

**MEMORIA ANUAL  
DOCENTE Y DE ACTIVIDADES**

**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**CURSO 2022-2023**

# ÍNDICE

NORMATIVA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA .....	3
REGLAMENTO DE CENTROS Y ESTRUCTURAS. ....	3
I. RESEÑA HISTÓRICA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA .....	4
II. DECANATO .....	7
A. Composición del equipo decanal.....	7
B. Reuniones de la Junta de Facultad y de las Comisiones delegadas y no delegadas de Junta de Facultad (desde el 1 de septiembre de 2022 al 31 de julio de 2023).....	8
III. DEPARTAMENTOS .....	11
IV. ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS.....	12
V. RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN .....	13
A.-Aulas de informática, laboratorios, oficinas y talleres. ....	13
B.-Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia .....	13
C.-Museos y colecciones. ....	13
D.-Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Historia. ....	14
E.-Coro de la Facultad de Geografía e Historia.....	14
VI. RECURSOS HUMANOS.....	15
A.-Personal Docente e Investigador. ....	15
B.-Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios. ....	16
VII TITULACIONES OFICIALES Y TÍTULOS PROPIOS .....	17
A.-Titulaciones oficiales gestionadas por la Facultad de Geografía e Historia. ....	17
B.-Otras titulaciones oficiales nacionales e internacionales en las que participa la Facultad de Geografía e Historia (con indicación del centro gestor de la titulación): .....	19
C.-Títulos Propios.....	21
VIII ESTUDIANTES .....	22
A.-Número de estudiantes de Grado, Máster y Doctorado; y de Títulos Propios. ....	22
B.-Movilidad de estudiantes.....	23
C.-Estudiantes que han finalizado sus estudios en el Curso 2022-2023.....	24
D.-Asociaciones de estudiantes. ....	25
IX INTERNACIONALIZACIÓN.....	26
A.-Convenios / Programas de estudio en el extranjero. ....	26
B.-Alianzas y Redes .....	26
C.-Otras actividades en el apartado de internacionalización.....	26
D.-Plan para la internacionalización de la docencia.....	26
F.-Programas con EE.UU. ....	27

G.-Visitas de delegaciones internacionales. ....	28
X. GRUPOS, CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS..	29
A.-Grupos de Investigación. ....	29
B.-Centros de investigación. ....	35
C.-Cátedras extraordinarias.....	35
XI. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DE INNOVACIÓN.....	36
A. Proyectos de investigación vigentes. ....	36
B. Proyectos de Innovación y mejora de la calidad docente de la Universidad Complutense de Madrid. ....	36
XII. REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA .	39
XIII. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS POR LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	41
A.-Actos académicos. ....	41
B.-Actividades. ....	41
C.- Formación en Nuevas Tecnologías.....	43
D.- Exposiciones.....	43
XIV. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	45
XV. PREMIOS, RÁNQUINES Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES. ....	61
B.-Posicionamiento de la Facultad de Geografía e Historia en los ránquines nacionales e internacionales ( <a href="https://geografiaehistoria.ucm.es/ranquines">https://geografiaehistoria.ucm.es/ranquines</a> ). ....	61
C.-Presencia de la Facultad de Geografía e Historia en los medios de comunicación.	62
D.-Las redes sociales de la Facultad de Geografía e Historia.....	62
XVI. SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS .....	65
A.-Sostenibilidad. ....	65
B.-Accesibilidad ( <a href="https://geografiaehistoria.ucm.es/accesibilidad-en-la-facultad">https://geografiaehistoria.ucm.es/accesibilidad-en-la-facultad</a> ). ....	66
C.-Obras e infraestructuras (desde el 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2023). .....	67

# **NORMATIVA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA REGLAMENTO DE CENTROS Y ESTRUCTURAS.**

(BOUC nº 1, 11 de febrero de 2010)

## ***Artículo 16.***

1. Son funciones de las Juntas de Centro:

d) Aprobar la memoria docente y de actividades del centro, que le será sometida por el Decano o Director, para su presentación al Secretario General de la Universidad Complutense antes de finalizar el mes de enero del año siguiente al curso académico objeto de la memoria.

## ***Artículo 20.***

2. El Secretario de la Facultad o Escuela ejercerá las siguientes funciones:

g) Elaborar la memoria anual de actividades del centro.

# I. RESEÑA HISTÓRICA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(<https://geografiaehistoria.ucm.es/presentacion>)

La Ley Moyano de 1857 creó la Facultad de Filosofía y Letras, que acogió los estudios de Historia hasta 1975. Cien años antes, en 1875, esta Facultad dividió por primera vez sus estudios en cuatro secciones, dos de ellas dedicadas a Historia: “Geografía Histórica e Historia de España” y “Metafísica e Historia Universal”, y a finales del siglo XIX, en 1898, los estudios de Historia tomaron forma en una única sección (“Historia”). La primera vez que los estudios de esta sección de Historia tuvieron título propio fue en 1928: Licenciado en Historia. Y cuatro años más tarde, la sección fue dividida en dos especialidades: Historia de la Antigüedad y de la Edad Media, e Historia Moderna, inaugurando la tendencia a la especialización siguiendo criterios cronológicos.

Entre 1939 y 1972 los estudios de Historia siempre estuvieron ligados a la concepción de cursos comunes dentro de la Facultad de Filosofía y Letras. La orientación a la especialización hizo que la modificación del Plan de Estudios en 1972 diera lugar a la remodelación institucional y de las titulaciones, para crearse al año siguiente la Facultad de Geografía e Historia, materializada en la práctica en 1975, a la vez que se establecía la titulación del mismo nombre (Geografía e Historia) con cuatro secciones: Geografía, Historia, Historia de América e Historia del Arte.

Desde 1965 se pusieron en funcionamiento los Departamentos dentro de las Facultades, como unidades de investigación y de docencia. A partir de 1975 se fueron creando los Departamentos de la Facultad de Geografía e Historia con los criterios de especialización de los estudios, para llegar a catorce, que existieron hasta la reestructuración de Departamentos de la Universidad (noviembre de 2017): Análisis Geográfico Regional y Geografía Física, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Arqueología, Geografía Humana, Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América I, Historia de América II (Antropología de América), Historia del Arte I (Arte medieval), Historia del Arte II (Arte moderno), Historia del Arte III (Arte contemporáneo), Historia Medieval, Historia Moderna, Musicología, y Prehistoria. En la actualidad la Facultad cuenta con seis Departamentos: Geografía, Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas, Historia del Arte, Historia Moderna e Historia Contemporánea, Musicología, y Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.

En 1977 se definieron los planes de estudios de primer y segundo ciclo, con la titulación de Geografía e Historia y que, con las cuatro secciones anteriormente citadas de Geografía, Historia, Historia de América e Historia del Arte, continuaron hasta 1990. En ese año, los nuevos Planes de Estudio establecieron tres Licenciaturas: Historia, Geografía, Historia del Arte, y una más en 1995, Historia y Ciencias de la Música. Los planes de estudio de 1993, modificados en 1996 y 2000, siguieron los mencionados criterios de especialización en las distintas áreas de conocimiento que se correspondían con los distintos Departamentos de la Facultad.

Tras la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior, iniciado en 1999 con el Plan Bolonia, la Facultad de Geografía e Historia estableció, desde el año 2009, cinco nuevas titulaciones de Grado: Arqueología, Historia, Historia del Arte, Musicología, y Geografía y Ordenación del Territorio (a las que se añadió el Doble Grado en Historia y Filología Clásica desde 2015). Así como másteres de especialización, de carácter académico-científico y profesional. En estos momentos son catorce las titulaciones de Máster Universitario de la Facultad: Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities), El Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con la Universidad Politécnica de Madrid), Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico, Estudios Avanzados en Historia del Arte Español, Estudios Medievales, Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP), Historia de la Monarquía Hispánica, Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con la Universidad Autónoma de Madrid), Historia y Antropología de América, Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con la Universidad Autónoma de Madrid), Investigación Arqueológica, Música Española e Hispanoamericana, Patrimonio Histórico Escrito, y Tecnologías de la Información Geográfica.

Toda esta oferta formativa de grado y posgrado es la más amplia en sus respectivas disciplinas de la Universidad española. Asimismo, y desde el Curso Académico 2013-2014, la Facultad ofrece siete Programas de Doctorado: Historia y Arqueología, Estudios del Mundo Antiguo, Historia Contemporánea, Historia del Arte, Musicología (conjunto con la Universidad de La Rioja y la Universidad de Valladolid. Estudios implantados en el Curso 2019-2020), Geografía, y Ciencias de las Religiones.

Toda esta rica y variada oferta académica que incluye seis titulaciones de Grado, catorce de Másteres de especialización, siete programas de Doctorado, tres títulos propios de posgrado y cuatro Cátedras Extraordinarias, es muestra inequívoca del papel esencial que las Humanidades siguen desempeñando en la sociedad actual.

Asimismo, la Facultad cuenta con cuarenta y siete grupos de investigación, trece revistas científicas indexadas, numerosos proyectos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas nacionales e internacionales y una Biblioteca que, con sus más de 450.000 volúmenes, se encuentra entre las más reconocidas en el ámbito universitario español.

Todo ello contribuye al reconocimiento académico e institucional de nuestra Facultad, dentro y fuera de nuestras fronteras.

## II. DECANATO

### A. Composición del equipo decanal.

#### **DECANO:**

Profesor D. Miguel Luque Talaván

#### **VICEDECANOS y VICEDECANAS:**

Profesor D. Jesús Adánez Pavón	Vicedecano de Ordenación Académica y Planificación Docente
Profesora D <sup>a</sup> María Dolores Herrero Fernández-Quesada	Vicedecana de Investigación y Doctorado
Profesora D <sup>a</sup> Marta Poza Yagüe	Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria
Profesor D. Raúl Romero Medina	Vicedecano de Calidad
Profesor D. Roberto Díez Pisonero	Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación y Coordinador representante del Campus Virtual
Profesora D <sup>a</sup> María Inmaculada Matía Polo	Vicedecana de Relaciones Institucionales e Internacionales y Biblioteca

#### **SECRETARIO:**

Profesor D. Jesús Cantera Montenegro



**B. Reuniones de la Junta de Facultad y de las Comisiones delegadas y no delegadas de Junta de Facultad (desde el 1 de septiembre de 2022 al 31 de julio de 2023).**

**REUNIONES DE LA JUNTA DE FACULTAD**

Total de reuniones celebradas: 10.

- 22 de septiembre de 2022.
- 20 de octubre de 2022.
- 7 de noviembre de 2022. Extraordinaria.
- 30 de noviembre de 2022.
- 26 de enero de 2023.
- 27 de marzo de 2023.
- 27 de abril de 2023. Extraordinaria.
- 24 de mayo de 2023.
- 9 de junio de 2023. Extraordinaria.
- 20 de junio de 2023.

