

**MEMORIA ANUAL
DOCENTE Y DE ACTIVIDADES
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO 2020-2021**

MEMORIA 2020-2021

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DECANO:

Profesor D. Miguel Luque Talaván

VICEDECANOS/AS:

Profesora D ^a . Carmen Ruigómez Gómez	Vicedecana de Ordenación Académica y Planificación Docente
Profesora D ^a . Susana Calvo Capilla	Vicedecana de Investigación y Doctorado
Profesora D ^a . M ^a Cruz Cardete del Olmo	Vicedecana de Estudios y Calidad
Profesor D. José Antonio Montero Jiménez	Vicedecano de Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales y Biblioteca
Profesor D. Roberto Díez Pisonero	Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación
Profesora D ^a . Laura Rodríguez Peinado	Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria

SECRETARIO:

Profesor D. Jesús Cantera Montenegro

ADMINISTRACIÓN

- Gerente: D. Ignacio Torres Pérez
- Biblioteca: D^a M^a María Ángeles Lacasa Otín
- Coordinación y Apoyo a la Gerencia: D. Antonio Candela Campos
- Asuntos Económicos: D. Javier Díaz Alonso
- Personal: D. Francisco Luna Arévalo
- Secretaría de Alumnos: D^a María José Ráez Gallegos
- Unidad de Gestión Académica e Investigación (puesta en funcionamiento en 2018): D^a Antonia Medina Luna (hasta el mes de abril de 2021). Desde el mes de abril: D. José Manuel Blas Pérez.
- Jefa de Negociado del Departamento de Geografía: D^a. Mercedes García Pascual
- Jefe de Negociado del Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas: D. Leandro de Frutos Arévalo
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia del Arte: D^a. María del Pilar Rivera Ramírez
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea: D^a. Rosa del Mar Mota Alberca
- Jefe de Negociado del Departamento de Musicología: D. Ismael García Nistal
- Jefe de Negociado del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología: D. Luis Corzo Fernández

DEPARTAMENTOS:

Departamento de Geografía

Director: Profesor D. Javier Gutiérrez Puebla

Subdirector: Profesor D. Simón Sánchez Moral

Secretaria académica: Profesora D^a. Beatriz Cristina Jiménez Blasco

Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas

Director: Profesor D. José Manuel Nieto Soria

Subdirectora: Profesora D^a. Rosa M^a Martínez de Codes

Secretario académico: Profesor D. Carlos Santamarina Novillo

Departamento de Historia del Arte

Directora: Profesora D. Matteo Mancini

Subdirector: Profesor D. Miguel Morán Turina

Secretaria académica: Profesora D^a. Noelia Santacruz Silva

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

Director: Profesor D. Antonio Moreno Juste

Subdirector: Profesor D. Bernardo J. García García

Secretario académico: Profesor D. Óscar G. Bascuñán Añover

Departamento de Musicología

Director: Profesor D. Julio Arce Bueno

Secretaria académica: Profesora D^a. Belén Pérez Castillo

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Director: Profesor D. Gonzalo Bravo Castañeda

Subdirector: Profesor D. Ángel Morillo Cerdán

Secretario académico: Profesor D. Mariano Torres Ortiz

UNIDADES DE APOYO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

- Aulas de Informática I, II y III
- Aula de SIG
- Laboratorio de Arqueología de América
- Laboratorio de Geografía Física
- Laboratorio de Prehistoria
- Laboratorio Sonoro del Departamento de Musicología
- Oficina de Formación y Empleabilidad de la Facultad de Geografía e Historia
- Oficina de Movilidad
- Oficina de Prácticas Externas
- Taller de Cartografía

MUSEOS Y COLECCIONES

- Archivo Epigráfico de Hispania: Directora: Profesora D^a. María Isabel Velázquez Soriano (Departamento de Filología Latina, Facultad de Filología). Subdirectora: Profesora D^a. Rosario Hernando Sobrino (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia)
<http://www.archivoepigraficodehispania.es/el-archivo-epigrafico-de-hispania/fotos/>
- Colección de Numismática
 - Director: Profesor D. Javier de Santiago Fernández
<https://www.ucm.es/cultura/c.numismatica>
- Museo de Arqueología y Etnología de América
 - Director: Profesor D. Francisco Miguel Gil García
<https://www.ucm.es/cultura/m.arq.america>

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA FACULTAD

- Directora: Profesora D^a. Marta Rodríguez Cuervo

COORDINADOR REPRESENTANTE DEL CAMPUS VIRTUAL

- Profesor D. Roberto Díez Pisonero, Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación.

INSTALACIONES

Además de la necesaria dotación de aulas, seminarios y espacios apropiados para la celebración de actos científicos y académicos (Salón de Actos, Sala de Grados, Sala de Juntas, Sala de Reuniones), la Facultad cuenta, como a apoyo a la docencia y la investigación, con:

- Aulas de informática I, II, III y SIG
- Archivo Epigráfico de Hispania
- Biblioteca de Humanidades, considerada la más completa biblioteca universitaria especializada de España y Europa, con más de 400.000 volúmenes
- Cartoteca
- Centro de Asistencia a la Investigación (C.A.I.) de Arqueometría y Análisis Arqueológico
- Colección de Numismática de la UCM
- Hemeroteca
- Estudio de radio
- Instituto Complutense de Ciencias Musicales
- Laboratorio de Arqueología de América
- Laboratorio de Prehistoria
- Laboratorio de Geografía Física
- Laboratorio sonoro del Departamento de Musicología
- Mediateca
- Museo de Arqueología y Etnología de América
- Taller de cartografía

PROFESORADO Y PERSONAL INVESTIGADOR: 417

Catedráticos/as: 53
Titulares de Universidad: 99
Contratados/as Doctores/as: 30
Contratados/as Doctores/as Interinos/as: 15
Ayudante: 2
Ayudantes Doctores/as: 32
Asociados/as 3 horas: 5
Asociados/as 4 horas: 16
Asociados/as 6 horas: 20
Empleo Joven/CAM: 10
Investigadores/as Contratados/as Juan de la Cierva: 6
Investigadores/as Contratados/as Ramón y Cajal: 2
Investigador/a Contratado/a Harvard: 1
Investigadores/as Contratados/as: 13
Investigadores/as Contratados/as Talento: 8
Investigadores/as en Formación: 64
Investigadores/as Visitantes: 12
Personal Técnico y Gestión I+D: 7
Profesorado Colaborador: 1
Profesorado Emérito: 5
Profesorado Honorífico UCM: 29

