

**MEMORIA ANUAL
DOCENTE Y DE ACTIVIDADES
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO 2019-2020**

REGLAMENTO DE CENTROS Y ESTRUCTURAS.

(BOUC nº 1, 11 de febrero de 2010)

Artículo 16.

1. Son funciones de las Juntas de Centro:

d) Aprobar la memoria docente y de actividades del centro, que le será sometida por el Decano o Director, para su presentación al Secretario General de la Universidad Complutense antes de finalizar el mes de enero del año siguiente al curso académico objeto de la memoria.

Artículo 20.

2. El Secretario de la Facultad o Escuela ejercerá las siguientes funciones:

g) Elaborar la memoria anual de actividades del centro.

MEMORIA 2019-2020

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DECANO:

Profesor D. Miguel Luque Talaván

VICEDECANOS/AS:

Profesora D ^a . Carmen Ruigómez Gómez	Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación Docente
Profesora D ^a . Susana Calvo Capilla	Vicedecana de Investigación y Doctorado
Profesora D ^a . M ^a Cruz Cardete del Olmo	Vicedecana de Estudios y Calidad
Profesor D. José Antonio Montero Jiménez	Vicedecano de Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales y Biblioteca
Profesor D. Roberto Díez Pisonero	Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación
Profesora D ^a . Laura Rodríguez Peinado	Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria

SECRETARIO:

Profesor D. Jesús Cantera Montenegro



ADMINISTRACIÓN

- Gerente: D. Ignacio Torres Pérez
- Biblioteca: D^a M^a Isabel Carreira Delgado
- Coordinación y Apoyo a la Gerencia: D. Antonio Candela Campos
- Asuntos Económicos: D. Javier Díaz Alonso
- Personal: D. Francisco Luna Arévalo
- Secretaría de Alumnos: D^a María José Ráez Gallegos
- Unidad de Gestión Académica e Investigación (puesta en funcionamiento en 2018): D^a Antonia Medina Luna
- Jefa de Negociado del Departamento de Geografía: D^a. Mercedes García Pascual
- Jefe de Negociado del Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas: D. Leandro de Frutos Arévalo
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia del Arte: D^a. Cristina de la Fuente Álvarez
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea: D^a. Rosa del Mar Mota Alberca
- Jefe de Negociado del Departamento de Musicología: D. Ismael García Nistal
- Jefe de Negociado del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología: D. Luis Corzo Fernández

DEPARTAMENTOS:

Departamento de Geografía

Director: Profesor D. Javier Gutiérrez Puebla

Subdirector: Profesor D. Simón Sánchez Moral

Secretaria académica: Profesora D^a. Beatriz Cristina Jiménez Blasco

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas

Director: Profesor D. José Manuel Nieto Soria

Subdirectora: Profesora D^a. Rosa M^a Martínez de Codes

Secretario académico:

Profesor D. Carlos Santamarina Novillo (hasta el 19 de mayo de 2020)

Profesor D. Óscar Muñoz Morán (desde el 19 de mayo de 2020)

Departamento de Historia del Arte

Directora: Profesora D^a. María Dolores Jiménez-Banco Carrillo de Albornoz

Subdirector: Profesor D. Matteo Mancini

Secretaria académica: Profesora D^a. Matilde Miquel Juan

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

Director: Profesor D. Antonio Moreno Juste

Subdirector: Profesor D. Bernardo J. García García

Secretario académico: Profesor D. Óscar G. Bascuñán Añover

Departamento de Musicología

Director: Profesor D. Julio Arce Bueno

Secretaria académica: Profesora D^a. Belén Pérez Castillo

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Director: Profesor D. Gonzalo Bravo Castañeda

Subdirector: Profesor D. Ángel Morillo Cerdán

Secretario académico: Profesor D. Mariano Torres Ortiz

UNIDADES DE APOYO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

- Aulas de Informática I, II y III
- Aula de SIG
- Laboratorio de Arqueología de América
- Laboratorio de Geografía Física
- Laboratorio de Prehistoria
- Laboratorio Sonoro del Departamento de Musicología
- Oficina de Formación y Empleabilidad de la Facultad de Geografía e Historia
- Oficina de Movilidad
- Oficina de Prácticas Externas
- Taller de Cartografía

MUSEOS Y COLECCIONES

- Archivo Epigráfico de Hispania: Directora: Profesora D^a. María Isabel Velázquez Soriano (Departamento de Filología Latina, Facultad de Filología). Subdirectora: Profesora D^a. Rosario Hernando Sobrino (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia)
- Colección de Numismática
 - Director: Profesor D. Javier de Santiago Fernández
- Museo de Arqueología y Etnología de América
 - Director: Profesor D. Francisco Miguel Gil García

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA FACULTAD

- Directora: Profesora D^a. Marta Rodríguez Cuervo

COORDINADOR REPRESENTANTE DEL CAMPUS VIRTUAL

- Profesor D. Roberto Díez Pisonero, Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación (desde enero de 2018)