Todas las actas de las Juntas de Facultad pueden consultarse en el siguiente enlace web (navegando identificado): <https://geografiaehistoria.ucm.es/junta-facultad>

**REUNIONES DE LA COMISIÓN PERMANENTE DELEGADA DE LA JUNTA DE FACULTAD**

Total de reuniones celebradas: 11.

- 16 de noviembre de 2022.
- 22 de noviembre de 2022.
- 16 de diciembre de 2022.
- 21 de diciembre de 2022.
- 3 de febrero de 2023.
- 27 de febrero de 2023.
- 9 de marzo de 2023.
- 13 de marzo de 2023.
- 29 de marzo de 2023.
- 20 de julio de 2023.
- 31 de julio de 2023.

Todas las actas de las Comisiones Permanentes, delegada de Junta de Facultad, pueden consultarse en el siguiente enlace web (navegando identificado):  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/junta-facultad>

## **REUNIONES DE LA COMISIÓN DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y SEGUIMIENTO DE CONTRATOS DELEGADA DE LA JUNTA DE FACULTAD**

Total de reuniones celebradas: 2.

- 24 de octubre de 2022
- 22 de marzo de 2023

## **REUNIONES DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DELEGADA DE LA JUNTA DE FACULTAD**

Total de reuniones celebradas: 1.

- 29 de junio de 2023.

## **REUNIONES DE LA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DOCENTE**

Total de reuniones celebradas: 1.

- 18 de septiembre de 2023

## **REUNIONES DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS**

Total de reuniones celebradas: 6.

- 4 de octubre de 2022
- 7 de noviembre de 2022
- 15 de noviembre de 2022
- 16 de diciembre de 2022
- 29 de marzo de 2023
- 17 de julio de 2023

## **REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE GRADO**

Total de reuniones celebradas: 1.

- 14 de julio de 2023.

## **REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE MÁSTERES**

Total de reuniones celebradas: 1.

- 14 de julio de 2023.

## **REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CALIDAD DE ESTUDIOS DE DOCTORADO**

Total de reuniones celebradas: 1.

- 14 de julio de 2023.

## **REUNIONES DE LA SUBCOMISIÓN DE CONVALIDACIONES - COMISIÓN DE ESTUDIOS**

- 19 de noviembre de 2022.

## **REUNIONES DE LA COMISIÓN DE PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO**

- 31 de mayo de 2023.
- 28 de junio de 2023.

## **REUNIONES DEL TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN**

Total de reuniones celebradas: 1.

- 3 de noviembre de 2022.

### **III. DEPARTAMENTOS**

#### **Departamento de Geografía**

Directora: Profesora D<sup>a</sup> Beatriz Cristina Jiménez Blasco

Subdirectora: Profesora D<sup>a</sup> María Eugenia Pérez González

Secretario académico: Profesor D. Gonzalo Madrazo García de Lomana

#### **Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas**

Director: Profesor D. José Manuel Nieto Soria

Subdirectora: Profesora D<sup>a</sup>. Rosa M<sup>a</sup> Martínez de Codes

Secretario académico: Profesor D. Carlos Santamarina Novillo

#### **Departamento de Historia del Arte**

Director: Profesor D. Matteo Mancini

Subdirector: Profesor D. Miguel Morán Turina

Secretaria académica: Profesora D<sup>a</sup>. Noelia Santacruz Silva

#### **Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea**

Director: Profesor D. Antonio Moreno Juste

Subdirector: Profesor D. Bernardo J. García García

Secretario académico: Profesora D<sup>a</sup> Alejandra Franganillo Álvarez

#### **Departamento de Musicología**

Director: Profesor D. Julio Arce Bueno

Secretaria académica: Profesora D<sup>a</sup>. Belén Pérez Castillo

#### **Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología**

Director: Profesor D. Ángel Morillo Cerdán

Subdirector: Profesor D. Mariano Torres Ortiz

Secretaria académica: Profesora D<sup>a</sup> María del Rosario Hernando Sobrino

## **IV. ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS**

- Gerente: D. Ignacio Torres Pérez.
- Directora de la Biblioteca: D<sup>a</sup> María Ángeles Lacasa Otín.
- Coordinación y Apoyo a la Gerencia: D. Antonio Candela Campos.
- Jefa de la Sección de Asuntos Económicos: D<sup>a</sup> María Teresa Rueda Zahonero.
- Jefe de la Sección de Personal: D. Francisco Luna Arévalo.
- Jefa de la Secretaría de Estudiantes: D<sup>a</sup> María José Ráez Gallegos.
- Unidad de Apoyo a la Docencia y la Investigación: D. José Manuel Blas Pérez.
- Jefa de Negociado del Departamento de Geografía: D<sup>a</sup> Mercedes García Pascual.
- Jefe de Negociado del Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas: D. Leandro de Frutos Arévalo.
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia del Arte: D<sup>a</sup> María del Pilar Rivera Ramírez.
- Jefa de Negociado del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea: D<sup>a</sup> Rosa del Mar Mota Alberca.
- Jefe de Negociado del Departamento de Musicología: D. Ismael García Nistal.
- Jefe de Negociado del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología: D. Luis Corzo Fernández.
- Jefe de Servicios Generales: D. Salvador Saiz Zalabardo.

## **V. RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN**

### **A.-Aulas de informática, laboratorios, oficinas y talleres.**

Además de la dotación de aulas, seminarios y espacios destinados a la celebración de actos académicos (Salón de Actos, Sala de Grados, Sala de Juntas, Sala de Reuniones y Aula Magna), la Facultad cuenta con:

- Aulas de informática 1, 2, 3, 20i y SIG.
- Laboratorio de Arqueología de América.
- Laboratorio de Geografía Física.
- Laboratorio de Arqueología.
- Laboratorio Sonoro (<https://www.ucm.es/sonolab>).
- Oficina de Formación y Empleabilidad de la Facultad de Geografía e Historia.
- Oficina de Movilidad.
- Oficina de Prácticas Externas.
- Taller de Cartografía.

### **B.-Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia**

(<https://biblioteca.ucm.es/ghi/>).

### **C.-Museos y colecciones.**

- Archivo Epigráfico de Hispania
    - Directora: Profesora D<sup>a</sup> María Isabel Velázquez Soriano (Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filología)
    - Subdirectora: Profesora D<sup>a</sup> María del Rosario Hernando Sobrino (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia)
- <http://www.archivoepigraficodehispania.es/el-archivo-epigrafico-de-hispania/fotos/>

- Colección de Numismática
  - Director: Profesor D. Javier de Santiago Fernández (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas)  
<https://www.ucm.es/cultura/c.numismatica>
  
- Museo de Arqueología y Etnología de América
  - Director: Profesor D. Francisco Miguel Gil García (Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas)  
<https://www.ucm.es/cultura/m.arq.america>

#### **D.-Orquesta Sinfónica de la Facultad de Geografía e Historia.**

- Directora: Profesora D<sup>a</sup> Marta Rodríguez Cuervo (Departamento de Musicología)  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/nueva-convocatoria-para-ingresar-en-la-orquesta-de-la-facultad-de-geografia-e-historia-ucm-1>

#### **E.-Coro de la Facultad de Geografía e Historia.**

- Director: Profesor D. David Andrés Fernández (Departamento de Musicología)  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/coro-de-la-facultad-de-geografia-e-historia>

## VI. RECURSOS HUMANOS

### A.-Personal Docente e Investigador.

**PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR 491**

Catedráticos/as:	41
Profesorado Titular:	105
Contratados/as Doctores/as:	40
Contratados/as Doctores/as Interinos/as:	2
Ayudantes Doctores/as:	70
Ayudantes:	7
Asociados/as 3 horas:	4
Asociados/as 4 horas:	13
Asociados/as 6 horas:	14
Profesor Visitante	1
Empleo Joven/CAM:	1
Investigadores/as Contratados/as Juan de la Cierva:	8
Investigadores/as Contratados/as Ramón y Cajal:	11
Investigadores/as Contratados/as:	11
Investigadores/as Contratados/as Talento:	1
Investigadores/as Marie-Curie	2
Investigadores/as María Zambrano	5
Investigadores/as Margarita Salas	15
Investigadores/as UNA4Carrer	3
Investigadores/as en Formación:	37
Investigadores/as Visitantes:	17
Técnico de Apoyo a la Investigación:	19
Profesorado Colaborador:	1
Profesorado Emérito:	9



<b>OTRAS SITUACIONES:</b>	<b>41</b>
Jubilaciones:	2
Profesorado Honorífico:	18
Colaboradores/as honoríficos/as:	22
Sabáticos:	7
Comisiones de servicio:	1

### **B.-Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios.**

#### **PERSONAL TÉCNICO, DE GESTIÓN Y DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 73**

Funcionarios/as de carrera:	43
Funcionarios/as interinos/as:	9
Personal laboral fijo:	12
Personal laboral contratado/a:	9
Becarios/as:	6

En la página web de la Facultad se encuentra disponible un dossier de información general para el Profesorado y Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios de nuevo ingreso: <https://geografiaehistoria.ucm.es/informacion-de-bienvenida-pdi-y-pas>

## **VII TITULACIONES OFICIALES Y TÍTULOS PROPIOS**

### **A.-Titulaciones oficiales gestionadas por la Facultad de Geografía e Historia.**

#### **Grados (Curso 2022-2023):**

- Arqueología. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D. Gonzalo Ruiz Zapatero.
- Geografía y Ordenación del Territorio. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D. Luis Miguel Tanarro García.
- Historia. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinador: Profesor D. Carlos Sanz Díaz.
- Historia del Arte. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Isabel García García.
- Historia y Filología Clásica (doble titulación). (Estudios implantados en el Curso 2014-2015). Coordinador: D. Fernando Echeverría Rey.
- Musicología. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Ruth Piquer Sanclemente.

#### **Másteres Universitarios e Interuniversitarios (Curso 2022-2023):**

- M. U. en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities). Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas. (Estudios implantados en el Curso 2020-2021). Coordinador: Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo.
- M. I. en El Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación (conjunto con UPM). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2017-2018). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Alicia Castillo Mena.
- M. U. en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Concepción Lopezosa Aparicio.
- M. U. en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> María del Pilar Martínez Taboada.
- M. U. en Estudios Medievales. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2012-2013). Coordinador: Profesor D. Aurelio Vargas Díaz-Toledo.