OTRAS SITUACIONES: 54

Jubilaciones: 13
Profesorado honorífico vitalicio: 7
Colaboradores/as honoríficos/as: 29
Sabáticos: 2
Comisiones de servicio: 3

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 70

Funcionarios/as de carrera: 30
Funcionarios/as interinos/as: 15
Personal laboral fijo: 14
Personal laboral contratado/a: 6
Becarios/as: 5

ALUMNADO: 3.821**Grado**

GEOGRAFIA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	181
HISTORIA	1.081
HISTORIA DEL ARTE	888
MUSICOLOGÍA	234
ARQUEOLOGÍA	219
HISTORIA Y FILOLOGÍA	107
TOTAL	2.710

Máster

HISTORIA CONTEMPORANEA	47
ARQUEOLOGIA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	21
ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	58
DINÁMICAS TERRITORIALES Y DESARROLLO	1
HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD	35
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	29
HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	20
ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL	30
HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL	40
HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE AMERICA	33
MUSICA ESPAÑOLA HISPANOAMERICANA	23
ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA	7
ESTUDIOS MEDIEVALES	30
EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI	58
PATRIMONIO HISTÓRICO ESCRITO	27
CIUDADES INTELIGENTES Y SOSTENIBLES (SMART CITIES)	33
TOTAL	492

Doctorado

GEOGRAFIA RD. 99	45
HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA RD. 99	173
HISTORIA DEL ARTE RD. 99	113
HISTORIA CONTEMPORÁNEA RD. 99	64
ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO RD. 99	69
MUSICOLOGÍA RD. 99	44
MUSICOLOGÍA RD. 99 (INTERUNIVERSITARIO)	31
TOTAL	539

Títulos Propios

GESTIÓN CULTURAL: MÚSICA, TEATRO Y DANZA	57
MÚSICA EN DIRECTO-LIVE NATION	23
TOTAL	80

MOVILIDAD:

La continuidad de la emergencia sanitaria disminuyó considerablemente la solicitud de movilizaciones para el curso 2020-2021. De igual manera, se produjo un número considerable de renunciaciones, las cuales ha parecido oportuno reseñar.

- Internacional (Programa Erasmus):
 - Entrantes: 30 (+23 renunciaciones)
 - Salientes: 42 (+25 renunciaciones)
- Nacional (Programa Sicue):
 - Entrantes: 11 (+7 renunciaciones)
 - Salientes: 8 (+15 renunciaciones)

TITULACIONES OFICIALES:

Grados en:

- Arqueología
- Geografía y Ordenación del Territorio
- Historia
- Historia del Arte
- Historia y Filología Clásica (doble titulación)
- Musicología

Másteres Universitarios en:

- Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica
- Arqueología Prehistórica
- Ciudades inteligentes y sostenibles (Smart Cities)
- Dinámicas Territoriales y Desarrollo
- El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con UPM)
- Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico
- Estudios Avanzados en Historia del Arte Español
- Estudios Medievales
- Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP)
- Historia de la Monarquía Hispánica
- Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con UAM)
- Historia y Antropología de América
- Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con UAM)
- Música Española e Hispanoamericana
- Patrimonio Histórico Escrito
- Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)

Doctorados en:

- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (Interuniversitario)
- Doctorado en Geografía
- Doctorado en Historia Contemporánea (Interuniversitario)
- Doctorado en Historia del Arte
- Doctorado en Historia y Arqueología
- Doctorado en Musicología (Interuniversitario)

OTRAS TITULACIONES:

Másteres Propios:

- Máster Propio en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza ICCMU-UCM
- Máster Propio en Música en Directo Live Nation

Títulos Propios de Especialista:

- Especialista en Arte de India (no ofertado en el curso 2019-2020)
- Especialista en Historia Militar (no ofertado en el curso 2019-2020)

- Especialista en Teorías e Historias de la Arquitectura y la Ciudad (no ofertado en el curso 2019-2020)

CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS:

- Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar
<https://www.ucm.es//catedra-historia-militar/>
- Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios sobre Filipinas
- Cátedra Extraordinaria "Movilidad Ciclista EMT - UCM"

INTERNACIONALIZACIÓN:

Convenios / Programas de estudio en el extranjero:

- La Facultad de Geografía e Historia tiene activos los siguientes acuerdos con universidades extranjeras, destinados exclusivamente a su alumnado:
 - Convenios Erasmus+: 119. Este año ha acabado el proceso de renovación de estos acuerdos, que se vio retrasado parcialmente con motivo de la pandemia de la Covid-19.
 - Convenios Internacionales con los Estados Unidos de Norteamérica: 2.
 - Participa del resto de 223 Convenios Internacionales firmados por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UCM, incluyendo programas SICUE, Sócrates, Tempos, MAUI, Utrecht, AEN, Goya, Leonardo, Faro, U.I. Santander, etc.
- **Alianzas y Redes**
 - Alianza UNA Europa
 - AECHE
 - EUROPÆUM
 - UNICA
 - UTRECHT
 - Unión Iberoamericana de Universidades – Proyectos
- **Cooperación al Desarrollo y Voluntariado**
- **Cursos y seminarios**
 - El Curso anual con la Asociación Internacional de Diplomáticos en España (AIDE) no pudo celebrarse en el año 2020-2021, debido a las condiciones sanitarias. Se han realizado las gestiones oportunas para retomarlos en el curso 2021-2022.
 - **Otras actividades** (<https://geografiaehistoria.ucm.es/otras-actividades>).

- **Plan para la internacionalización de la docencia**
 - Internacionalización de la docencia con las siguientes asignaturas impartidas en lengua inglesa:

GRADO DE HISTORIA

- 801805. Civilizations of Egypt and Near East
- 801812. The Non-European World in Early Modern Age
- 801813. Social History of the Early Modern Age (16th-18th centuries)
- 801824. History of the United States
- 801827. History of Women and Gender Relations in the Late Modern Era

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE:

- 801678. Al-Andalus: Cities, Mosques and Palaces
- 801682. Velazquez

GRADO DE MUSICOLOGÍA:

- 804651. Iberoamerican Music

- Diploma Complutense de Formación Permanente en Competencias para Estudios Universitarios DCEU (Complutense International Foundation Diploma CIFD).
- Programa English Across The Curriculum (EAC-UCM).
- **Programas**
 - Becas Fullbright
 - Cátedra José Gaos (2002-2015)
 - Escuela Española de Historia y Arqueología - CSIC
 - Movilidad PDI-PAS
 - Programa Erasmus - Convenios Internacionales
 - Programa SICUE
- **Programas con EE.UU.**
 - Carleton College
 - Real Colegio Complutense de Harvard
 - The University of the South, Sewanee
 - Universidades Norteamericanas Reunidas
- **Proyectos**
 - Proyectos europeos - H2020
- **Visitas de delegaciones internacionales**
(<https://geografiaehistoria.ucm.es/visitas-de-delegaciones-internacionales>).