INSTALACIONES

- Además de la necesaria dotación de aulas, seminarios y espacios apropiados para la celebración de actos científicos y académicos (Salón de Actos, Sala de Grados, Sala de Juntas, Sala de Reuniones), la Facultad cuenta, como a apoyo a la docencia y la investigación, con:
 - Aulas de informática I, II, III y SIG
 - Archivo Epigráfico de Hispania
 - Biblioteca de Humanidades, considerada la más completa biblioteca universitaria especializada de España y Europa, con más de 400.000 volúmenes
 - Cartoteca
 - Centro de Asistencia a la Investigación (C.A.I.) de Arqueometría y Análisis Arqueológico
 - Colección de Numismática de la UCM
 - Hemeroteca
 - Estudio de radio
 - Instituto Complutense de Ciencias Musicales
 - Laboratorio de Arqueología de América
 - Laboratorio de Prehistoria
 - Laboratorio de Geografía Física
 - Laboratorio sonoro del Departamento de Musicología
 - Mediateca
 - Museo de Arqueología y Etnología de América
 - Taller de cartografía

PROFESORADO: 303

Catedráticos/as: 51
Titulares de Universidad: 97
Contratados/as Doctores/as: 21
Contratados/as Doctores/as Interinos/as: 28
Ayudantes Doctores/as: 28
Asociados/as 3 horas: 5
Asociados/as 4 horas: 16
Asociados/as 6 horas: 26
Empleo Joven/CAM: 15
Investigador Contratado Juan de la Cierva: 6
Investigador Contratado RyC: 2
Investigador Contratado Harvard: 1
Investigador Contratado: 17
Investigador Contratado Talento: 10
Investigador en Formación: 69
Investigador Marie-Curie: 1
Investigador Visitante: 15
Personal Técnico y Gestión I+D: 3
Profesor Colaborador: 1
Profesorado Emérito: 6
Profesorado Honorífico UCM: 19

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 74

Funcionarios/as de carrera: 35
Funcionarios/as interinos/as: 14
Personal laboral fijo: 13
Personal laboral contratado/a: 8
Becarios/as: 6

ALUMNADO: 3.739

- Alumnado de Grado: 2684
- Alumnado de Máster: 526
- Alumnado de Doctorado: 532
- Título propio "Gestión cultural: música, teatro y danza": 33

MOVILIDAD:

- Internacional (Programa Erasmus):
 - 80 (entrantes). 6 renunciadas por Covid-19
 - 69 (salientes). 10 renunciadas por Covid-19
- Nacional (Programa Sicue):
 - 24 (entrantes). 1 renunciada por Covid-19
 - 20 (salientes). 6 renunciadas por Covid-19

TITULACIONES OFICIALES:

Grados en:

- Arqueología
- Geografía y Ordenación del Territorio
- Historia
- Historia del Arte
- Historia y Filología Clásica (doble titulación)
- Musicología

Másteres Universitarios en:

- Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica
- Arqueología Prehistórica
- Dinámicas Territoriales y Desarrollo
- El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con UPM)
- Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico
- Estudios Avanzados en Historia del Arte Español
- Estudios Medievales
- Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP)
- Historia de la Monarquía Hispánica
- Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con UAM)
- Historia y Antropología de América
- Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con UAM)
- Música Española e Hispanoamericana
- Patrimonio Histórico Escrito
- Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)

Doctorados en:

- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (Interuniversitario)
- Doctorado en Geografía
- Doctorado en Historia Contemporánea (Interuniversitario)
- Doctorado en Historia del Arte
- Doctorado en Historia y Arqueología
- Doctorado en Musicología (Interuniversitario)

OTRAS TITULACIONES:

Másteres Propios:

- Máster Propio en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza ICCMU-UCM
- Máster Propio en Música en Directo Live Nation

Títulos Propios de Especialista:

- Especialista en Arte de India (no ofertado en el curso 2019-2020)
- Especialista en Historia Militar (no ofertado en el curso 2019-2020)
- Especialista en Teorías e Historias de la Arquitectura y la Ciudad (no ofertado en el curso 2019-2020)

CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS:

- Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar
- Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios sobre Filipinas
- Cátedra Extraordinaria "Movilidad Ciclista EMT - UCM"

INTERNACIONALIZACIÓN:

Convenios / Programas de estudio en el extranjero:

- La Facultad de Geografía e Historia tiene activos los siguientes acuerdos con universidades extranjeras, destinados exclusivamente a su alumnado:
 - Convenios Erasmus+: 119. El proceso de renovación de convenios se vio afectado por la situación sanitaria, por lo que muchos de ellos se han prorrogado automáticamente.
 - Convenios Internacionales con los Estados Unidos de Norteamérica: 2
 - Participa del resto de 796 Convenios Internacionales firmados por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UCM, incluyendo programas SICUE, Sócrates, Tempos, MAUI, Utrecht, AEN, Goya, Leonardo, Faro, U.I. Santander, etc.
- **Alianzas y Redes**
 - Alianza UNA Europa
 - AECHE
 - EUROPÆUM
 - UNICA
 - UTRECHT
 - Unión Iberoamericana de Universidades – Proyectos
- **Cooperación al Desarrollo y Voluntariado**
- **Cursos y seminarios**
 - Curso anual con la Asociación Internacional de Diplomáticos en España (AIDE). En el curso 2019-2020 se celebró parcialmente la XIV edición del Seminario Complutense “España: Historia, Arte y Territorio”. Las sesiones hubieron de interrumpirse temporalmente debido a la situación de emergencia provocada por el Covid-19.
 - **Otras actividades** (<https://geografiaehistoria.ucm.es/otras-actividades>).
- **Plan para la internacionalización de la docencia**
 - Internacionalización de la docencia con las siguientes asignaturas impartidas en lengua inglesa:

GRADO DE HISTORIA

801805. Civilizations of Egypt and Near East

801812. The Non-European World in Early Modern Age

801813. Social History of the Early Modern Age (16th-18th centuries)

801824. History of the United States

801827. History of Women and Gender Relations in the Late Modern Era
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE:

801678. Al-Andalus: Cities, Mosques and Palaces

801682. Velazquez

GRADO DE MUSICOLOGÍA:

804651. Iberoamerican Music

- Diploma Complutense de Formación Permanente en Competencias para Estudios Universitarios DCEU (Complutense International Foundation Diploma CIFD).
- Programa English Across The Curriculum (EAC-UCM).

