferencia "La flora mexicana vista a través de los dibujos de la expedición botánica a Nueva España. Siglo XIX" Grupo de Investigación UCM, Arte y Cultura Científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento	Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia.
7/05/2019	Jornada de presentación de Icomos-España La labor del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
9/05/2019	I Jornadas Internacionales, Crítica y periodismo musical en la era digital: transformaciones y nuevos escenarios	Aula 13. Facultad de Geografía e Historia
9/05/2019	Presentación del libro Clara Campoamor: La revolución española vista por una republicana	Aula 25B. Facultad de Geografía e Historia
9/05/2019	Conferencia de la Dra. Sepúlveda Retamal "Biografía del color en el desierto de Atacama: aproximación arqueológica y arqueométrica en el norte de Chile"	Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia
13/05/2019	Concierto de alumnos Grado en Musicología UCM	Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia
16/05/2019	Mariachi Arcoiris Actividad por el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia Concierto en el Hall principal, del grupo Mariachi Arcoiris (Los Angeles, EE.UU.)	Aula 15 y Hall principal. Facultad de Geografía e Historia.
23/05/2019	Conferencia Arte y Poder. La danza y la política europea en la Edad Moderna Laura Augusta Gostian (Universidad Europea de Madrid)	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
28 y 29/05/2019	Seminario de Investigación Internacional Programa de doctorado en Historia y Arqueología La nobleza y la cultura política de la negociación en la Baja Edad Media Coordinación Mª Pilar Carceller Cerviño	Salón de Grados y Sala de Juntas. Dpto. de Historia de América y Medieval y CC. y Técnicas Historiográficas. Facultad de Geografía e Historia

31/05/2019	Jornada sobre Patrimonio Cultural en Europa Facultad de Geografía e Historia	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
31/05/2019	Seminario de investigación interdisciplinar "Formas de representación política y cultural en los espacios cortesanos de los siglos XVI y XVII"	Seminario 6, Planta 10 de la Facultad de Geografía e Historia
12 /05/2019	Taller Doctoral Cuestiones actuales de Historia Moderna	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
3-14/06/2019	Curso de escritura científica Aplicado a tesis doctorales Cristina Aguilar	Seminario de Música. Facultad de Geografía e Historia.
27/06/2019	Programa USAID – UCM "España: actualidad, retos y relaciones internacionales"	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia

Madrid, 21 de enero de 2020

EL SECRETARIO ACADÉMICO

Jesús Cantera Montenegro