- M. I. en Historia Contemporánea (conjunto con UV, UAM, UAB, USC, UNIZAR, UNICAN, UPV y UIMP). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2009-2010). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Carolina Rodríguez López.
- M. U. en Historia de la Monarquía Hispánica. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D, Santiago Martínez Hernández.
- M. I. en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con UAM y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Rocío Robles Tardío. Coordinadora Adjunta: Profesora D<sup>a</sup> Alicia Fuentes Vega.
- M. U. en Historia y Antropología de América. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinador: Profesor D. Miguel Ángel Ruz Barrio.
- M. I. en Historia y Ciencias de la Antigüedad (conjunto con UAM). Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesor D. Jaume Llop Raduà.
- M. U. en Investigación Arqueológica. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2021-2022). Coordinador: Profesor D. Jorge García Sánchez.
- M. U. en Música Española e Hispanoamericana. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2011-2012). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Judith Ortega Rodríguez.
- M. U. en Patrimonio Histórico Escrito. Rama de conocimiento: Artes y Humanidades. (Estudios implantados en el Curso 2015-2016). Coordinador: Profesor D. Manuel Salamanca López.
- M. U. en Tecnologías de la Información Geográfica. Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas. (Estudios implantados en el Curso 2010-2011). Coordinador: Profesora D<sup>a</sup> Ana Margarida Condeço Melhorado.

**Doctorados (Curso 2022-2023):**

- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (Interuniversitario). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Fabiola Salcedo Garcés.
- Doctorado en Geografía. Coordinador: Profesor D. Juan Carlos García Palomares.
- Doctorado en Historia Contemporánea (Interuniversitario). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Raquel García Sánchez.

- Doctorado en Historia del Arte. Coordinador: Profesor D. José Luis Senra Gabriel y Galán.
- Doctorado en Historia y Arqueología. Coordinador: Profesor D. Javier de Santiago Fernández.
- Doctorado en Musicología (Interuniversitario). Coordinadora: Profesora D<sup>a</sup> Carmen Julia Gutiérrez González. Coordinadora Adjunta: Profesora D<sup>a</sup> María Nagore Ferrer.

\*La Facultad de Geografía e Historia tiene convenio con 234 entidades públicas y privadas, que ofertan plazas de forma regular.

**B.-Otras titulaciones oficiales nacionales e internacionales en las que participa la Facultad de Geografía e Historia (con indicación del centro gestor de la titulación):**

**Grados:**

- Ciencias de las Religiones (titulación conjunta de las Facultades de Filología, Filosofía y Geografía e Historia). Estudios implantados en el Curso 2020-2021.
- Ciencia de los Datos Aplicada (Facultad de Estudios Estadísticos). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.
- Bachelor of Arts in European Studies (Alianza Una Europa). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.

**Másteres Universitarios e Interuniversitarios:**

**Departamento de Geografía:**

- Máster Universitario en Estadísticas Oficiales e Indicadores Sociales y Económicos (Facultad de Ciencias Matemáticas).
- Máster Universitario en Estudios LGTBIQ+ (Facultad de Trabajo Social). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Gestión de Desastres (Facultad de Ciencias Matemáticas).
- Máster Universitario en Medio Ambiente: Dimensiones Humanas y Socioeconómicas (Facultad de Derecho).

- Máster Universitario en Planificación y Gestión de Destinos Turísticos (Facultad de Comercio y Turismo).

#### **Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas:**

- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos (Facultad de Ciencias de la Documentación).
- Máster Universitario en Libro Antigo y Patrimonio Bibliográfico (Facultad de Ciencias de la Documentación). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.

#### **Departamento de Historia del Arte:**

- Máster Universitario en Ciencias de las Religiones (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación (Facultad de Bellas Artes).
- Máster Universitario en Libro Antigo y Patrimonio Bibliográfico (Facultad de Ciencias de la Documentación). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión (Facultad de Ciencias de la Información).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

#### **Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea:**

- Máster Universitario en Estudios de Género (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología).
- Máster Universitario en Estudios Interculturales Europeos (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Estudios LGTBIQ+ (Facultad de Trabajo Social). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Máster Universitario en Estudios Norteamericanos (Facultad de Filología).
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

### **Departamento de Musicología:**

- Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas (Facultad de Educación).
- Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas (Facultad de Filología).

### **Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología:**

- Máster Universitario en Ciencias de las Religiones (Facultad de Filología).

### **C.-Títulos Propios.**

#### **Másteres Propios:**

- Máster Propio en Flamenco.
- Máster Propio en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza ICCMU-UCM.
- Máster Propio en Música en Directo Live Nation.

## VIII ESTUDIANTES

### A.-Número de estudiantes de Grado, Máster y Doctorado; y de Títulos Propios.

#### NÚMERO DE ESTUDIANTES: 3.815

##### Grado

Grado en Arqueología	222
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	144
Grado en Historia	965
Grado en Historia del Arte	819
Grado en Musicología	194
Doble Grado en Historia y Filología Clásica	123
<b>TOTAL</b>	<b>2.467</b>

##### Máster

Máster Universitario en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)	48
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	62
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español	27
Máster Universitario en Estudios Medievales	19
Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea	45
Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica	17
Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	52
Máster Universitario en Historia y Antropología de América	25
Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad	50
Máster Universitario en Investigación Arqueológica	26
Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana	29
Máster Universitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación	41
Máster Interuniversitario en Patrimonio Histórico Escrito	33
Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)	33
<b>TOTAL</b>	<b>507</b>

### **Doctorado**

Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo	52
Doctorado en Geografía	45
Doctorado en Historia Contemporánea	61
Doctorado en Historia del Arte	96
Doctorado en Historia y Arqueología	144
Doctorado en Musicología	62
<b>TOTAL</b>	<b>460</b>

### **Títulos Propios**

Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza	66
Música en Directo - Live Nation	25
<b>TOTAL</b>	<b>91</b>

En la página web de la Facultad se encuentra disponible un dossier de información general destinado a estudiantes de nuevo ingreso:  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/bienvenido-a-tu-facultad>

### **B.-Movilidad de estudiantes.**

El número de movildades entrantes y salientes:

- Entrantes: 77
- Salientes: 93

Internacional (Programa Erasmus +):

- Entrantes: 65 (+ 16 renunciadas)
- Salientes: 58 (+ 10 renunciadas)

Nacional (Programa SICUE):

- Entrantes: 20 (+ 8 renunciadas)
- Salientes: 23 (+ 25 renunciadas)



### C.-Estudiantes que han finalizado sus estudios en el Curso 2022-2023.

#### Grado

Grado en Arqueología	35
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	39
Grado en Historia	175
Grado en Historia del Arte	120
Grado en Musicología	49
Doble Grado en Historia y Filología Clásica	12
<b>TOTAL</b>	<b>430</b>

#### Máster

Máster Universitario en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)	23
Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico	22
Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español	11
Máster Universitario en Estudios Medievales	16
Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea	22
Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica	7
Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	19
Máster Universitario en Historia y Antropología de América	22
Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad	17
Máster Universitario en Investigación Arqueológica	13
Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana	17
Máster Universitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación	26
Máster Interuniversitario en Patrimonio Histórico Escrito	13
Máster Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)	21
<b>TOTAL</b>	<b>249</b>

## Doctorado

Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo	2
Doctorado en Geografía	5
Doctorado en Historia Contemporánea	4
Doctorado en Historia del Arte	13
Doctorado en Historia y Arqueología	18
Doctorado en Musicología	14
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>

## D.-Asociaciones de estudiantes.

- Atlántida
- Do Fa Radio
- Frente de Estudiantes Historia UCM – FdE Historia
- Jóvenes Humanistas
- Unión de Historiadores Progresistas - UHP
- Jóvenes Investigadores Medievalistas en Nuevas Aproximaciones (JIMENA)
- Unión Cultural Arqueológica - UCA
- Club Deportivo
- Compañía de Teatro COMPLUTUM (En relación con el grupo de teatro, este año presentaron la obra *Con la mirada de Lorca* con la que consiguieron los primeros premios a la Mejor Dramaturgia y a la Mejor Música Original, además de ser galardonados con el segundo puesto dentro del certamen de grupos de teatro complutenses. Como premio, tuvieron la oportunidad de representarla, el día 20 de junio, en el Teatro Reina Victoria de Madrid)

## **IX INTERNACIONALIZACIÓN**

(<https://geografiaehistoria.ucm.es/internacional>)

### **A.-Convenios / Programas de estudio en el extranjero.**

1. La Facultad de Geografía e Historia tiene activos los siguientes acuerdos con universidades extranjeras, destinados exclusivamente a sus estudiantes:

- Convenios Erasmus+: 111
- Convenios Internacionales con los Estados Unidos de Norteamérica: 2.
- Participa del resto de 225 Convenios Internacionales firmados por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UCM, incluyendo programas SICUE, Sócrates, Tempos, MAUI, Utrecht, AEN, Goya, Leonardo, Faro, U.I. Santander, etc.

2. Se ha firmado una Carta de Intenciones entre el Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (México) y la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 24 de abril de 2023.

### **B.-Alianzas y Redes**

- Alianza UNA Europa
- AECHE
- EUROPÆUM
- UNICA
- UTRECHT
- Unión Iberoamericana de Universidades – Proyectos

### **C.-Otras actividades en el apartado de internacionalización**

Puede verse la relación completa en: <https://geografiaehistoria.ucm.es/otras-actividades>

### **D.-Plan para la internacionalización de la docencia**

Internacionalización de la docencia con las siguientes asignaturas impartidas en lengua inglesa:

## **GRADO EN HISTORIA**

- 801824-HISTORY OF THE UNITED STATES
- 801812-WORLD HISTORY AND GLOBALIZATION IN EARLY MODERN TIMES
- 801827-HISTORY OF WOMEN AND GENDER RELATIONS IN THE LATE MODERN ERA
- 801807-POLITICS, SOCIETY AND CULTURE IN THE ROMAN WORLD

**Nota:** La asignatura con código 801807 reemplaza a la asignatura "Civilizations of Egypt and Near East" (código 801805) que se impartió en cursos anteriores.

## **GRADO DE MUSICOLOGÍA**

- 804651- IBEROAMERICAN MUSIC
- Diploma Complutense de Formación Permanente en Competencias para Estudios Universitarios DCEU (Complutense International Foundation Diploma CIFD). Estudios implantados en el Curso 2019-2020.
- Program English Across the Curriculum (EAC-UCM). Estudios implantados en el Curso 2019-2020 (<https://www.ucm.es/englishacrossthecurriculum/>).
- Bachelor of Arts in European Studies (Alianza Una Europa). Estudios implantados en el Curso 2021-2022.