- **Programas**
 - Becas Fullbright
 - Cátedra José Gaos (2002-2015)
 - Escuela Española de Historia y Arqueología - CSIC
 - Movilidad PDI-PAS
 - Programa Erasmus - Convenios Internacionales
 - Programa SICUE

- **Programas con EE.UU.**
 - Carleton College
 - Real Colegio Complutense de Harvard
 - The University of the South, Sewanee
 - Universidades Norteamericanas Reunidas

- **Proyectos**
 - Proyectos europeos - H2020

- **Visitas de delegaciones internacionales**
(<https://geografiaehistoria.ucm.es/visitas-de-delegaciones-internacionales>).

INVESTIGACIÓN (a fecha 6 de noviembre de 2020)

Grupos de Investigación (45)

- Excelentes: 9
 - Buenos: 25
 - Aceptables: 11
1. 940077 TRANSPORTE, INFRAESTRUCTURA Y TERRITORIO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 2. 940614 TERRITORIO, DESARROLLO Y CULTURA: TEORÍA Y PRÁCTICAS
ACTUALES EN LA DIALÉCTICA NORTE-SUR
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 3. 930093 INSADE XVIII (INSTITUCIONES Y ADMINISTRACIÓN EN LA ESPAÑA
MODERNA)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 4. 941053 EXPANSIÓN EUROPEA. EXPLORACIONES, COLONIZACIONES Y
DESCOLONIZACIONES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 5. 941149 ESPACIO, SOCIEDAD Y CULTURA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 6. 970579 PROTOHISTORIA DE EUROPA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 7. 970758 HISTORIA DE LAS CIUDADES HISPANAS Y EUROPEAS, Y SU
PROYECCIÓN A AMÉRICA (1250-1600)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 8. 971683 ELITES Y AGENTES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: FORMAS DE
ARTICULACIÓN POLÍTICA, NEGOCIACIÓN Y PATRONAZGO (1506-1725)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 9. 971698 FIGURACIÓN, REPRESENTACIÓN E IMÁGENES DE LA
ARQUITECTURA. DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 10. 930117 TURISMO, PATRIMONIO Y DESARROLLO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 11. 930329 GEOGRAFÍA, POLÍTICA Y SOCIOECONOMÍA FORESTAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 12. 931562 GEOGRAFÍA FÍSICA DE ALTA MONTAÑA
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.

13. 931798 TELEDETECCIÓN Y CAMBIO GLOBAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
14. 940755 GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y DESARROLLO TERRITORIAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
15. 941794 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
16. 970921 EXPEHISTORIA. IDEAS, SABERES Y EXPERIENCIAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA SOCIOCULTURAL E INTELECTUAL
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
17. 970925 GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA E IMAGINARIOS AUDIOVISUALES
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
18. 930100 ESCHATIA - DELIMITACIÓN TERRITORIAL Y FRONTERAS: EL PAPEL DE LA RELIGIÓN EN LOS CONFLICTOS ENTRE POLEIS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
19. 930108 CENTRO DE ESTUDIOS FENICIOS Y PUNICOS UCM
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
20. 930369 SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA, SIGLOS XIII AL XVI
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
21. 930371 ORGANIZACION DEL PODER Y REDES SOCIALES EN LA HISTORIA DE AMERICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
22. 930641 RELACIONES DE GÉNERO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR DESDE LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL DERECHO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
23. 930690 FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN ESPAÑA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
24. 930692 GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE CIUDADES ROMANAS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
25. 941072 HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
26. 941306 S U+M A [UNIVERSIDAD+MUSEO]
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

27. 941377 ARQUITECTURA E INTEGRACIÓN DE LAS ARTES EN LA EDAD MEDIA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
28. 941775 MÚSICA ANTIGUA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
29. 970598 TRANSCULTURALIDAD, MESTIZAJE Y MUNDIALIZACIÓN EN EL ARTE DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. ORIENTE-OCCIDENTE
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
30. 970759 "VIRTUOSA PARS". POLÍTICA Y CULTURA DE LAS ÉLITES IBÉRICAS EN LA ALTA EDAD MODERNA (ESPAÑA Y PORTUGAL, SIGLOS XVI-XVII)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
31. 970847 ARTE Y CULTURA CIENTÍFICA: IMÁGENES, OBJETOS Y ESPACIOS DEL CONOCIMIENTO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
32. 970920 ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA: PATRIMONIO E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
33. 971713 ARQUEOLOGÍA AFRICANA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
34. 971718 LA CORTE ESPAÑOLA: ARTE, ARTISTAS Y MECENAS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
35. 930041 GRUPO DE ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
36. 930539 DESARROLLO Y GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
37. 931335 INNOVACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL MARCO DEL EEES
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
38. 970927 IMAGINARIOS. PROCESOS CULTURALES EN LA CONTEMPORANEIDAD OCCIDENTAL
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
39. 930518 ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y ETNOLOGÍA MAYA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
40. 941062 MÚSICA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX Y XX
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