INVESTIGACIÓN (a fecha 15 de octubre de 2021)

Grupos de Investigación (45)

- Excelentes: 10
 - Buenos: 26
 - Aceptables: 11
1. 940077 TRANSPORTE, INFRAESTRUCTURA Y TERRITORIO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 2. 940614 TERRITORIO, DESARROLLO Y CULTURA: TEORÍA Y PRÁCTICAS
ACTUALES EN LA DIALÉCTICA NORTE-SUR
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 3. 930093 INSADE XVIII (INSTITUCIONES Y ADMINISTRACIÓN EN LA ESPAÑA
MODERNA)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 4. 941053 EXPANSIÓN EUROPEA. EXPLORACIONES, COLONIZACIONES Y
DESCOLONIZACIONES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 5. 941149 ESPACIO, SOCIEDAD Y CULTURA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 6. 970579 PROTOHISTORIA DE EUROPA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 7. 970758 HISTORIA DE LAS CIUDADES HISPANAS Y EUROPEAS, Y SU
PROYECCIÓN A AMÉRICA (1250-1600)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 8. 971683 ELITES Y AGENTES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: FORMAS DE
ARTICULACIÓN POLÍTICA, NEGOCIACIÓN Y PATRONAZGO (1506-1725)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 9. 971698 FIGURACIÓN, REPRESENTACIÓN E IMÁGENES DE LA
ARQUITECTURA. DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
 10. 930117 TURISMO, PATRIMONIO Y DESARROLLO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 11. 930329 GEOGRAFÍA, POLÍTICA Y SOCIOECONOMÍA FORESTAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
 12. 931562 GEOGRAFÍA FÍSICA DE ALTA MONTAÑA
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.

13. 931798 TELEDETECCIÓN Y CAMBIO GLOBAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
14. 940755 GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y DESARROLLO TERRITORIAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
15. 941794 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
16. 970921 EXPEHISTORIA. IDEAS, SABERES Y EXPERIENCIAS: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA SOCIOCULTURAL E INTELECTUAL
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
17. 970925 GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA E IMAGINARIOS AUDIOVISUALES
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
18. 930100 ESCHATIA - DELIMITACIÓN TERRITORIAL Y FRONTERAS: EL PAPEL DE LA RELIGIÓN EN LOS CONFLICTOS ENTRE POLEIS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
19. 930108 CENTRO DE ESTUDIOS FENICIOS Y PUNICOS UCM
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
20. 930369 SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE CASTILLA, SIGLOS XIII AL XVI
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
21. 930371 ORGANIZACION DEL PODER Y REDES SOCIALES EN LA HISTORIA DE AMERICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
22. 930641 RELACIONES DE GÉNERO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR DESDE LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL DERECHO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
23. 930690 FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN ESPAÑA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
24. 930692 GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE CIUDADES ROMANAS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
25. 941072 HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
26. 941306 S U+M A [UNIVERSIDAD+MUSEO]
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

27. 941377 ARQUITECTURA E INTEGRACIÓN DE LAS ARTES EN LA EDAD MEDIA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
28. 941775 MÚSICA ANTIGUA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
29. 970598 TRANSCULTURALIDAD, MESTIZAJE Y MUNDIALIZACIÓN EN EL ARTE DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. ORIENTE-OCCIDENTE
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
30. 970759 "VIRTUOSA PARS". POLÍTICA Y CULTURA DE LAS ÉLITES IBÉRICAS EN LA ALTA EDAD MODERNA (ESPAÑA Y PORTUGAL, SIGLOS XVI-XVII)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
31. 970847 ARTE Y CULTURA CIENTÍFICA: IMÁGENES, OBJETOS Y ESPACIOS DEL CONOCIMIENTO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
32. 970920 ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA: PATRIMONIO E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
33. 971713 ARQUEOLOGÍA AFRICANA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
34. 971718 LA CORTE ESPAÑOLA: ARTE, ARTISTAS Y MECENAS
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
35. 930041 GRUPO DE ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
36. 930539 DESARROLLO Y GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
37. 931335 INNOVACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL MARCO DEL EEES
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
38. 970927 IMAGINARIOS. PROCESOS CULTURALES EN LA CONTEMPORANEIDAD OCCIDENTAL
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
39. 930518 ARQUEOLOGÍA, HISTORIA Y ETNOLOGÍA MAYA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
40. 941062 MÚSICA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX Y XX
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

41. 941299 LA IMAGEN MEDIEVAL: ESPACIO, FORMA Y CONTENIDO
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
42. 941404 ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y ADMINISTRATIVA DEL CONCEJO
DE MADRID (SS. XIII-XVIII)
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
43. 941781 MÚSICA POPULAR URBANA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA:
PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN E IDENTIDADES
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
44. 970626 CAPIRE. COLECTIVO PARA EL ANÁLISIS PLURIDISCIPLINAR DE LA
ICONOGRAFÍA RELIGIOSA EUROPEA
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
45. 970866 PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIOLOGÍA ARTÍSTICA, ARTÍFICES,
OBRAS Y CLIENTES EN LOS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA
(1516-1833).
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

Grupos de nueva creación, convocatoria GR96/20:

46. 970949 GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA.
47. 970950 GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA GUERRA CIVIL Y DEL
FRANQUISMO.

CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- C.A.I. de Arqueometría y Análisis Arqueológico
<https://www.ucm.es/arqueoanalisis/quienes-somos>
- ICCMU – Instituto Complutense de Ciencias Musicales
<https://iccmu.es/>

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO

- 2 proyectos Europeos H2020: Musicología y Geografía
- 44 proyectos vigentes del **Ministerio de Ciencia e Innovación I+D *** (6 finalizan en 2021)
- 4 proyectos redes grupos de investigación de la **Comunidad de Madrid**

Proyectos europeos:

886050: *Integrated modelling of transport scenarios from stakeholders for air quality and emission.*

788986: *The Sources of Absolute Music: Mapping Emotions in Eighteenth-Century Italian Opera.*

14 Proyectos concedidos en 2021 de la **convocatoria de 2020** de la Agencia Estatal de Investigación, «Proyectos De I+D+I» Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema De I+D+I; y de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad. De ellos, cuatro tienen asociado un contrato de investigación predoctoral FPI.