## **E.-Programas de movilidad**

- Becas Fulbright
- Cátedra José Gaos (2002-2015)
- Escuela Española de Historia y Arqueología - CSIC
- Movilidad PDI-PTGAS
- Programa Erasmus - Convenios Internacionales
- Programa SICUE
- Programas Intensivos Combinados
- Convocatoria Profesores (2023-2024)

## **F.-Programas con EE.UU.**

- Carleton College
- Real Colegio Complutense de Harvard
- The University of the South, Sewanee

- Universidades Norteamericanas Reunidas  
<https://www.ucm.es/universidades-reunidas>
- Becas del Amo

**G.-Visitas de delegaciones internacionales.**

<https://geografiaehistoria.ucm.es/visitas-de-delegaciones-internacionales>

- Visita del Vicedecano de Relaciones Internacionales de La Trobe University (Melbourne, Australia). 17 de mayo de 2023

## **X. GRUPOS, CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y CÁTEDRAS EXTRAORDINARIAS**

### **A.-Grupos de Investigación.**

En 2023 se realizó una evaluación externa de los Grupos de Investigación UCM por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) con el siguiente resultado para los cincuenta y siete integrados en la Facultad de Geografía e Historia:

- Excelentes: 15
- Buenos: 26
- Aceptables: 7

1. 940077 TRANSPORTE, INFRAESTRUCTURA Y TERRITORIO  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
TRANSFERENCIA.  
<https://www.ucm.es/tgis>
2. 930041 GRUPO DE ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. HISTORIA Y ARTE.
3. 941794 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL  
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES. TRANSFERENCIA.
4. 930100 ESCHATIA - DELIMITACIÓN TERRITORIAL Y FRONTERAS: EL  
PAPEL DE LA RELIGIÓN EN LOS CONFLICTOS ENTRE POLEIS  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
5. 930369 SOCIEDAD, PODER Y CULTURA EN LA CORONA DE  
CASTILLA, SIGLOS XIII AL XVI  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
6. 930692 GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE CIUDADES ROMANAS  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/ciudadesromanas/>

7. 941072 HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
8. 941149 ESPACIO, SOCIEDAD Y CULTURA EN LA EDAD  
CONTEMPORÁNEA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/madrid-contemporaneo-1>
9. 941306 S U+M A [UNIVERSIDAD+MUSEO]  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/suma-universidad-museo/>
10. 941775 MÚSICA ANTIGUA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<http://www.clep.es/>
11. 970758 HISTORIA DE LAS CIUDADES HISPANAS Y EUROPEAS, Y SU  
PROYECCIÓN A AMÉRICA (1250-1600)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
12. 970759 "VIRTUOSA PARS". POLÍTICA Y CULTURA DE LAS ÉLITES  
IBÉRICAS EN LA ALTA EDAD MODERNA (ESPAÑA Y PORTUGAL,  
SIGLOS XVI-XVII)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
13. 970949 GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA  
PREHISTÓRICA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
14. 971683 ELITES Y AGENTES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: FORMAS  
DE ARTICULACIÓN POLÍTICA, NEGOCIACIÓN Y PATRONAZGO (1506-  
1725)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/hermesp>
15. 971698 FIGURACIÓN, REPRESENTACIÓN E IMÁGENES DE LA  
ARQUITECTURA. DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

16. 930117 TURISMO, PATRIMONIO Y DESARROLLO  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
TRANSFERENCIA.  
<https://www.ucm.es/geoturis>
17. 931335 INNOVACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
GEOGRAFÍA EN EL MARCO DEL EEES  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
<https://www.ucm.es/geodidac>
18. 931562 GEOGRAFÍA FÍSICA DE ALTA MONTAÑA Y ÁREAS POLARES  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
<https://www.ucm.es/gfam>
19. 940614 TERRITORIO, DESARROLLO Y CULTURA: TEORÍA Y  
PRÁCTICAS ACTUALES EN LA DIALÉCTICA NORTE-SUR  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
TRANSFERENCIA.
20. 970921 EXPEHISTORIA. IDEAS, SABERES Y EXPERIENCIAS: GRUPO  
DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA SOCIOCULTURAL E INTELECTUAL  
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.  
<https://www.ucm.es/expehistoria/>
21. 970925 GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA E IMAGINARIOS  
AUDIOVISUALES  
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.  
<https://ucm.es/historiadelarte/fernando-ramos-arenas>
22. 970998 GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMPLUTENSE SOBRE EL  
MAGREB Y ORIENTE MEDIO  
ÁREA DE HUMANIDADES. CIENCIAS SOCIALES.
23. 930093 INSADE XVIII (INSTITUCIONES Y ADMINISTRACIÓN EN LA  
ESPAÑA MODERNA)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/tgis>



24. 930108 CENTRO DE ESTUDIOS FENICIOS Y PUNICOS UCM  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
25. 930371 ORGANIZACION DEL PODER Y REDES SOCIALES EN LA  
HISTORIA DE AMERICA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
26. 930641 RELACIONES DE GÉNERO EN EL MUNDO  
CONTEMPORÁNEO: UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR DESDE  
LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y EL DERECHO  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
27. 930690 FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA DE LAS MUJERES  
EN ESPAÑA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
28. 941062 MÚSICA ESPAÑOLA (SIGLOS XIX-XXI)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
29. 941299 LA IMAGEN MEDIEVAL: ESPACIO, FORMA Y CONTENIDO  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
30. 941301 NUMISMÁTICA E INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y  
EPIGRÁFICA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/numisdoc>
31. 941377 ARQUITECTURA E INTEGRACIÓN DE LAS ARTES EN LA  
EDAD MEDIA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE. TRANSFERENCIA.  
<https://www.ucm.es/arqimed/>
32. 941781 MÚSICA POPULAR URBANA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA:  
PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN E IDENTIDADES  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.

33. 970598 "TRANSCULTURALIDAD, MESTIZAJE Y MUNDIALIZACIÓN EN EL ARTE DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. ORIENTE-OCCIDENTE"  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/trama>
34. 970749 GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA GLOBAL Y TRANSNACIONAL  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
35. 970847 ARTE Y CULTURA CIENTÍFICA: IMÁGENES, OBJETOS Y ESPACIOS DEL CONOCIMIENTO  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/>
36. 970866 PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIOLOGÍA ARTÍSTICA. ARTÍFICES, OBRAS Y CLIENTES EN LOS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1516-1898).  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
37. 970920 ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA: PATRIMONIO E INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.
38. 970950 GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA GUERRA CIVIL Y DEL FRANQUISMO  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://ucm.es/gigefra>
39. 971713 ARQUEOLOGÍA AFRICANA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/fabiolasalcedo/>
40. 971718 LA CORTE ESPAÑOLA: ARTE, ARTISTAS Y MECENAS  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE

41. 930329 GEOGRAFÍA, POLÍTICA Y SOCIOECONOMÍA FORESTAL  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
TRANSFERENCIA.  
<https://www.ucm.es/gi-gpsf/>
42. 930539 DESARROLLO Y GESTIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
TRANSFERENCIA.
43. 931798 TELEDETECCIÓN Y CAMBIO GLOBAL  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.  
TRANSFERENCIA.
44. 940755 GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y DESARROLLO TERRITORIAL  
ÁREA DE CC. JURIDICAS Y SOCIALES. CIENCIAS SOCIALES.
45. 941053 EXPANSIÓN EUROPEA. EXPLORACIONES,  
COLONIZACIONES Y DESCOLONIZACIONES  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
TRANSFERENCIA.  
<https://www.ucm.es/expansioneuropea/>
46. 941404 ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y ADMINISTRATIVA DEL  
CONCEJO DE MADRID (SS.XIII-XVIII)  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE
47. 970626 CAPIRE. COLECTIVO PARA EL ANÁLISIS PLURIDISCIPLINAR  
DE LA ICONOGRAFÍA RELIGIOSA EUROPEA  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/capire>
48. 970927 IMAGINARIOS. PROCESOS CULTURALES EN LA  
CONTEMPORANEIDAD OCCIDENTAL  
ÁREA DE HUMANIDADES. HISTORIA Y ARTE.  
<https://www.ucm.es/imaginariosculturales/el-grupo>

## **B.-Centros de investigación.**

- Centro de Asistencia a la Investigación (C.A.I.) de Arqueometría y Análisis Arqueológico  
<https://www.ucm.es/arqueoanalisis/quienes-somos>
- ICCMU – Instituto Complutense de Ciencias Musicales  
<https://iccmu.es/>

## **C.-Cátedras extraordinarias.**

- Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar (creada en 2010).  
<https://www.ucm.es/catedra-historia-militar/>
- Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios sobre Filipinas (creada en 2019).
- Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios Armenios (creada en 2023).  
<https://www.ucm.es/estudiosarmenios>
- Cátedra Extraordinaria "Movilidad Ciclista EMT - UCM" (creada en 2020).

# XI. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DE INNOVACIÓN

## A. Proyectos de investigación vigentes.

- 8 proyectos europeos **H2020**: Departamento de Geografía y Departamento de Musicología.
- 44 proyectos, vigentes, del **Ministerio de Ciencia e Innovación I+D**
- 3 proyectos de la **Comunidad de Madrid**.

### Proyectos europeos:

- 886050: *Integrated modelling of transport scenarios from stakeholders for air quality and emission.*
- 788986: *The Sources of Absolute Music: Mapping Emotions in Eighteenth-Century Italian Opera.*
- *RESOUND: Giving voice to Hispanic chant through a phylogenetic study of medieval plainchant, (2023-2028).* Proyecto Advanced Grant (Adg). European Research Council (ERC)

**Proyectos de la Comunidad de Madrid:** ayudas para la realización de programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades:

1. H2019/HUM-5731 MadMusic-CM Espacios, Géneros y Públicos de la Música en Madrid (Ss. XVII-XX). Responsable: Profesor D. Álvaro José Torrente Sánchez-Guisande, Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
2. H2019/HUM-5694, participa: AmerMad\_UCM. Responsable: Profesora D<sup>a</sup> Pilar Ponce Leiva, Universidad Complutense de Madrid.
3. H2019/HUM-5742. Archivo Virtual para las Investigaciones sobre Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid (AVIPES-CM).