41. 941299 LA IMAGEN MEDIEVAL: ESPACIO, FORMA Y CONTENIDO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
42. 941404 ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y ADMINISTRATIVA DEL CONCEJO
DE MADRID (SS. XIII-XVIII)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
43. 941781 MÚSICA POPULAR URBANA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA:
PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN E IDENTIDADES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
44. 970626 CAPIRE. COLECTIVO PARA EL ANÁLISIS PLURIDISCIPLINAR DE LA
ICONOGRAFÍA RELIGIOSA EUROPEA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
45. 970866 PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIOLOGÍA ARTÍSTICA, ARTÍFICES,
OBRAS Y CLIENTES EN LOS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA
(1516-1833).
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- C.A.I. de Arqueometría y Análisis Arqueológico
- ICCMU – Instituto Complutense de Ciencias Musicales

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO: 39

- 2 proyectos Europeos H2020: Musicología y Geografía
- 35 proyectos del **Ministerio de Ciencia e Innovación I+D ***
- 2 proyectos redes grupos de investigación de la **Comunidad de Madrid**

PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA:

PROYECTOS NACIONALES I+D CONVOCATORIA 2017

15

PROYECTOS I+D NACIONALES Y EUROPEOS CONVOCATORIA 2018

14

Proyectos I+D generación de conocimiento y retos, Ministerio. conv. 2019/ resolución sept. 2020:

6

PROYECTOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID: ayudas para la realización de programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades:

1. H2019/HUM-5731 MadMusic-CM Espacios, Géneros y Públicos de la Música en Madrid (Ss. XVII-XX). Responsable: Profesor D. Álvaro José Torrente Sánchez-Guisande, Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
2. H2019/HUM-5694, participa: AmerMad_UCM. Responsable: Profesora D^a Pilar Ponce Leiva, Universidad Complutense de Madrid.

REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- *Abaton. Figuración, representación e imágenes de la arquitectura*
- *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*
- *Anales de Historia del Arte*
- *Complutum*
- *Cuadernos de Historia Contemporánea*
- *Cuadernos de Historia Moderna*
- *Documenta & Instrumenta*
- *En la España Medieval*
- *Gerión*
- *Hispania Epigraphica*
- *Revista Complutense de Historia de América*
- *Revista Cuadernos de Música Iberoamericana*
- *Revista Española de Antropología Americana*

ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES

- Atlántida
- Asociación Universitaria Contra el especismo – AUCE
- DoFa Radio
- Frente de Estudiantes Historia UCM
- Jóvenes Humanistas
- Unión Cultural de Arqueológica - UCA
- Unión de Historiadores Progresistas - UHP
- Jóvenes Investigadores Medievalistas en Nuevas Aproximaciones (JIMENA)
- Diálogos - Pensando el Arte
- Banda de Música UCM
- Club Deportivo
- Compañía de Teatro Complutum

DATOS GENERALES

(Desde el 1 de septiembre de 2019 al 18 de septiembre de 2020)

REUNIONES DE LA JUNTA DE FACULTAD:

Total de Juntas de Facultad celebradas: 11

- 3 de octubre de 2019
- 25 de octubre de 2019
- 14 de noviembre de 2019
- 22 de noviembre de 2019
- 18 de diciembre de 2019
- 2 de marzo de 2020
- 22 de abril de 2020 (Extraordinaria). (Telemática*)
- 20 de mayo de 2020. (Telemática*)
- 29 de junio de 2020. (Telemática*)
- 7 de julio de 2020. (Telemática*)
- 21 de julio de 2020. (Telemática*)
- 15 de septiembre de 2020. (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DELEGADA DE LA JUNTA DE FACULTAD:

Total de reuniones: 4

- 5 de diciembre de 2019
- 1 de abril de 2020. (Telemática*)
- 16 de abril de 2020. (Telemática*)
- 22 de junio de 2020. (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIONES DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y SEGUIMIENTO DE CONTRATOS:

- 19 de mayo de 2020

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS:

- 22 de octubre de 2019
- 12 de noviembre de 2019
- 4 de diciembre de 2019
- 11 de diciembre de 2019
- 24 de enero de 2020
- 2 de marzo de 2020
- 7 de mayo de 2020. (Telemática*)
- 10 de julio de 2020. (Telemática*)
- 11 de septiembre de 2020. (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE GRADO:

- 17 de octubre de 2019
- 10 de julio de 2020. (Telemática*)
- 8 de septiembre de 2020. (Telemática*)
- *A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE MÁSTERES:

- 17 de octubre de 2019
- 19 de febrero de 2020

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DOCENTE:

- 10 de julio de 2020. (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de Covid-19.

REUNIÓN DEL TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN:

- 4 de mayo de 2020

ACTOS ACADÉMICOS DE LA UCM Y DE LA FACULTAD:

- 5 de septiembre de 2019. Acto de recepción del alumnado de primer curso.
- XIX edición de la Semana de la Ciencia y la Innovación (4 – 17 de noviembre de 2019).
- 17 de diciembre de 2018. Acto de Graduación.
- 18 de diciembre de 2019. Acto de Navidad y de homenaje al Personal de Administración y Servicios que se jubilaba.