Proyectos de la Comunidad de Madrid: ayudas para la realización de programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades:

1. H2019/HUM-5731 MadMusic-CM Espacios, Géneros y Públicos de la Música en Madrid (Ss. XVII-XX). Responsable: Profesor D. Álvaro José Torrente Sánchez-Guisande, Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
2. H2019/HUM-5694, participa: AmerMad_UCM. Responsable: Profesora D^a Pilar Ponce Leiva, Universidad Complutense de Madrid.
3. H2019/HUM-5742. Archivo Virtual para las Investigaciones sobre Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid (AVIPES-CM)

REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- *Abaton. Figuración, representación e imágenes de la arquitectura*
- *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*
- *Anales de Historia del Arte*
- *Complutum*
- *Cuadernos de Historia Contemporánea*
- *Cuadernos de Historia Moderna*
- *Documenta & Instrumenta*
- *En la España Medieval*
- *Gerión*
- *Hispania Epigraphica*
- *Revista Complutense de Historia de América*
- *Revista Cuadernos de Música Iberoamericana*
- *Revista Española de Antropología Americana*

NÚMERO DE TESIS defendidas:

76 tesis defendidas en los seis Programas de Doctorado de la Facultad durante el curso 2020/2021.

ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES

- Atlántida
- DoFa Radio
- Frente de Estudiantes Historia UCM
- Jóvenes Humanistas
- Unión de Historiadores Progresistas - UHP
- Jóvenes Investigadores Medievalistas en Nuevas Aproximaciones (JIMENA)
- Club Deportivo
- Compañía de Teatro Complutum

DATOS GENERALES

(Desde el 1 de septiembre de 2020 al 31 de julio de 2021)

REUNIONES DE LA JUNTA DE FACULTAD:

Total de Juntas de Facultad celebradas: 11

- 15 de septiembre de 2020. (Telemática*)
- 10 de noviembre de 2020. (Telemática*)
- 1 de diciembre de 2020. (Telemática*)
- 20 de enero de 2021. (Telemática*)
- 5 de marzo de 2021. (Telemática*)
- 24 de marzo de 2021. (Telemática*)
- 6 de mayo de 2021. (Telemática*)
- 21 de mayo de 2021. Extraordinaria. (Telemática*)
- 21 de junio de 2021. (Telemática*)
- 30 de junio de 2021. Extraordinaria. (Telemática*)
- 8 de julio de 2021. (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DELEGADA DE LA JUNTA DE FACULTAD:

Total de reuniones: 9

- 10 de diciembre de 2020. (Telemática*)
- 1 de febrero de 2021. (Telemática*)
- 8 de febrero de 2021. (Telemática*)
- 25 de febrero de 2021. (Telemática*)
- 8 de abril de 2021. (Telemática*)
- 22 de abril de 2021. (Telemática*)
- 7 de mayo de 2021. (Telemática*)
- 14 de mayo de 2021. (Telemática*)
- 23 de julio de 2021. (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y SEGUIMIENTO DE CONTRATOS:

- 3 de noviembre de 2020
- 22 de marzo de 2021

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN:

- 28 de octubre de 2020
- 17 de febrero de 2021
- 31 de mayo de 2021
- 23 de septiembre de 2021

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DOCENTE:

- 1 de julio de 2021. (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS:

- 11 de septiembre de 2020 (Telemática*)
- 13 de noviembre de 2020 (Telemática*)
- 10 de diciembre de 2020 (Telemática*)
- 28 de enero de 2021 (Telemática*)
- 24 de febrero de 2021 (Telemática*)
- 7 de abril de 2021 (Telemática*)
- 21 de abril de 2021 (Telemática*)
- 14 de mayo de 2021 (Telemática*)
- 26 de mayo de 2021 (Telemática*)
- 28 de mayo de 2021 (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE GRADO:

- 3 de noviembre de 2020 (Telemática*)
- 1 de julio de 2021 (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE MÁSTERES:

- 4 de noviembre de 2020 (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE DOCTORADO:

Reuniones quincenales, interrumpidas sólo en el mes de agosto.

REUNIONES DE LA COMISIÓN DE MOVILIDAD:

- 3 de noviembre de 2020 (Telemática*)

*A causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de la Covid-19.

REUNIÓN DEL TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN:

- 19 de abril de 2021.
- 21 de septiembre de 2021.
- 28 de octubre de 2021.

ACTOS ACADÉMICOS DE LA UCM Y DE LA FACULTAD:

- 23, 24 y 25 de septiembre de 2020. Acto de bienvenida al alumnado de primer curso. De forma telemática a causa de las medidas de seguridad adoptadas por la pandemia de la Covid-19.
- XX edición de la Semana de la Ciencia y la Innovación (2–15 de noviembre de 2020). <https://geografiaehistoria.ucm.es/semana-de-la-ciencia-2020-1>

OBRAS EN LA FACULTAD (desde el 1 de septiembre de 2019 al 18 de septiembre de 2020) (<https://geografiaehistoria.ucm.es/obras-y-mantenimiento>):

CUARTO TRIMESTRE DE 2020 (octubre, noviembre y diciembre)

- Finalización de la instalación de treinta y siete cámaras en las aulas de docencia de la Facultad.
- Climatización de las Aulas B-02, B-014 y de la Sala de Reuniones (2ª planta).
- Pintura del aula 04 y de varios espacios de la Facultad ubicados en la planta 0.
- Instalación de cortinas en varias aulas.
- Reparaciones de mantenimiento en los aseos de las plantas 2ª y 3ª.
- Renovación de los dieciséis aseos situados en las plantas 5ª a 12ª.
- Elevación de las barandillas de las zonas comunes de la galería de la 2ª planta y de las escaleras centrales de comunicación del edificio para cumplir con las medidas de seguridad actualmente vigentes, y pintado de estas.
- Segunda fase de renovación de uno de los vestuarios de Personal de Servicios ubicado en la planta 0.
- Reparación de paramentos, solados e instalaciones en la Secretaría de Estudiantes, y trabajos de mejora de este espacio.
- Instalación y equipamiento de dos cabinas de apoyo en la planta 1ª para Auxiliares de Servicio.
- Inicio de la reparación de los paramentos de gresite deteriorados en la planta 0.
- Limpieza y ordenación de diversos espacios de almacenaje de la Facultad ubicados en las plantas 1ª, 2ª y 3ª.
- Ampliación y adecuación de dos cuartos de almacenaje ubicados en la planta 2ª.
- Reparaciones en el depósito de libros de la Biblioteca de la Facultad de Filología, ubicado en la 3ª planta de la Facultad de Geografía e Historia.
- Instalación de la señalética para personas con diversidad visual en los ascensores del edificio.