## B. Proyectos de Innovación y mejora de la calidad docente de la Universidad Complutense de Madrid.

Proyectos institucionales: 2

Proyectos de innovación docente: 29

### **Proyectos Institucionales:**

- Cursos de formación en nuevas tecnologías y metodologías docentes  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias>

### **Proyectos de innovación:**

- Diseño de herramientas y metodologías docentes innovadoras para la asignatura "Notación y edición musical" del Grado de Musicología (nº 1)
- Mythos (VII). Mito e imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (nº 7)
- Fuentes orales y archivos: modelos de syllabus de clases prácticas para Grados de Historia, Historia del Arte y Arqueología (nº 11)
- Ecología y sostenibilidad en la Antigüedad y la Edad Media: arte, género y ODS (nº 12)
- Tipos. Tipología cerámica romana y medieval para el aprendizaje de la cultura material arqueológica (nº 29)
- Diseño de actividades y elaboración de guía docente para las prácticas de Prehistoria en los Grados de Historia y Arqueología (nº 30)
- Elaboración de módulos virtuales para la enseñanza online de la Historia Contemporánea de España. Siglo XX (nº 85)
- Metodologías GEODS: revisión e inventario de técnicas de diagnóstico territorial para el diseño de propuestas de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (nº 87)
- La divulgación en la enseñanza de la Historia Antigua: una propuesta metodológica de aprendizaje basado problemas (nº 109)
- INFORED-UCM. Descubrir, enseñar y divulgar. Visualización de datos e infografía para la comunicación científica (nº 111)
- Imágenes 3d para la identificación e interpretación de las formas del relieve (3d-relieve) (nº 126)
- Estrategias de inserción laboral y de emprendimiento a través de las prácticas externas del grado en Historia del Arte (nº 147)
- Metodologías alternativas de aprendizaje y su aplicación docente en historia (nº 188)
- Paisajes comerciales y turismo II: virtualización de casos de estudio para el aprendizaje autónomo del estudiante. (nº 191)
- Desarrollo de una metodología de trabajo para aplicar en los TFG del ámbito de la Geografía y las Ciencias Ambientales. Aportaciones de las TIG (nº 197)
- Fomento de las habilidades de lectoescritura académica en entornos colaborativos. Hacia una propuesta innovadora (nº 206)
- Estrategias de aula invertida aplicadas al audiovisual (nº 228)
- Conocer y transmitir el conocimiento sobre la historia de las mujeres II. Conocer y transmitir el conocimiento sobre la historia de las mujeres. (nº 233)

- Nuevas herramientas para el aprendizaje autónomo y colaborativo en el entorno digital y virtual: Moodle y Teams para la enseñanza teórico-práctica (nº 255)
- La ciudad como experiencia de conocimiento: nuevas metodologías de aprendizaje, iniciación a la investigación y extensión universitaria a partir de la historia urbana (nº 271)
- Aprendizaje-Servicio: VI Certamen universitario de microrrelatos sobre Asia (nº 284)
- «Innovasonora»: aspectos técnicos y legales para el desarrollo de un banco de sonidos online destinado a la docencia (nº 289) e-civitas. Base de datos de ciudades medievales (nº 290)
- Fuentes para la historia de la arquitectura y la construcción en open access (nº 295)
- Del museo al aula: Arqueología y Patrimonio en 3D (nº 339)
- Análisis de la inserción laboral y la trayectoria profesional de los egresados del Máster de Música Española e Hispanoamericana para la mejora de la empleabilidad (nº 343)
- Nuevos medios y divulgación musical: podcasts y audiovisuales (nº 362)
- DOCUGRAF II: La documentación gráfica como elemento para la investigación, conservación, difusión y aprendizaje en Patrimonio Arqueológico (nº 391)
- “Neo-Tecno Geocampo”. Trabajo de campo y T.I.G., base de la investigación y la enseñanza del medio ambiente, la geografía, y, la ordenación del territorio, a través del aprendizaje híbrido (telemático y en el aula). (nº 410)
- Realidad aumentada para el aprendizaje en asignaturas vinculadas a las tecnologías de la información geográfica (TIG-RA) (nº 424)

## **XII. REVISTAS CIENTÍFICAS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

*Abaton. Figuración, representación e imágenes de la arquitectura.*

[https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/docs/5-2016-09-01-ABATON\\_castellano\\_def.pdf](https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/docs/5-2016-09-01-ABATON_castellano_def.pdf)

*Anales de Geografía de la Universidad Complutense.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC>

*Anales de Historia del Arte.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA>

*Complutum.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL>

*Cuadernos de Historia Contemporánea.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/CHCO>

*Cuadernos de Historia Moderna.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/CHMO>

*Documenta & Instrumenta.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/DOCU>

*En la España Medieval.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM>

*Gerión.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/GERI>

*Hispania Epigraphica.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/HIEP>

*Revista Complutense de Historia de América.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA>



*Revista Cuadernos de Música Iberoamericana.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/CMIB>

*Revista Española de Antropología Americana.*

<https://revistas.ucm.es/index.php/REAA>

## **XIII. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS POR LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

(Desde el 1 de septiembre de 2022 al 31 de julio de 2023)

### **A.-Actos académicos.**

- Acto de presentación para los/as estudiantes de primer curso.
  - El día 7 de septiembre de 2022 (miércoles) el acto fue para los/as estudiantes de los Grados en Arqueología, Historia, Musicología y Doble Grado en Historia y Filología Clásica.
  - El día 9 de septiembre de 2022 (viernes) el acto fue para los/as estudiantes de los Grados en Geografía y Ordenación del Territorio e Historia del Arte.
- Acto de Graduación para los/as estudiantes que finalizaron sus estudios en el Curso 2021-2022 (Grado, Máster y Doctorado). 1 de diciembre de 2022. Lugar de celebración: Salón de Actos Santiago Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina.

### **B.-Actividades.**

#### 1. Difusión de las titulaciones

- Programa 4º ESO+Empresa (marzo-abril 2023). Han participado el Laboratorio de Geografía Física, el Museo de Arqueología y Etnología de América, la Biblioteca y, por primera vez, el SonoLab.
- Salón Internacional del Estudiante y Oferta Educativa.
- La Facultad estuvo representada en Aula con un taller de Geografía y otro de Palmas Flamencas a cargo del Dpto. de Musicología además de, como en años anteriores, celebrar en nuestras instalaciones la Feria de Másteres.
- En línea con estas actividades de difusión de sus titulaciones, la Facultad acogió, a petición de los Centros interesados, la visita de los estudiantes de Bachillerato del Instituto Juan de Mariana (2 de marzo de 2023), de Talavera de la Reina, y del CRE de la ONCE (26 de abril de 2023).

- Las titulaciones de Grado, Máster y Doctorado de la Facultad estuvieron representadas en la 31ª edición del Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa Feria Aula 2023, celebrado en el Recinto Ferial de Madrid (IFEMA) del 22 al 26 de marzo de 2023. De igual forma, se realizaron dos actividades de difusión de los Grados de la Facultad a solicitud de la organización. Estas actividades fueron el “Taller de palmas flamencas” y el taller titulado “Un viaje por la geografía del mundo a través de mapas dinámicos y mapas 3D”.
- IV Feria del Máster de la Facultad. 9 de mayo de 2023. El 9 de mayo de 2023 se celebró la IV Feria del Máster de la Facultad de Geografía e Historia, continuando con esta actividad por cuarto año, aunque no de forma consecutiva debido la pandemia de la Covid-19. La iniciativa, organizada por el Decanato de la Facultad, bajo el lema “reMASTERizate con nosotros/as”, fue inaugurada por el Decano, D. Miguel Luque Talaván, acompañado por el equipo directivo y por los/as coordinadores/as de los másteres. Más adelante, en el programa de la jornada, se tuvo la oportunidad de presentar los Másteres a la Vicerrectora de Estudiantes, Dra. Dª Rosa María de la Fuente Fernández, quien visitó los diferentes stands.

La jornada, que transcurrió desde las 10:00 hasta las 15:00 horas, permitió poner en valor las titulaciones de Máster y que los/as estudiantes de la Facultad conocieran de primera mano la amplia y relevante oferta de másteres y la inserción laboral de los estudios a través de la participación de entidades y empresas. En total, participaron los catorce másteres universitarios e interuniversitarios de la Facultad. También se tuvo la oportunidad de conocer la oferta formativa de los Másteres Propios del Departamento de Musicología: Música en Directo. Live-Nation, el Máster en Gestión cultural (ICCMU-UCM) y el Máster en Flamenco, de próxima implantación.

Asimismo, se contó con la participación de organismos de la Universidad Complutense, concretamente, el Archivo General de la UCM, la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia, el Centro de Asistencia a la Investigación (CAI) de Arqueometría y Análisis Arqueológico y el ICCMU (Instituto de Ciencias Musicales). Y de empresas y organismos públicos y privados, como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Instituto Geográfico Nacional.

## 2. Semana de la Ciencia

Entre el 6 y el 19 de noviembre, la Facultad ha participado en la Semana de la Ciencia 2023 con un total de 57 actividades (talleres, conferencias, exposiciones y

viajes de estudio, además de colaboraciones con otros organismos e instituciones culturales madrileñas.

La relación completa de las actividades puede consultarse en:  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/semana-de-la-ciencia-y-la-innovacion-2022>

### **C.- Formación en Nuevas Tecnologías.**

Esta oferta se inscribe en el Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión 2022/2023 de la UCM "Herramientas de apoyo a la enseñanza y gestión administrativa en la Facultad de Geografía e Historia: Hacia un sistema híbrido presencial-virtual (VI Edición)". La idea que sustenta este proyecto, que es continuación del llevado a cabo en los cuatro años anteriores, consiste en acercar algunas de las herramientas innovadoras y digitales al Profesorado, Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios, y estudiantes de la Facultad, para poder hacer uso de estas en su desempeño docente, administrativo, formativo e investigador, respectivamente.

- Cursos de formación en nuevas tecnologías y metodologías docentes  
<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias>

### **D.- Exposiciones.**

- **Exposiciones del Museo de Arqueología y Etnología de América:**
  - Noviembre de 2022 – Altar de Muertos mexicano.
  - Diciembre de 2022 (hasta mediados de enero 2023) – Pieza del mes (nacimiento de tradición maya de tierras bajas).
  - Febrero de 2023 – Pieza del mes (metate arqueológico procedente de Costa Rica) (<https://geografiaehistoria.ucm.es/noticias/pieza-del-mes-de-febrero>) (por si quieres más referencias, esta exposición fue realizada por estudiantes del Grado en Arqueología durante el desarrollo de sus Prácticas Externas).
  - Marzo de 2022 – Exposición "América es nombre de mujer. América es mujer".

- Abril-mayo de 2023 – Pieza del mes (catanga utilizada por indígenas cayapas de la región de Esmeraldas, Ecuador, para la pesca fluvial) (<https://geografiaehistoria.ucm.es/noticias/pieza-del-mes---museo-de-arqueologia-y-etnologia-de-america>). Esta exposición fue realizada por estudiantes participantes en el Programa 4ºESO+Empresa).