OBRAS EN LA FACULTAD (desde el 1 de septiembre de 2019 al 18 de septiembre de 2020):

CUARTO TRIMESTRE DE 2019 (octubre, noviembre y diciembre)

- Reforma de la antigua zona de calderas del edificio situada en la planta sótano.
- Reforma integral del vestuario y aseos de Auxiliares de Servicio situado en planta 0.
- Instalación de un sistema de videoconferencias en la Sala de Reuniones.
- Renovación integral de uno de los dos baños de la primera planta.
- Renovación del alicatado de uno de los baños de la segunda planta.
- Reparación de los sanitarios de uno de los baños de la segunda planta.
- Arreglo de la persiana de uno de los baños de la planta 2ª y del Aula de SIG de Geografía de la planta 1ª.
- Reparación de las cortinas de aire de las puertas de acceso al edificio norte (1ª planta) y sur (planta 0).
- Pintura de seminarios de docencia/reunión de la torre del edificio: plantas 11ª (Seminario 21), 10ª (Seminarios 6 y 21), 6ª (Seminario 6) y 5ª (Seminario 6).
- Pintura de la Portería de la Facultad situada en la entrada principal y despacho anexo, de desperfectos en uno de los laterales del techo de la cafetería ubicada en la planta 0 y de dos espacios del Departamento de Geografía ubicados en las plantas 0 y 1ª.
- Pintura del hall principal de la Facultad.
- Pintura de desperfectos en diversas zonas comunes de la zona de aulario y de la torre del edificio.
- Habilitación de espacios en el Departamento de Musicología (Planta 1ª) y en el de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas (Planta 1ª).
- Climatización del aula B-13.
- Climatización de la Sala de Grados.
- Climatización del Comedor de Personal.
- Instalación de cabina de apoyo en la planta 2ª para Auxiliares de Servicio.
- Adquisición de nuevos sistemas de audio para las aulas donde se imparte docencia del Grado en Musicología.

PRIMER TRIMESTRE DE 2020 (enero, febrero y marzo)

- Trabajos de reparación, limpieza y mantenimiento de las redes de saneamiento y de las arquetas del edificio.
- Continuación de las labores de limpieza y ordenación de diversos espacios de almacenaje de la Facultad ubicados en las plantas 1ª y 2ª.
- Trabajos de limpieza y mantenimiento de los cuatro patios interiores del edificio.

SEGUNDO TRIMESTRE DE 2020 (abril, mayo y junio)

- Instalación de medidas de prevención por la situación sanitaria generada por la pandemia de Covid-19:
 - Instalación de mamparas de protección de metacrilato en la sección de préstamo de la Biblioteca; y mamparas de metacrilato o cortinas vinílicas de protección en los cuatro puestos de atención del Personal de Servicios (portería de la puerta principal y de la entrada sur de la Facultad, cabina de apoyo de la 2ª planta de la Facultad, y cabina de apoyo del pasillo de entrada a la Biblioteca).
 - Instalación de dispensadores de gel hidroalcohólico en zonas comunes del edificio de la Facultad y Biblioteca.
 - Instalación de jaboneras en todos los aseos del edificio y Biblioteca.
 - Señalización con cartelería y/o tiras de vinilo de color visible para indicar los sentidos de circulación en las zonas de entrada y salida del edificio y Biblioteca, así como en las zonas de subida y bajada de escaleras, pasillos, etc., como medida de información a todas las personas que trabajan y estudian en la Facultad.
- Inicio de la instalación de 52 nuevas antenas Wi-Fi para reforzar la cobertura en las zonas del edificio en las que actualmente no hay señal o esta es muy baja.
- Inicio de la instalación en todas las mesas de Profesorado del aulario de una conexión fija para tres USBs y de recogecables.
- Trabajos de limpieza y mantenimiento de los cuatro patios interiores del edificio.

TERCER TRIMESTRE DE 2020 (julio, agosto y septiembre)

- Finalización de la instalación de 60 nuevas antenas Wi-Fi para reforzar la cobertura en las zonas del edificio en las que no había señal o esta era muy baja.
- Instalación de barandillas de seguridad en las azoteas del edificio.
- Pintura de espacios en las plantas 11ª y 12ª.
- Renovación completa del sistema de radiadores de la fachada norte de las plantas 7ª y 8ª.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2019-2020, IMPARTIDAS POR LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS Y EN COLABORACIÓN CON EL DECANATO (desde el 1 de septiembre de 2019 al 18 de septiembre de 2020):