PRIMER TRIMESTRE DE 2021 (enero, febrero y marzo)

- Trabajos de limpieza y mantenimiento del ajardinamiento exterior del edificio.
- Continuación de los trabajos de pintura en la zona del aulario y en diferentes zonas comunes del edificio.
- Continuación del saneamiento y pintura de los pasamanos y barandillas ubicados en las zonas comunes.
- Continuación de las labores de limpieza y ordenación de diversos espacios de almacenaje de la Facultad ubicados en las plantas 1ª, 2ª y 3ª.

SEGUNDO TRIMESTRE DE 2021 (abril y mayo)

- Comienzo de la instalación de equipamiento audiovisual en la Sala de Juntas, Salón de Actos, Sala de Grados, Aula Magna.
- Comienzo de la instalación de nuevas pantallas en las zonas comunes.
- Comienzo de la instalación de equipamiento eléctrico en aulas de docencia.

- Instalación de vinilos translúcidos en varios baños de las plantas 0, 1ª y 2ª.
- Trabajos de limpieza y mantenimiento de los cuatro patios interiores del edificio.
- Trabajos de mantenimiento y reparación del sistema de calefacción del edificio.
- Revisión del sistema de climatización del edificio.

TERCER TRIMESTRE DE 2021 (junio, julio y agosto)

- Pintura de los despachos de las plantas 5ª, 6ª, 9ª y 10ª.
- Pintura de espacios comunes y aulas 04 y B04.
- Instalación de nuevo suelo y mejora del acceso al espacio de las aulas 19.
- Climatización de las aulas 20i y 01.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021, IMPARTIDAS POR LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS Y EN COLABORACIÓN CON EL DECANATO (desde el 1 de septiembre de 2020 al 31 de julio de 2021):

<u>FECHA</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>DEPARTAMENTO</u>
22-25/09/2020	Congreso Internacional sobre "Gestión del Patrimonio. Homenaje a la Profesora D ^a M ^a Ángeles Querol"	Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
19/10-22/12/2020	<p>II Jornadas de Evaluación Ambiental a Debate "Evaluación. Conceptos y finalidad". D. Oscar Franco Alonso y D^a Marina Onetti Mateos (MEANS Evaluación) - 19 Octubre. D. Raoul Servert Martín (Consultor ARAUDI S.L.P. y Vpdt. FUNDICOT) - 20 Octubre.</p> <p>"Problemas ambientales e iniciativas ciudadanas en España y la Comunidad de Madrid". D^a María Ángeles Nieto (Coord. urbanismo de Ecologistas en Acción CAM) - 26 Octubre. D. Antonio Martínez Escribano (Asoc. Ecologista del Jarama - El Soto)- 27 Octubre.</p> <p>"EAE - Evaluación Ambiental Estratégica - EIA - Evaluación de Impacto Ambiental a debate". D^a Marina Ambrosio González (Consultora ambiental independiente)- 23 Noviembre. D^a María Luisa Giral Conde-Salazar (Dpto. de Medio Ambiente SAITEC) - 24 Noviembre.</p> <p>"Tendencias actuales de planificación y gestión ambiental. Nuevos problemas y respuestas". D. Daniel Ferrer Jiménez (Profesor Dpto. de Geografía UAM)- 30 Noviembre.</p> <p>D. Pablo Ascasíbar Allona (AGRESTA s. coop.) - 15 Diciembre. D. José Ignacio Gómez Crespo (Heliconia s.coop. Mad) - 21 Diciembre.</p> <p>D. Alberto González García (Laboratorio de Socioecosistemas de la UAM) - 22 Diciembre</p>	Dpto. de Geografía
21-23/10/2020	II Seminario multidisciplinar: "La diversidad en el al-Ándalus mediterráneo"	Sesión virtual
27-28/10/2020	Congreso Internacional "Renovar y difundir la Historia Militar: Defendiendo los límites de la Monarquía Hispánica. Frontera y ejército en la Edad Moderna (siglos XVI- XVIII)	Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Grados
29/10/2020	<p>Conferencia "Afinando la piedra: la representación de la música en los conjuntos monumentales del Románico".</p> <p>Dr. Manuel Castiñeiras González (Universitat Autònoma de Barcelona)</p>	<p>Dpto. de Historia del Arte</p> <p>Grupo de investigación "La imagen medieval: espacio, forma y contenido" (ref. 941229)</p> <p>Salón de Actos</p>
30/10-02/11/2020	II Congreso de Jóvenes Investigadores JIMENA "El cuerpo en el Medievo"	Sala de Grados