## XIV. ACTIVIDADES ACADÉMICAS ORGANIZADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(Desde el 1 de septiembre de 2022 al 31 de julio de 2023)

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2022/2023,  
IMPARTIDAS POR LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS Y  
EN COLABORACIÓN CON EL DECANATO

<u>FECHA</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>DEPARTAMENTO</u>
15/09/2022	Conferencia: "El uso de Tic en el Marco del Patrimonio Cultural"	Profesora D <sup>a</sup> Alicia Castillo Mena Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Online
22/09/2022	Seminario "El papel del Historiador como destructor de mitos. El caso español"	Profesor D. Antonio Moreno Juste Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
23/09/2022	Conferencia inaugural del curso 2022-23 del Máster U. en Historia y Ciencias de La Antigüedad. "Las mujeres de la élite romana: cuatro destinos hispanos"	Profesor D. Jaume Llop Raduà Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
26/09/2022	Conferencia Inaugural del Máster U. en Investigación Arqueológica	Profesor D. Jesús de la Ascensión Salas Álvarez Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
26/09/2022	Jornada de presentación del programa "Conocimiento Material en Peligro" de la Fundación Arcadia-Museo Británico	Profesor D. Francisco M. Gil García Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Sala de Reuniones Facultad de Geografía e Historia
26-27/09/2022	Asociación JIMENA.- I Seminario de Investigación. "Nuevas propuestas para la difusión y didáctica de la historia"	Profesor D. Jesús Cantera Montenegro Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
29/09/2022	Seminario sobre Europa del Este con estudiantes del doctorado del Departamento de Historia Contemporánea y presentación de libro	Profesora D <sup>a</sup> Sarah Lemmen Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia

29/09/2022	Seminario internacional sobre estudios sectoriales de la europeización de España, 1977-1992	Profesor D. Antonio Moreno Juste y D. Sergio Molina García Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
03/10/2022	Presentación del Máster U. de Estudios Avanzados en Museos y Patrimonio Histórico-Artístico. Curso Académico 2022-2023.XIII Promoción	Profesor D. Roberto Alonso Moral Departamento de Historia del Arte Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
04/10/2022	Conferencia: D. Enrique Frías Martínez. "Datos de movilidad para el siglo XXI: aplicaciones a epidemiología y migraciones"	Profesora D <sup>a</sup> Ana Margarida Condeço Melhorado Departamento de Geografía Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
05/10/2022	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (MIHCA)	Profesor D. Jaume Llop Raduà Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
05/10/2022	Conferencia: D. Roger Chartier. "Textos borrados, libros perdidos, escrituras efímeras (siglos XV-XVIII)"	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Salón Actos/Salón Grados Facultad de Geografía e Historia
06/10/2022	Conferencia: ciclo de Seminarios de Investigación (curso 2022/23)	Profesora D <sup>a</sup> Esperanza Rodríguez García Departamento de Musicología Aula 25 Facultad de Geografía e Historia
06/10/2022	Congreso Los jardines de la Granja de San Ildefonso. Reflexiones sobre la creación, funcionamiento y conservación de un patrimonio histórico	Profesora D <sup>a</sup> Beatriz Blasco Esquivias Departamento de Historia del Arte Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
06/10/2022	Ceremonia de inauguración del Máster U. en Música en Directo-Live Nation	Profesor D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
07/10/2022	Cuarenta años del cambio político. El inicio de los gobiernos del PSOE	Profesor D. Sergio Molina García Historia Moderna y Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
10/10/2022	Impartición de una conferencia en el Máster U. en Música Española e Hispanoamericana	Profesora D <sup>a</sup> María Nagore Ferrer Departamento de Musicología Aula 15 Facultad de Geografía e Historia
17-18/10/2022	II Seminario JIMENA.- Reliquias y religiosidad en la Edad Media	Profesor D. Francisco de Paula Cañas Gálvez Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia

17-18/10/2022	Conferencias: Aplicaciones geoespaciales con ArcGIS Sesión I y Sesión II	Profesora D <sup>a</sup> Ana Margarita Condeço Melhorado Departamento de Geografía Online Facultad de Geografía e Historia
18/10/2022	Conferencia: D. Ricardo Pichel Gotérrez. "El corpus CHARTA y sus metamorfosis: historia de un proyecto editorial colaborativo"	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Seminario Facultad de Geografía e Historia
18/10/2022	Taller de la Dra. Paloma Gutiérrez del Arroyo (Escuela de música Medieval y de Tradición Oral) en el Máster U. de Música Española e Hispanoamericana	Profesor D. Gerardo Arriaga Moreno Departamento de Musicología Aula. Seminario de Musicología Facultad de Geografía e Historia
18/10/2022	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (MIHCA)	Profesor D. Jaume Llop Radua Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula 18A Facultad de Geografía e Historia
18-19/10/2022	I Congreso Internacional Complutense sobre Historia de América	Profesor D. Emilio Redondo Carrero Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
20-21/10/2022	XV Jornadas Complutenses de Arte Medieval. Homo Viator. Expresiones artísticas e itinerarios de ida y vuelta. Homenaje al Profesor D. Juan Carlos Ruiz Souza	Profesora D <sup>a</sup> Laura Rodríguez Peinado Profesor D. José Luis Senra Gabriel y Galán Departamento de Historia del Arte Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
20-21/10/2022	Coloquio Internacional La Invasión de Jerjes, 2500 años después	Profesor D. Fernando Echeverría Rey Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
21/10/2022	Conferencia: D <sup>a</sup> Yohana Yessica Flores. "Identificación y factura de costuras en las encuadernaciones antiguas"	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula A32 Facultad de Geografía e Historia
21/10/2022	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (MIHCA)	Profesor D. Jaume Llop Radua Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
22/10/2022	Seminario de Etnografía Andina con la participación de la Dra. Margaret Bolton (University of Aberdeen, Reino Unido)	Profesor D. Francisco M. Gil García Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia



24/10/2022	Conferencia. Conciertos del dúo folkAlicornio	Profesora D <sup>a</sup> Teresa Fraile Prieto Departamento de Musicología Aula Magna Facultad de Geografía e Historia
24/10/2022	Conferencia: Profesor D. Juan José Sanz Donaire. "Persistencia de la Toponimia"	Profesor D. Juan Carlos García Palomares Departamento de Geografía Aula 9 Facultad de Geografía e Historia
25/10/2022	Conferencia: D. Vicente García Lobo. "Paleografía de peritación"	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Seminario Facultad de Geografía e Historia
25/10/2022	Conferencia: Dra. Raquel Rojo Carrillo. "El canto Litúrgico en la España medieval: repertorios y fuentes"	Profesor D. Gerardo Arriaga Moreno Departamento de Musicología Aula. Seminario de Musicología Facultad de Geografía e Historia
25/10/2022	Encuentro con el joven compositor Adrian Mocanu	Profesor D. José Luis Besada Portas Departamento de Musicología Aula 15 Facultad de Geografía e Historia
26/10/2022	Conferencia: D. Ricardo Vicente Placed. "Taller de Caligrafía Gótica"	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula 18C Facultad de Geografía e Historia
26/10/2022	Conferencia: D <sup>a</sup> Isabel Rodríguez Casanova. "La moneda hispánica I: desde sus orígenes hasta la II Guerra Púnica"	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula 10B Facultad de Geografía e Historia
27/10/2022	Conferencia: Profesora D <sup>a</sup> Elena Paulino Montero "La carrera investigadora de Historia del Arte"  Conferencia: Profesor D. Francisco de Asís García García "Becas investigación para después del Máster"	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula B04 Facultad de Geografía e Historia
27/10/2022	Conferencia: D. Joan Andreu Sánchez Peiró. "Fases para el desarrollo de un sistema de reconocimiento de texto manuscrito e indexación probabilística"	Profesor D. Manuel Joaquín Salamanca López Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Aula Informática I Facultad de Geografía e Historia
27/10/2022	Conferencia: el maestro D. Víctor Monge Serranito "La guitarra flamenca contemporánea"	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Aula Magna Facultad de Geografía e Historia

27-28/10/2022	Cultura y Comunicación Políticas en el Desarrollo de las Estructuras de Poder en la Alta y Plena Edad Media Peninsular	Profesor D. Óscar Villarroel González Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
03/11/2022	IV Jornadas de Investigación en Producción Musical – JIPM22	Profesor D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas Departamento de Musicología Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
03/11/2022	Conferencia: D <sup>a</sup> Leyre Bozal. “Últimas investigaciones sobre arte contemporáneo español”	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula 4 Facultad de Geografía e Historia
03/11/2022	Conferencia: “Las cráteras áticas en España y la recepción ibérica”	Profesora D <sup>a</sup> Fabiola Salcedo Garcés Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
03/11/2022	Conferencia: Profesor D. Martín Almagro Gorbea	Profesor D. Jesús de la Ascensión Salas Álvarez Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula 35 Facultad de Geografía e Historia
03-04/11/2022	Jornadas de Estudio del Grupo de investigación de la Guerra Civil y el Franquismo	Profesor D. Gutmaro Gómez Bravo Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Reuniones Facultad de Geografía e Historia
04/11/2022	Homenaje a la Profesora D <sup>a</sup> Gloria Niefra Cristóbal. “Del activismo feminista a la Academia”	Profesora D <sup>a</sup> Marta del Moral Vargas Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
07/11/2022	Seminario del Profesor D. Béchir Yazidi): “Autoctonías. Debate desde la antropología y la arqueología”	Profesora D <sup>a</sup> Fabiola Salcedo Garcés Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Online
07/11/2022	Conferencia: Profesor D. Gabriel Castillo Fadic	Profesora D <sup>a</sup> Esperanza Rodríguez García Departamento de Musicología Aula 25 Facultad de Geografía e Historia
07-08/11/2022	Norte y Sur: Visiones y estrategias sobre Europa y la integración europea en el siglo XX	Profesores D. Carlos Sanz Díaz y D. Alan David Granadino González Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
07 al 20/11/2022	Semana de la Ciencia y la Innovación	Diversos espacios Facultad de Geografía e Historia