<u>FECHA</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>DEPARTAMENTO</u>
3, 4-X-2019	"Antiguas Smart Cities. Aroma de Especias, Ciudades de Porcelana". I Seminario COMPLU/ASIA	Dpto. de Historia del Arte. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia
11-IX-2019	Presentación libro- Historia del no a Europa. El Euroescepticismo a debate. Guido Levi y Daniela Preda	Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
16-IX-2019 a 26-XI- 2019	Evaluación Ambiental a debate "Ciclo de Conferencias 2019"	Dpto. de Geografía. Aula 25 B Facultad de Geografía e Historia
19,20- IX-2019	Taller –Seminario "Escritura y Escrituras Madrileñas" Grafología. Directores: Profesores D. Juan Carlos Galende y Dª Susana Cabezas Fontanilla	Programa de Doctorado y Arqueología. Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
19-IX-2019	Conferencia. "Los procesos fríos en las montañas de Galicia". Dr. D. Augusto Pérez Alberti, Catedrático de Universidad de Geografía Física Universidad de Santiago de Compostela	Dpto. de Geografía. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
26,27-IX-2019	Seminario Internacional "Formación y proceso creativo en el ámbito académico. Artistas al servicio del rey (1746-1833)"	Dpto. de Historia del Arte. Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
30-IX-2019, 1,7,8 y 14 de X-2019	4ª Jornadas Cátedra Extraordinaria de Historia "Ejército y Sociedad a lo largo de la Historia"	Sala de Grados. Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar. Facultad de Geografía e Historia
26-IX-2019	"La Guitarra y sus Temples en Chile" Concierto didáctico. Andrea Andreu, cantautora e intérprete de música de raíz	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
4-X- 2019	Conferencia inaugural Máster Universitario en Arqueología Prehistórica y Grado en Arqueología. La Memoria del Camino. Dr. Manuel A. Rojo Guerra, Universidad de Valladolid	Aula 02. Facultad de Geografía e Historia
3, 4 -X- 2019	VIII seminario internacional de la asociación española de investigación de historia de las mujeres (AEIHM) "Historia Pública. La Historia de las Mujeres ante los nuevos retos de difusión social"	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
15, 16- X- 2019	IV Congreso Internacional de la Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar. "La batalla: análisis históricos y militares"	Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia

29-X-2019	Seminario Internacional de Historia Militar "Operaciones Especiales en la Edad Media Hispánica"	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
7-X-2019	Máster Universitario "Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica"	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia
7,8-X-2019	Seminario Internacional "Etnografías Comparadas: AMERINDIOS"	Dpto. de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
14-X-2019	"Diálogos con la creación musical: compositores e intérpretes en la UCM" 2019/2020 Encuentro con el pianista Alberto Rosado y el compositor José Manuel López López"	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
15-X-2019	Conferencia "Apuntes Metodológicos para la Descolonización de los Estudios de Danzas". Dra. Eugenia Cadús, Conicet- Universidad de Buenos Aires (Argentina)	Seminario de Música. Facultad de Geografía e Historia
10-X-2019	Conferencia: "Oro blanco: Una historia social del caucho"	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
16-X-2019	Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y de Patrimonio Histórico Artístico – curso 2019-2020 "Política y gestión cultural en la Comunidad de Madrid"	Dpto. de Historia del Arte. Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
22,23,24-X-2019	Seminario – Workshop Internacional "Al otro lado del filo. Armas-herramientas y piedras de afilar desde la Prehistoria"	Facultad de Geografía e Historia
21-X-2019	Leonardo da Vinci "Nuevas perspectivas y retos para la historia del Arte en España"	Dpto. de Historia del Arte. Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia
31-X-2019	"La historia de las Mujeres: Trayectorias y Retos" Profesora D ^a Mary Nash (Catedrática emérita de la Universidad de Barcelona)	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
28,29-X-2019	Celebración II PH DAY Complutense Geografía e Historia	Sala de Grados. 28-29 de oct Facultad de Geografía e Historia
7,8-XI-2019	Seminario Internacional "América y el Mundo Ibérico en la Edad Moderna: Historias comunes, sociedades diversas"	Dpto. de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
11,12-XI-2019	I Simposio de Arte Iberoamericano. "Mares fortificados. Planes de defensa del Caribe Hispano después de la toma de la Habana"	Dpto. de Historia del Arte. Aula 20. Facultad de Geografía e Historia
18,19,20-XI-2019	Congreso de Jóvenes Investigadores Jimena "Creciendo en el Medievo"	Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia
20,21,22-XI-2019	IV Seminario Internacional Almaiso "Identidad y diversidad en la creación contemporánea. El papel de la fotografía"	Aula Magna Facultad de Geografía e Historia

4-XI-2019	Máster Universitario "Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica" - La industria ósea de época romana en Hispania	Aula 010ª. Facultad de Geografía e Historia
5-XI-2019	Imaginarios gitanos. Taller de cultura visual Se explorará la multiplicidad de canales por los que circulan los estereotipos culturales.	Sala multiusos de la Biblioteca. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
4-XI-2019	Los retos de la geografía en el siglo XXI. "La venganza de los lugares que no importan" Ponente: Dr. Ángel Rodríguez Pose (profesor LSE)	Dpto. de Geografía. Salón de Grados. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
4-15-XI-2019	Exposición: La Bauhaus cumple 100 años Se explican las claves del movimiento que revolucionó todos los ámbitos del arte	Planta segunda. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
4-15- XI-2019	Exposición: La memoria del arte: los padres de la Historia del Arte. Repaso por la historiografía recordando las figuras de los artífices de la disciplina	Logia planta segunda. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
4-15- XI-2019	Exposición: 1989 en Bucarest, Praga y Varsovia. Exposición de Photo ESPAÑA. Semana de Europa Central	Hall principal hacia la Biblioteca. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
4-15-XI-2019	Exposición: El drama español en los campos de concentración nazis: el complejo de Mauthausen-Gusen	Hall principal. Facultad de Geografía e Historia
4-15-XI-2019	Exposición: So si čáčo? Una historia romantizada. Los gitanos en el imaginario cultural español (siglos XV-XX)	Hall principal. Facultad de Geografía e Historia
4,5-XI-2019	Seminario Internacional "Materia de escritura" Entre el signo y la abstracción en la época del Intermedia (1950-1970)	Dpto. de Historia del Arte. Aula B18. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
6,7-XI-2019	Taller de Posgrado en Historia Moderna curso 2019-2020 "Traducción, traductores y lo intraducible en el período moderno (siglos XVI-XVIII)	Dpto. de Historia Moderna y de Historia Contemporánea. Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia
6-XI-2019	"Las divinidades menores del Olimpo griego y su iconografía". Conferencia para la transferencia del Proyecto de Innovación Docente Mythos de iconografía clásica	Salón de Grados. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia

6-XI-2019	Los otros hombres del saco. Persecución policial de los delitos de expolio y tráfico ilícito de bienes arqueológicos	Aula 22B. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
7-XI-2019	Conservar y difundir el patrimonio "Proyecto de innovación docente". D. Juan Carlos Rico Vielba	Aula Magna. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
7-XI-2019	Los mapas y sus enigmas: la aventura de conocer nuestro planeta y el territorio que habitamos	Taller de Cartografía. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
7-XI-2019	Los límites de la ciudadanía en la Grecia antigua. Taller virtual para estudiantes de 4º de la Eso del Instituto Tecnológico de Las Rozas 1	Aula de Informática. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
6,7,8-XI-2019	XVI Coloquio de la AIER. Los Romanos y los otros	Dpto. de Historia Antigua. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
7, 8-XI-2019	(Re)pensar las mujeres en la historia. III seminario interdisciplinar de la Asociación de Jóvenes Humanistas	Aula 13 y 18B. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
7,8-XI-2019	Congreso "España, Europa y el Final de la Guerra Fría 1989 Treinta años después"	Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Aula B.05. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
7,8-XI-2019	Seminario Internacional "América y el Mundo Ibérico en la Edad Moderna: Historias Comunes, Sociedades Diversas".	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
11-XI-2019	Carmen Bernis en su centenario: Una Historiadora del arte pionera en los estudios de indumentaria	Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
11-XI-2019	Aplicación de técnicas arqueológicas no invasivas. Aplicaciones de georradar y drones. Taller práctico con georradar.	Aula CAI Arqueometría y Análisis Arqueológico. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
11-XI-2019	"Construir visualmente lo invisible. Los usos de la fotografía"	Sala de Juntas. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
11,13-XI-2019	"Mira el dedo y verás la luna. La historia del arte entre inventarios, colecciones y museos"	Dpto. de Historia del Arte. Aula de Grados. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia

11-XI-2019	La historia se hace en los barrios. Historia abierta de Madrid. Una reflexión desde abajo sobre el pasado y la memoria de los barrios madrileños en el siglo XX	Salón de Actos. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
12-XI-2019	Big Data y Geografía: la huella digital de las actividades humanas	Salón de Actos. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
12-XI-2019	Desmontando algunos tópicos de la Historia del Arte	Aula 18 A. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
13-XI-2019	Arqueología, patrimonio y desarrollo sostenible en la Comunidad de Madrid: el yacimiento de la Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid)	Sala de Grados. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
13-XI-2019	Diálogos emergentes con el futurismo de Marinetti	Sala de Grados. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
13-XI-2019	Entre el aula y el museo: experiencias y retos para enlazar espacios culturales en la era digital	Aulas 18B y 010. Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia
15-XI-2019	Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad. Profesora D ^a Rocío Da Riva "Estudio de la inscripción de Nabónido en Sela (Jordania), aspectos metodológicos	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
18,19,20-XI- 2019	Creciendo en el Medioevo. Asociación Jimena	Sala de Grados. Facultad de Geografía e Historia
21,22-XI-2019	"La Diplomacia de las Movilidades Culturales". Normas, prácticas y protagonistas (siglos XVII-XIX)	Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia
20,21-XI-2019	Los orígenes leoneses del reino de Portugal	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
28,30-I-2020	XIV Seminario multidisciplinar del área de Historia Medieval. Viajar en la Edad Media	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia

21-XI-2019	Jornada Publicaciones Periódicas en la Universidad Complutense de Madrid "Desafío en la era digital"	Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia
26-XI-2019	El Franquismo en los Libros.	Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
28-XI-2019	Conferencia Parade – Como concepto crítico en la teoría de la Danza Francesa de Entreguerras -	Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia
28,29-XI-2019	Culturas cinematográficas en transición – España 1970-1990. ¿Una luna de miel entre un cine y su público?	Dpto. de Historia del Arte. Aula de Grados. Facultad de Geografía e Historia
27-XI-2019	Arquitectura Pública de la Itálica Adrianea. Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
21-XI-2019	Ciclo de cine histórico. Vikingos	Aula 25B. Facultad de Geografía e Historia
28-XI-2019	Ciclo de cine histórico. El Nuevo Mundo	Aula 18E. Facultad de Geografía e Historia
12-XII-2019	Ciclo de cine histórico. Lincoln	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
10,11-XII-2019	Jornadas de Iconografía Musical	Dpto. de Musicología. Facultad de Geografía e Historia
12-XII-2019	Ciudades y Comunidades Sostenibles ante el Cambio Climático	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
27-XI-2019	Arquitectura Pública de la Itálica Adrianea	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
18-XII-2019	Musicología- Grupos: Coro Renacimiento, Retiro Urbano, Piano Time, Coquiés	Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia
29-I-2020	Revive la Hispania Romana	Sala de Juntas. Facultad de Geografía e Historia
21-I-2020 13y20-II-2020 26-III-2020 16y23-IV-2020	Talleres Metodológicos para el Estudio de la Historia de las Mujeres	Dpto. Historia Moderna y Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia
03-02-2020	Seminario de Investigación en Historia Moderna de América "El Patrimonio recobrado" Presentación libro por D. Manuel Burón Díaz	Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia
04/02/2020	Seminario: Andrés Capellán (siglo XII) y el Juego de Amor	Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia
5,6,7-II-2020	Los Estilos de las Artes Decorativas Claves para su Catalogación	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia

24-II-2020 2,16,23,30-III-2020	VII Curso de Iconografía Cristiana de la Edad Moderna	Dpto. de Historia del Arte. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
10 de febrero a 30 de marzo, todos los lunes	Pioneras en la España Contemporánea. La lucha de las mujeres por su emancipación.	Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
17/02/2020	La guerra de Siria y la destrucción de su Patrimonio	Dpto. de Historia del Arte. Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia.
17/02/2020	XVII Jornada del SIHMA Seminario de Investigación en Historia Moderna de América	Seminario 19, planta 6ª. Facultad de Geografía e Historia
18/02/2020	Conferencia "Kingship of Nankai Kingship in Ancient Egypt: visual and written images of the Pharaohs" Dra. Shih-Wei Hsu. University of Nankai	Aula 13. Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia.
26-28/02/2020	Congreso Internacional V Encuentro de la Comisión de Música y Artes Escénicas (SEdeM). "Copla y Flamenco" Hibridaciones, Intersecciones y (Re) Lecturas	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
02/03/2020	Ciudad justa y políticas urbanas en el contexto iberoamericano. Ciudades globales, ciudades turísticas.	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
19/03/2020	Conferencia sobre la Asociación Hispania Nostra. Bárbara Cordero Bellas	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
23/03/2020	I Seminario Jimena- Laboratorios de Medievalismo	Sala de Reuniones. Facultad de Geografía e Historia
24/03/2020	I Encuentro de Experiencias Docentes e Innovadoras en la Facultad de Geografía e Historia: Presentación de Proyectos vigentes.	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
15-17/04/2020	XIV Seminario de "La vida cotidiana en la España Moderna" "La vida de cada día entre lo rutinario, lo habitual y lo inesperado"	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
19/02/2020 18/03/2020 27/03/2020 15/04/2020	XXVII Seminario de Iconografía Clásica. "Dioses menores, mortales divinos"	Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
09 y 10 /03/2020	De Fusta e De Fierro. Armamento Medieval en la Península Ibérica	Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia

**ACTIVIDADES REALIZADAS DE FORMA TELEMÁTICA
A CAUSA DE LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD ADOPTADAS POR LA PANDEMIA DE COVID-19**

25/03/2020	Festival Primavera at Home- cuentas de Instagram	Dpto. de Musicología
Desde 19/03/2020	I Congreso Virtual “La historia del arte explica la vida en tiempos de crisis”	Dpto. Historia del Arte y Grupo de Investigación UCM SUMA (Universidad+Museo)
22/05/2020	Seminario Nuevos paradigmas: COVID19 y su huella en la gestión y creación dancística	Dpto. de Musicología
25/03/2020	Festival Primavera at Home- cuentas de Instagram	Dpto. de Musicología
25/05/2020	VIII Seminario de Investigación Musicológica	Dpto. de Musicología
29/05/2020	Seminario web “Monumentos reales y documentos virtuales. Transformación digital en la interacción con el patrimonio histórico-artístico”	Dpto. de Historia del Arte
11,12,13/06/2020	II Jornadas de investigación de Producción Musical. On-line	Dpto. de Musicología
30/06/2020	WEBINAR La conflictividad como herramienta para el análisis de las sociedades del Antiguo Régimen, siglos XVI-XIX	Grupo de Investigación UCM. Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea
29/06 a 24/07/2020	Curso de Investigación Arqueológica. On-line	Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
	Cuarentena Iconográfica. Concurso de imágenes artísticas a través de redes sociales.	Grupo CAPIRE
21-23/10/2020	II Seminario multidisciplinar “La diversidad en Al-Ándalus mediterráneo: nuevas investigaciones en metales y metalurgia”	Dpto. de Historia del Arte y Grupo de Investigación UCM 930.347 <i>Mucrishis: Cristianos y musulmanes en el Medioevo Hispano</i> , con la colaboración del Grupo de Investigación UCM 941.377 <i>Arquitectura e integración de las artes en la Edad Media</i> y el Grupo de Investigación UCM 941.299 <i>La imagen medieval: espacio, forma y contenido</i>
29/10/2020	Seminario online “Mito y religión en el Museo del Prado”	Dpto. de Historia del Arte (Profesor D. Santiago Manzarbeitia Valle)

Madrid, 20 de noviembre de 2020

EL SECRETARIO ACADÉMICO

Jesús Cantera Montenegro