3-15/11/2020	XX Semana de la Ciencia y la Innovación de la Facultad de Geografía e Historia	La información completa de la Semana de la Ciencia y la Innovación puede consultarse en: https://geografiaehistoria.ucm.es/semana-de-la-ciencia-2020-1
11/11/2020	Conferencia de D. Carlos Pereira, titulada "Evidencias arqueológicas de contextos militares o militarizados en la cuenca del Tajo: una perspectiva desde Cáceres el Viejo"	Dr. Jesús de la Ascensión Salas Álvarez Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sesión virtual
11/11/2020	Salidas laborales de la Geografía	Sesión virtual
12-13/11/2020	II Jornada Complutense de Música Antigua "Las grabaciones de la música antigua a debate"	Dra. Judith Ortega Dr. David Andrés Dr. José María Domínguez Dpto. Musicología Encuentro Sesión virtual
17/11/2020	Conferencia impartida por D. Andrés Díez Herrero "Técnicas de Análisis del Riego de Inundación en Ciudades Inteligentes"	Dr. Juan Carlos García Palomares Dpto. Geografía
20/11/2020	Seminario sobre estrategias metodológicas en la elaboración de una tesis doctoral en música tradicional y popular	Dra. Elena Torres Clemente Dpto. Musicología
24/11/2020	Conferencia de D. Ignacio José García Zapata sobre "De las artes menores a la magnificencia de las artes suntuarias. Concepto y evolución historiográfica"	Dra. María Pilar Martínez Taboada Dpto. de Historia del Arte
25/11/2020	Conferencia de D. Jesús Ángel Sánchez Rivera sobre "El caso del escritor Roberto Michel: nuevas perspectivas de Investigación"	Dra. María Pilar Martínez Taboada Dpto. de Historia del Arte
25-26/11/2020	"Las monarquías peninsulares y las órdenes jerónima y cartuja: poder y espiritualidad en la Baja Edad Media"	Dpto. de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Grados
26/11/2020	Conferencia de D ^a Esperanza Navarrete, sobre "Los fondos bibliográficos, gráficos y documentales del Archivo de la Real Academia de la Historia"	Dra. María Pilar Martínez Taboada Dpto. de Historia del Arte
26-27/11/2020	Seminario "Arte y Estado" La protección a las artes en tiempos de crisis"	Dpto. de Historia del Arte Sesión virtual
27/11/2020	Conferencia de D. Daniel Belinchón Barrera sobre "Gestor cultural, francotirador en un frente en retirada"	Dra. María Pilar Martínez Taboada Dpto. de Historia del Arte
27/11/2020	Conferencia de inauguración del curso 2020-2021 del Máster U. en Historia Contemporánea. "Lecciones de la gripe española de 1918: investigar y escribir historia en tiempos de pandemia"	Dra. Carolina Rodríguez López Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea

28/11/2020	I Congreso Multidisciplinar “La conciencia social es la vacuna”	
30/11-02/12/2020	II Congreso Jóvenes Investigadores JIMENA “El Cuerpo en el Medieval”	Salón de Grados Sesión virtual-Semipresencial
04/12/2020	Seminario del Máster U. en Estudios Medievales. El Imperio mongol sobre la Ruta de la Seda	Dr. Óscar Villarroel González Dpto. de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos
11/12/2020	Conferencia Presidente Sony Music a los/as estudiantes del Máster en Música en Directo-Live Nation	Dr. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas Dpto. de Musicología Sala de Juntas Presencial
11/12/2020	Actividad monográfica: El mundo a los pies del historiador del arte mapas medievales. Impartida por la Dra. Sandra Sáenz-López Pérez (UAM)	Dr. Oscar Villarroel González Sala de Juntas Presencial
11/12/2020	Taller predoctoral “las mujeres y las artes en la Corte española: nuevas miradas	Sesión virtual
14-15/12/2020	“Seminario -Sincretismo y ortodoxia. Procesos de cambio cultural en el Mediterráneo tardoantiguo y medieval” Coordinadora Dra. Marisa Bueno Sánchez	Sesión virtual
18/12/2020	I Jornada Complutense de Investigación sobre Flamenco Artistas Flamencos-Espacios performativos: Pasado y presente (tiempos de covid)	Dr. Francisco Javier Bethencourt Llobet Dra. Elena Torres Clemente Dpto. de Musicología
14/01/2021	Conferencia: Geoportal del Ayuntamiento de Madrid Impartida por D. Carlos López Borra	Dr. Luis Miguel Tanarro García Dpto. de Geografía Aula
19/01/2021	Conferencia: “La interpretación de las músicas coloniales: aproximación discológica”	Dra. Marta Rodríguez Cuervo Dpto. de Musicología
21/01/2021	Conferencia impartida por D ^a Silvia Villacañas “El bosque metropolitano de Madrid”	Dr. Gustavo Romanillos Arroyo Dpto. de Geografía
02/02/2021	Conferencia: Carlos González-Barandiarán y de Muller La administración del Estado como regulador del mercado del arte y antigüedades en España	Dr. Manuel Joaquín Salamanca López Dpto. de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas
04/02/2021	Conferencia. Regresiones geográficamente ponderadas usando R, impartida por D ^a María Henar Salas Olmedo	Dr. Luis Miguel Tanarro García Presencial

05/02/2021	Acto de Presentación - Impacto de Género de la Covid-19. Confinamiento e Igualdad de género. Resultados del estudio sobre condiciones de trabajo, uso del tiempo y desempeño académico durante la crisis de la Covid-19 en el personal docente e investigador de la UCM	Dra. Marta del Moral Vargas Sesión virtual
08/02/2021	Conferencia a los/as estudiantes del Máster U. en Música Española e Hispanoamericana “Los festivales de música y sus repercusiones socioculturales y económicas: música folk y celta”	Dra. María Teresa Fraile Prieto Dpto. de Musicología Sesión virtual
08/02/2021	Seminario de especialización en el Máster U. en Música Española e Hispanoamericana “La edición crítica del Giasone de Francesca Cavalli”	Dr. Víctor Sánchez y Dra. Judith Ortega Dpto. de Musicología Sesión virtual
09/02/2021	Conferencia: Leonardo Magionami “Bibliotecas, Libros y escrituras en la Edad Renacentista: algunos casos italianos que pudieron influir en España”	Dr. Manuel Joaquín Salamanca López Dpto. de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Presencial
09/02/2021	Conferencia a los/as estudiantes del Máster U. en Música Española e Hispanoamericana impartida por D. Enrique Mejías García “Idas y vueltas en la zarzuela cubana”	Dra. Marta Rodríguez Cuervo Dpto. de Musicología
12/02/2021	Conferencia: Elena E. Rodríguez Díaz (Universidad de Huelva). La escritura de los códices castellanos y leoneses en el tránsito de la Edad Media o la Edad Moderna	Dr. Manuel Joaquín Salamanca López Dpto. de Historia América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula
08-13 y14/02/2021	La Radio es una Escuela y Do Fa Radio- podcast colectivo desarrollado por estudiantes	Emisión en el canal de Do Fa Radio
19/02/2021	Conferencia Space Syntax: del Espacio Urbano a la Economía del movimiento	Dr. Gustavo Romanillos Arroyo Dpto. de Geografía
19/02/2021	Coloquio Historiográfico “Entre Borbones y Liberales: Revisitando los orígenes de la España Contemporánea. Fracasología a debate”	Departamento Historia Moderna e Historia Contemporánea Sesión virtual
22/02/2021	Coordinación: D ^a Estefanía Benito y D ^a Raquel Rubio Rock Art en el Sáhara. Seminario monográfico a cargo de Dr. Jorge de Torres (INCIPIT-CSIC)	Máster U. en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica Sesión telemática
22/02/2021, 01,08,15,22/03/2021	Curso- Iconografía de la Virgen María Dr. Jesús Cantera Montenegro	Dpto. de Historia del Arte Sesión virtual
23/02-06/04/2021	“Mulier et Mysterium. Mujer y Religión en el Mundo Antiguo” V Seminario de Historia de las mujeres	Sesión virtual