10/11/2022	Conferencia: Dra. Emilia Román López. "Tecnologías de la Información Geográfica para el análisis y proyecto Urbano-Territorial"	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula Facultad de Geografía e Historia
10/11/2022	Conferencia: D. Manuel Jesús Rodríguez Morillo. "Innovación social e inteligencia colectiva para mejorar la democracia"	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula Facultad de Geografía e Historia
10/11/2022	Conferencia: D. Miguel Sobrino González. "Últimas investigaciones sobre las catedrales góticas españolas"	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula 4 Facultad de Geografía e Historia
10/11/2022	Conferencia: D <sup>a</sup> María Ángeles Salvador Duratez. "Últimas investigaciones en arte contemporáneo español II"	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula 4 Facultad de Geografía e Historia
10/11/2022	Conferencia: D <sup>a</sup> María Pérez Ortega. "Aplicaciones de las TIG en el ámbito de la consultoría ambiental"	Departamento de
14/11/2022	Conferencia: Profesora D <sup>a</sup> María Palacios. "Metodología de la investigación musicológica"	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Musicología. Máster en Música Española e Hispanoamericana
14/11/2022	Conferencia: D. José Eloy Horta Muñoz "La Monarquía Hispánica como una monarquía de corte"  Conferencia: D <sup>a</sup> Laura Illescas "Fiesta, poder y religiosidad en Toledo durante el siglo XVII"  Conferencia: D <sup>a</sup> Virginia Villcislá "La visión del arte contemporáneo de una artista Plástica"	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula 4 Facultad de Geografía e Historia Online
14/11/2022	Conferencia: D <sup>a</sup> Amalia Descalzo Lorenza, "Los estudios de moda en la España de la Edad Moderna"	Profesora D <sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada Departamento de Historia del Arte Aula 4 Facultad de Geografía e Historia
15/11/2022	Conferencia: Profesor D. Alexander Robinson. "La importancia de las conexiones entre la Antártida y Groenlandia en la comprensión del cambio climático"	Profesor D. Juan Carlos García Palomares Departamento de Geografía Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
15/11/2022	Conferencia: Dra. Rosaleen Howard. "Etnografía de los Andes"	Profesor D. Óscar Muñoz Morán Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Aula Seminario 5 <sup>o</sup> Facultad de Geografía e Historia
15/11/2022	Conferencia: D <sup>a</sup> Olga Sánchez-Kisielewska	Profesor D. José Luis Besada Portas Departamento de Musicología Online-Aula Seminario de Musicología
16/11/2022	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (MIHCA)  Con la participación del Profesor D. Juan Antonio Belmonte Marín	Profesor D. Jaume Llop Raduà Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula 07 Facultad de Geografía e Historia

17/11/2022	Conferencia: Profesora D <sup>a</sup> Eva Moreda Rodríguez	Profesor D. Igor Contreras Zubillaga Departamento de Musicología Aula 25 Facultad de Geografía e Historia
17/11/2022	Seminario sobre la música clásica de India y la crisis energética	Profesora D <sup>a</sup> Eva Fernández del Campo Departamento de Historia del Arte Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
18/11/2022	IV Jornada Complutense de Música Antigua: "Los instrumentos musicales: documentos, objetos, controversias"	Profesor D. José María Domínguez Rodríguez Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
21/11/2022	Máster U. en Música Española e Hispanoamericana "Metodología de la investigación musicológica". Profesor invitado D. Juan José Carreras	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
21/11/2022	Conferencia: D. Alejandro García Sanjuán. "Narrativas esencialistas y seudohistoriografía en torno al pasado medieval peninsular"	Profesora D <sup>a</sup> Ana Isabel Carrasco Manchado Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
23/11/2022	Seminario Internacional de Máster y Doctorado Formas de construcción y presentación del discurso histórico	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Aula 23 Facultad de Geografía e Historia
22-25/11/2022	Congreso Internacional Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro. III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana	Profesor D. Rubén Pallol Trigueros Profesora D <sup>a</sup> María Concepción Lopezo Aparicio Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
24/11/2022	Conferencia: "Trabajo en páginas web de patrimonio. Experiencias en España"	Profesora D <sup>a</sup> Alicia Castillo Mena Departamento de Prehistoria, H <sup>a</sup> Antigua y Arqueología Online Facultad de Geografía e Historia
24/11/2022	Conferencia: D <sup>a</sup> Sandra Carrasco. Seminario UCM de Flamenco "Los Ethos en el cante flamenco"	Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
25/11/2022	Seminario "Cooperación competitiva en el siglo XVII: logros y fracasos en las relaciones entre hombres de negocios genoveses y portugueses al servicio de la Monarquía Hispánica"	Profesor D. Benoît Maréchaux Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Seminario 6-planta 10 <sup>a</sup> Facultad de Geografía e Historia
28/11/2022	Máster en Música Española e Hispanoamericana "Metodología de la investigación musicológica". Profesora invitada D <sup>a</sup> Marysol Quevedo	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia

29/11/2022	Conferencia: D. Francisco Espejo Solano. "La prevención de catástrofes en ciudades inteligentes"	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Aula Informática 1 Facultad de Geografía e Historia
29/11/2022	Conferencia: Dr. Andrew Canessa	Profesor D. Pedro Pitarch Ramón Profesor D. Oscar Muñoz Morán Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Aula Facultad de Geografía e Historia
30/11/2022	Seminario de desarrollo profesional. Música Española e Hispanoamericana	Profesora D <sup>a</sup> Judith Ortega Rodríguez Departamento de Música Seminario de Musicología Facultad de Geografía e Historia
01/12/2022	Conferencia: Profesor D. Jaime Díaz Pacheco "Modelos de simulación dinámicos basados en autómatas celulares"	Profesora D <sup>a</sup> Ana Margarita Condeço Melhorado Departamento de Geografía Aula Facultad de Geografía e Historia
02/12/2022	Conferencia: Profesor D. Jaime Díaz Pacheco: "Casos de aplicación de modelos de simulación basados en autómatas celulares"	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
02/12/2022	Seminario docente del Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (MIHCA)  "La región del océano Índico y los geógrafos romanos del siglo I d.C."	Profesor D. Jaume Llop Raduà Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula 17 Facultad de Geografía e Historia
09/12/2022	Mesa redonda. Moisés como modelo de acción política y religiosa en la Antigüedad	Profesor D. Fernando López Sánchez Sala de Reuniones Facultad de Geografía e Historia
12/12/2022	Máster en Música Española e Hispanoamericana "Metodología de la investigación musicológica". Profesora invitada D <sup>a</sup> María	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Seminario de Música Facultad de Geografía e Historia
12/12/2022	Conferencia: D. José Ramón Díaz de Durana. "Madres labradoras, hijos hidalgos. El papel de las mujeres campesinas en la extensión de la cornisa cantábrica al final de la Edad Media".	Profesora D <sup>a</sup> Ana Isabel Carrasco Manchado Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
12-13/12/2022	Congreso Eurovisión: Fandom, artificio y transmedialidad	Profesor D. Julio Arce Departamento de Musicología Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
13/12/2022	Profesor D. Richard Freedman. "CRIM Project" (Citations: The Renaissance Imitation Mass)	Profesora D <sup>a</sup> Esperanza Rodríguez García Musicología Aula nº 14 Facultad de Geografía e Historia

14/12/2022	Historia de las ciudades hispanas y europeas, y su proyección a América (1250-1600)	Profesora D <sup>a</sup> María Ángeles Martín Romera Profesor D. Alejandro Ríos Conejero Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
15/12/2022	Conferencia: D. David Igual Luis. "Cifras y estadísticas en la Historia. ¿Qué hacemos con ellas?"	Profesora D <sup>a</sup> Ana Isabel Carrasco Manchado Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
15/12/2022	Conferencia: Profesor D. Carlos Van Tongeren	Profesor D. Igor Contreras Zubillaga Departamento de Musicología Aula nº 25 Facultad de Geografía e Historia
15/12/2022	Conferencia: "Patrimonio Arqueológico Subacuático y su gestión. El ejemplo cubano"	Profesora D <sup>a</sup> Alicia Castillo Mena Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Aula 4 Facultad de Geografía e Historia
15/12/2022	Seminarios Flamencos UCM	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Aula Magna Facultad de Geografía e Historia
21/12/2022	Conferencia: "Redes sociales en patrimonio para estudiantes de secundaria y bachiller"	Profesora D <sup>a</sup> Alicia Castillo Mena Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Virtual Facultad de Geografía e Historia
21/12/2022	Conferencia: D. Samuel Nájera Bailón. "La gestión de la seguridad urbana a partir de C.C.T.V."	Máster U. Ciudades inteligentes y sostenibles (Smart Cities) Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
10/01/2023	Conferencia: D <sup>a</sup> Yulia Streltsova. "Conceptos GPS: receptor de mano/multi frecuencia"	Profesora D <sup>a</sup> Ana Margarida Condeço Melhorado Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
18/01/2023	Conferencia Profesor Alessandro Lupo, Universidad de la Sapienza, Roma. "Etnografía nahua de la Sierra de Puebla: nuevas perspectivas"	Profesores D. Pedro Pitarch Ramón Y D. Oscar Muñoz Morán Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Aula Facultad de Geografía e Historia
18/01/2023	Conferencia: D. Alberto Marcos Martín. "Historia política, Historia Social, Historia Económica". Seminario Internacional del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica.	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
20/01/2023	Conferencia: D <sup>a</sup> María Henar Salas Olmedo. "Taller de regresión geográficamente ponderada con R"	Profesora D <sup>a</sup> Ana Margarida Condeço Melhorado Departamento de Geografía Aula Info 2 Facultad de Geografía e Historia

24/01/2023	Conferencia: Profesor D. Enrique Cámara de Landa. "Música e identidad cultural en el uso de una estructura sonora andina"	Profesora D <sup>a</sup> Marta María Rodríguez Cuervo Departamento de Musicología Aula Facultad de Geografía e Historia
31/01/2023	Conferencia: Profesor D. Omar Morales Abril. "Evidencias de teatralidad en música y poesía de villancicos paralitúrgicos del siglo XVII"	Profesora D <sup>a</sup> Marta María Rodríguez Cuervo Departamento de Musicología Aula Facultad de Geografía e Historia
31/01/23 – 02/02/2023	Comer y beber en la Edad Media. XVI Seminario Multidisciplinar del Área de Historia Medieval	Profesores D. Luis Almenar, D. Álvaro Adot, D. Alejandro Ríos, D. Ángel Rozas Departamento de Historia de América Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas Salón Actos Facultad de Geografía e Historia
02/03/2023	Conferencias de los Profesores D. Álvaro Torrente, D <sup>a</sup> Ana Llorens y D. José M <sup>a</sup> Domínguez	Dpto. de Musicología. Facultad de Geografía e Historia
07/02/2023	Conferencia: Profesor D. Luis Miguel Da Costa Monteriro de Carbalho. "Building innovation Ecosystems for Smart City Development"	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
Martes del 07/02/2023 al 28/03/2023	II Curso de Patrimonio Histórico Militar	Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
08/02/2023	Conferencia: "La creación de lo tropical-bailable en Colombia: formas de registro y producción musical en la década de los 60 y 70 y su influencia en Latinoamérica"	Profesor D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas Departamento de Musicología Salón Actos Facultad de Geografía e Historia
08/02/2023	Conferencia: Profesor D. Enrique Mejías. "Idas y Vueltas de la Zarzuela en Cuba"	Profesora D <sup>a</sup> Marta María Rodríguez Cuervo Departamento de Musicología Aula Facultad de Geografía e Historia
09/02/2023	Conferencia: Profesor D. Carlos Andrés Caballero Parra	Departamento de Musicología Aula 14 Facultad de Geografía e Historia
13/02/2023	Conferencia: D <sup>a</sup> Elisa Andretta, "El Escorial y el Vaticano: naturaleza, saberes y poderes en la Europa del siglo XVI"	Profesor D. Santiago Martínez Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
13,20,27/02 y 6,13,27/03 / 2023	X Seminario de Iconografía cristiana de la Edad Moderna. Iconografía del Antiguo Testamento, 2	Profesor D. Jesús Cantera Montenegro Departamento de Historia del Arte Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
16/02/2023	Conferencia: D <sup>a</sup> Elena E. Rodríguez Díaz. "Técnicas materiales de confección del libro manuscrito"	Profesor D. Manuel Salamanca Máster U en Patrimonio Histórico Escrito. Aula A-31