24-25/02/2021	Las Elites Ibéricas y la Gestión del Fracaso (1516-1724) Seminario de Investigación NOBINCIS 3	Dra. Carmen Sanz Ayán y Dr. Santiago Martínez Hernández Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea
25/02/2021	XI Seminario Internacional formas de construcción y presentación del discurso Histórico. “¿Cómo gobernar a los otros en el imperio portugués?”	Dra. M ^a Dolores Herrero Fernández-Quesada Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea Seminario Virtual
25/02/2021	Atelier International outils et methodes: Traitement de Corpus Numeriques de textes Medievales	Dra. Marisa Bueno Sánchez Dpto. de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Sesión virtual
01/03/2021	Conferencia impartida por D ^a Belén Vega Pichaco Las revistas musicalía (La Habana), revista chilena (Santiago de Chile): redes transnacionales en la primera mitad del siglo XX	Dra. Marta Rodríguez Cuervo Dpto. de Musicología Sesión virtual
02/03/2021	“Historiografía de la música popular: narrativas históricas, tiempo y causalidad”	Dra. María Teresa Fraile Prieto Dpto. de Musicología Sesión virtual
03/03/2021	Presentación Cátedra Extraordinaria UCM-EMT	Facultad de Geografía e Historia Sala de Juntas
08/03/2021	Mesa redonda “Una ciudad nueva y eterna. Christine de Pizan y los orígenes del feminismo” Intervienen: Dra. Laura Rodríguez Peinado y Dra. Diana Lucía Gómez-Chacón	Dpto. de Historia del Arte Sesión virtual
09/03/2021	Conferencia “Análisis musical en las músicas populares”	Dra. María Teresa Fraile Prieto Dpto. de Musicología Sesión virtual
12/03/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad “Política frumentaria, ideología y ¿Estado del bienestar? en la Roma tardorrepublicana”	Dr. Fernando Echeverría Rey Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Presencial
12/03/2021	Presentación nuevo proyecto cartográfico de la ONCE	Facultad de Geografía e Historia Salón de Actos
15/03/2021	Conferencia: “Populate: visualización, datos abiertos y participación en administraciones públicas”	Dr. Gustavo Romanillos Arroyo Dpto. de Geografía Aula
17-18/03/2021	VIII Seminario de Diplomática sobre “fondos documentales y líneas de investigación”	Dr. Juan Carlos Galende Díaz Dpto. de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Sesión virtual

18/03/2021	Paisaje y Turismo: "Estrategias de activación patrimonial a través de la percepción social"	Dra. Alicia Castillo Mena Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Seminario Virtual
18 y 25/03/2021	Taller- Seminario de D ^a Tania Pardo (CA2M) y D. Álvaro Perdices (artista y ex Museo del Prado) Prácticas de gestión de museos y colecciones de arte contemporáneo. D ^a Rocío Gracia Ipiña, Máster U. en Historia del Arte y Cultura Visual (UAM-UCM-MNCARS)	Dra. Rocío Robles Tardío Dpto. de Historia del Arte
22/03/2021	"Zen, tao y ukiyo-e. Horizontes de inspiración artística contemporánea" Dra. Pilar Cabañas/ Dra. Matilde Rosa Arias Estévez	Dpto. de Historia del Arte
23/03/2021	XI Seminario Internacional. Formas de Construcción y Presentación del discurso Histórico. "¿Qué importancia tienen los diarios para un historiador?"	Dra. María Dolores Herrero Fernández-Quesada Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea Seminario Virtual
24/03/2021	Exposición virtual "Madrid tras la pandemia", Dra. Carolina Rodríguez	Sala de Grados Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Sesión virtual
25/03/2021	Conferencia "Aplicación profesional de las TIG,s en la protección del medio ambiente"	Dr. Luis Miguel Tanarro García Dpto. de Geografía Aula
06/04/2021	Conferencia: "Fotogrametría, GPS y análisis espacial con SIG" Conferencia: "Geofísica aplicada a la arqueología"	Dr. David Álvarez Alonso Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sesión virtual
06/04/2021	I Seminario JIMENA: <i>Laboratorios de Medievalismo 2.0</i>	Facultad de Geografía e Historia Sesión virtual
08/04/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad. "El estudio de las mujeres de Mesopotamia con perspectiva de género: fuentes, retos y reflexiones" dentro del marco de la asignatura "Babilonia: Historia y cultura".	Dr. Fernando Echeverría Rey Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Seminario virtual
08-09/04/2021	e-civitas. Base de datos ciudades medievales Proyecto de innovación docente(innovaUCM405). I Workshop	Facultad de Geografía e Historia Sesión virtual
09/04/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, con la participación del Dr. Hans van Wees (University College of London). Presenta la ponencia titulada "A discussion on 'Mass and elite in Solon's Athens. The property classes revisited', 15 years later"	Dr. Fernando Echeverría Rey Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Seminario Sesión virtual

13/04/2021	Conferencia: "La Gestión de la Seguridad Urbana a partir de C.C.T.V."	Dr. Gustavo Romanillos Arroyo Dpto. de Geografía Facultad de Geografía e Historia
13-14/04/2021	IV Seminario Interdisciplinar de Jóvenes Humanistas. Superando la confrontación. Perspectivas en torno a la paz, el irenismo y la resolución no violenta de conflictos	Facultad de Geografía e Historia. Sesión virtual
14-16/04/2021	Seminario de la Vida Cotidiana, Dra. Gloria Franco Rubio	Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Salón de Actos
14-21/04/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad titulado "La carrera investigadora"	Dr. Fernando Echeverría Rey Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Presencial
15/04/2021	Conferencias: Música, Matemáticas, Liturgia Músicas Coloniales	Dr. David Andrés Fernández Dpto. de Musicología Sesión virtual
16/04/2021	Conferencia: "La crítica musical como performance"	Dra. Elena Torres Clemente Dpto. de Musicología Sesión virtual
16/04/2021	Conferencia: "Dibujo subyacente en tablas castellanas de finales del siglo XV" "Nuevas perspectivas en el estudio del Arte Medieval"	Dra. María Pilar Martínez Taboada Dpto. de Historia del Arte Salón de Grados Presencial
20/04/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, con la participación del Dr. Horacio González Cesteros (Instituto Arqueológico Austríaco). Presenta la ponencia titulada "El dinero y los dioses. Efeso en la Antigüedad: economía y religión"	Dra. Rosa María Sanz Serrano Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Grados Presencial
21/04/2021	Conferencia: "Omissa Littera Toletana. Unificación gráfica de la Península Ibérica"	Dr. Manuel Joaquín Salamanca López Dpto. de Historia América y Medieval y Ciencias Historiográficas Sesión virtual
21/04/2021	Conferencia "Análisis dinámico de la localización de la población con Big Data"	Dr. Gustavo Romanillos Arroyo Dpto. de Geografía
22/04/2021	Conferencia ciclo "Ciudades Romanas de Hispania-III: Tarraconensis". "Antigua ciudad romana de Segobriga, situada en el término municipal de Saelices en la Provincia de Cuenca"	Dra. Rosario Cebrián Fernández Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sesión virtual
23/04/2021	Encuentros Jimena: D. David Porrinas González. "El Cid. Historia y mito de un señor de la guerra"	Dra. Laura Rodríguez Peinado Junta Directiva de la Asociación Jimena Salón de Grados

23/04/2021	Semana de las Letras 2021 "Homenaje a Benito Pérez Galdós"	Facultad de Geografía e Historia Sesión virtual.
23/04/2021	XI Seminario Internacional formas de construcción y presentación del discurso histórico. "El cruzamiento de fuentes documentales como metodología de análisis histórico"	Dra. María Dolores Herrero Fernández-Quesada Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea Seminario virtual
25-26/04/2021	Salidas Profesionales. Encuentro sobre proyección profesional en el ámbito humanístico	Facultad de Geografía e Historia. Sesión virtual
26/04/2021	Seminario Sesión virtual	Dra. María Luisa Ruiz-Gálvez Priego Dpto. de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua
26/04/2021	Conferencia: "Arte de las Vanguardias Históricas" Proyecto Genealogías del Arte 2019	Dra. Rocío Robles Tardío Dpto. de Historia del Arte
26/04/2021	Conferencia: "Bagaudas y Cincunceliones" "Ciudadanía Romana" adscrita al Máster U. en Historia y Ciencias de la Antigüedad"	Dra. Rosa María Sanz Serrano Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Grados
28/04/2021	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad "Tyrants and other non-modern realities"	Dr. Fernando Echeverría Rey Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sesión virtual
05/05/2021	Presentación: L'Aigle Revista de Historia Napoleónica	Jóvenes Modernistas Sesión virtual
05/05/2021	"Un bibliotecario de ida y vuelta entre España y la URSS. José Fernández Sánchez. "Pepe el Ruso" (1925-2011)"	Dra. Carolina Rodríguez López Dpto. de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sesión virtual
06/05/2021	Conferencia: Accesibilidad a los servicios en las áreas de baja demanda.	Dr. Javier Gutiérrez Puebla Dpto. de Geografía
06/05/2021	Conferencia: "Una historia del arte desde la técnica pictórica" en el marco de las II Jornadas de Investigación en Arte Español del Máster U. en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español	Dra. María Pilar Martínez Taboada Dpto. de Historia del Arte Salón de Actos
06/05/2021	Conferencia: "El Gabinete de documentación técnica del Museo del Prado: pasado y futuro"	Dra. María Pilar Martínez Taboada Dpto. de Historia del Arte Salón de Actos
07/05/2021	Conferencia virtual "Qué precio tiene el Patrimonio Arqueológico"	Dra. Alicia Castillo Mena Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

10/05/2021	Conferencia virtual "La protección del Patrimonio inmaterial: ejemplos prácticos"	Dra. Alicia Castillo Mena Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
13/05/2021	Conferencia: "Cómo afrontar un proyecto de investigación artística en música"	Dra. Elena Torres Clemente Dpto. de Musicología Sesión virtual
17/05/2021	Conferencia: "El arte rupestre de Fezzan (Libia)"	Dra. Fabiola Salcedo Garcés Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Modalidad Sesión virtual
17/05/2021	Conferencia: "La Antropología en la identificación e investigación del Patrimonio Inmaterial"	Dra. Alicia Castillo Mena Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Conferencia Virtual
19/05/2021	Conferencia Sesión virtual "The Mirror of Diana: Pilgrimage and Landscape in the Sanctuary of Diana Nemorensis"	Dra. Fabiola Salcedo Garcés Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
20/05/2021	Conferencia: "Ciudades chinas en el siglo XXI. Trayectorias recientes y retos futuros"	Dr. Juan Carlos García Palomares Dpto. de Geografía
20-21/05/2021	International Workshop. International Women's Year in 1975 and the UN Decade for Women. Reception, impact, and legacies.	Sesión virtual
24/05/2021	Conferencias: "Características del Patrimonio Cultural Inmaterial". "Ejemplos prácticos de protección del Patrimonio Cultural Inmaterial".	Dra. Alicia Castillo Mena Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sesión virtual
27/05/2021	Las Ciudades Medievales. Un encuentro de amigos y compañeros a propósito de la trayectoria académica de María Asenjo González - Catedrática de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.	Sesión virtual
01/06/2021	Conferencia "Los mosaicos romanos de Bulla Regia (Túnez)"	Dra. Fabiola Salcedo Garcés Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sesión virtual
14/06/2021	Grabación de concierto para piano a cargo de D ^a Paula Rios. "Música en los márgenes. Reflejos de Erik Satie en la creación artística"	Dra. Elena Torres Clemente Dpto. de Musicología Salón de Actos
22/06/2021	Conferencia impartida por D. José Ignacio Gómez Pérez con el título "Nodos, sensores y redes: ecosistema IoT"	Dr. Gustavo Romanillos Arroyo Dpto. de Geografía
24/06/2021	Conferencia: "Similarities and differences in the spatial composition of contemporary theme parks"	Dr. Javier Gutiérrez Puebla Dpto. de Geografía Salón de Grados

Madrid, 10 de diciembre de 2021

EL SECRETARIO ACADÉMICO

Jesús Cantera Montenegro