16/02/2023	Conferencia: D <sup>a</sup> Patricia Guerrero, "El baile flamenco como arte y creación". Seminarios de Flamenco	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Aula Magna Facultad de Geografía e Historia
20/02/2023	Conferencia: Profesor D. José Carpio Pinedo: Space Syntax: Analizar el potencial del espacio público para las actividades urbanas	Profesor D. Gustavo Romanillos Arroyo Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
22/02/2023	D. Nicola Badolato. Taller e interpretación musical de la ópera italiana entre los siglos XVII y XVIII.	Máster U. en Música Española e Hispanoamericana.
23,24/02/2023	Jornadas Historia y Redes Sociales Grupo de Estudio del Grupo de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo	Profesor D. Gutmaro Gómez Bravo Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Salón de Grados
03/03/2023	Seminario docente Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (MIHCA): Ponencia: Dra. Jana Mynarova. "They wrote on clay or not On Egyptians and the Cuneiform Tradition",	Profesor D. Jaume Llop Raduà. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia
06/03/2023	Conferencia D <sup>a</sup> . Ana Gómez de Castro, Máster U. Música Española e Hispanoamericana	Profesora D <sup>a</sup> Judit Ortega Rodríguez Departamento de Musicología Seminario Musicología Facultad de Geografía e Historia
06/03/2023	Seminario Internacional sobre onomástica romana y estatuto jurídico: Hispania y norte de Italia, casos de estudio. Coordinan: Profs. D <sup>a</sup> Estela García Fernández UCM y D. Gian Luca Gregori Sapienza Università di Roma.	Doctorado del Mundo Antiguo Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
08/03/2023	Conferencia: Coronel D. José Luis Sánchez Tello: "Empleo de los SIG en la producción y explotación de información geoespacial en el Ejército de Tierra"	Profesora D <sup>a</sup> Ana Margarida Condeço Melhorado Departamento de Geografía Facultad de Geografía e Historia
13/03/2023	Conferencia: Profesora D <sup>a</sup> María Fernanda Sánchez Goñi. "Cambio climático y evolución humana"	Profesor D. Juan Carlos García Palomares Departamento de Geografía Salón Grados Facultad de Geografía e Historia
13/03/2023	Conferencia: D. Pablo Andrés Velásquez Franco. "Fundamentos de Explotación de datos y análisis geoespacial en la plataforma Google Earth Engine"	Máster U. en Técnicas de Información Geográfica (TIG) Departamento de Geografía. Facultad de geografía e Historia
13/03/2023	Conferencia en el Máster U. Música Española e Hispanoamericana. Impartida por D. Carlos Galán Pascual	Profesora D <sup>a</sup> Judit Ortega Rodríguez Departamento de Musicología Seminario Musicología Facultad de Geografía e Historia
13/03/2023	Conferencia: Profesor D. Ángel Bahamonde. "La República que no fue y que no pudo ser. 1873-2023. 150 años de la Primera República"	Profesora D <sup>a</sup> Raquel Sánchez Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia



16/03/2023	D. Saúl Aguado. Taller de final, software de edición musical	Profesora D <sup>a</sup> Judith Ortega Máster U. en Música Española e Hispanoamericana Departamento de Musicología Facultad de Geografía e Historia
17/03/2023	Conferencia: la cantaora D. Esperanza Fernández. Seminarios Flamencos UCM	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia.
21/03/2023	Clase magistral de D. Javier Ulises Illán, musicólogo y director de orquesta	Profesora D <sup>a</sup> Judith Ortega Máster U. en Música Española e Hispanoamericana Departamento de Musicología Facultad de Geografía e Historia
22/03/2023	VIII Jornada de Empleabilidad y Salidas Profesionales del Máster en Patrimonio Histórico Escrito Ponentes: D. Antonio Alcázar Borja, D <sup>a</sup> Yolanda Bustamante Sampedro, D <sup>a</sup> Lorena Delgado Bellón, D <sup>a</sup> Beatriz Gómez Gómez, D <sup>a</sup> Ana Gómez Pérez, D <sup>a</sup> Alicia López Corral, D. Álvaro Rodríguez Peinado, D. Jesús Vico Belmonte	Profesor D. Manuel Salamanca. Máster U. en Patrimonio Histórico Escrito Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas. Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
23/02/2023	Conferencia-Concierto vinculada al congreso "Así es la revista: mujer, música y espectáculo"	Profesora D <sup>a</sup> Inmaculada Matía Polo Departamento de Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia.
23/03/2023	Ciclo seminario de Investigación- Musicología. Conferencia. D. R.M. Irving	Profesor D. Igor contreras Zubillaga. Departamento de Musicología. Facultad de Geografía e Historia
24/03/2023	Seminario de investigación. Baleares, años 30: arte, arquitectura y género en torno a la colonia internacional	Profesora D <sup>a</sup> Alicia Fuentes Vega Departamento de Historia del Arte Seminario 21 planta 9 <sup>a</sup>
27-29/03/2023	XI Seminario de Diplomática: Las fuentes escritas y sus disciplinas científicas	Profesores D. Juan Carlos Galende y D. Nicolás Ávila Seoane Doctorado en Historia y Arqueología Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas. On-line.
29/03/2023	Conferencia: D <sup>a</sup> Elena Martín Alonso y D. Antonio Marco Antonio Miguel Cantalapiedra. "Geoportal del Ayuntamiento de Madrid. Casos de uso- Integración de datos en ArcGIS PRO"	Profesora D <sup>a</sup> Ana Condeço Melhorado Departamento de Geografía Aula Facultad de Geografía e Historia
29/03/2023	Conferencia: D <sup>a</sup> Susana Pérez "Conservación de las obras del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza: técnicas y restauraciones"	Profesora D <sup>a</sup> Irene López Arnaíz Departamento de Historia del Arte
30/03/2023	Conferencia: D. Ivan Valdez-Bubnov . "La construcción naval hispana (siglos XVI-XVIII) en la historiografía: metodología, fuentes y líneas interpretativas". XIII Seminario Internacional del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica	Profesor D. Santiago Martínez Hernández XIII Seminario Internacional del Máster U. en Historia de la Monarquía Hispánica Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia

30/03/2023	Seminario de Doctorado. Conferencia: Julián Gallego (Universidad de Buenos Aires) "Pobreza, clase y política: las condiciones de participación del dêmos en la Atenas democrática"	Profesora D <sup>a</sup> Miriam Valdés Guía. Doctorado Historia y Arqueología. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Salón de Grados
12/04/2023	Conferencia: D. Miguel ángel Capellá. "Desde Alejandría a Damasco, movilidad de objetos y transferencias artísticas (siglos XIII-XV)"	Máster U en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia.
13/04/2023	Conferencia: D. Juan Romero González "Metrópolis sin Gobierno. La anomalía española en el contexto europeo"	Profesor D. Juan Carlos García Palomares Doctorado de Geografía Departamento de Geografía Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia.
13/04/2023	I Jornada Complutense de Musicología y Feminismo	Profesora D <sup>a</sup> Belén Pérez Castillo Departamento de Musicología Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
14/04/2023	Ciclo de formación de Posgrado en Historia Internacional y Estudios Europeos	Profesor D. Antonio Moreno Juste Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Seminario 21 Planta 10 <sup>a</sup> Facultad de Geografía e Historia.
18-19-20/04/2023	XVII Seminario "La vida cotidiana en la España moderna"	Profesora D <sup>a</sup> Gloria A. Franco Rubio y D <sup>a</sup> Natalia González Heras Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Salón Actos Facultad de Geografía e Historia
20/04/2023	Conferencia: D <sup>a</sup> Vera Wolkowicz.  Seminario de Investigación del Dpto. de Musicología	Profesor D. Igor Contreras Zubillaga Departamento de Musicología Aula 25 Facultad de Geografía e Historia
20/04/2023	Conferencia: Juan Manuel Cañizares: "Los clásicos por Cañizares". Seminarios Flamencos UCM	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Departamento de Musicología Aula Magna Facultad de Geografía e Historia
21/04/2023	Jornada científica de clausura de la exposición "Francisco Ayala y las Ciencias Sociales"	Profesora D <sup>a</sup> Carolina Rodríguez Salón de Actos Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Facultad de Geografía e Historia.
24,25/04/2023	Seminario de Investigación "El Mundo de las Finanzas Españolas en la Era de las Revoluciones (1765- 1849)"	Profesora D <sup>a</sup> Teresa Nava Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Salón de Grados.
24-25-26/04/2023	Supuestos prácticos de catalogación de Artes Decorativas	Departamento de Historia del Arte Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
25/04/2023	Conferencia. Concierto de D. Michel Gasco Músicas tradicionales de Afganistán e Irán	Profesora D <sup>a</sup> Teresa Fraile Prieto Departamento de Musicología Aula Magna Facultad de Geografía e Historia

26/04/2023	Conferencia: D <sup>a</sup> Gisela Coronado	Profesora D <sup>a</sup> Esperanza Rodríguez García Departamento de Musicología Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
26/04/2023	Conferencia: D <sup>a</sup> María Virginia Acuna. Seminario de Investigación en Música Antigua	Profesora D <sup>a</sup> Esperanza Rodríguez García Departamento de Musicología Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
27/04/2023	Seminario AIER "Conflictos Políticos y Tensiones Sociales en el Mundo Romano" Homenaje al Profesor D. Gonzalo Bravo Castañeda	Departamento de Prehistoria, H <sup>a</sup> Antigua y Arqueología Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia
27/04/2023	XIII Seminario Internacional del Máster U. en Historia de la Monarquía Hispánica. D. Jean Frédéric Schaub. "La etíope blanca: metamorfosis o mestizaje en la época colonial"	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia
03-04-05/05/2023	Poder, Cultura y Acción Política en la Edad Media Peninsular. IV Congreso Jimena	Profesor D. Óscar Villarroel González Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
08/05/2023	I Encuentro de experiencias docentes innovadoras. Presentación de Proyectos Vigentes	Profesor D. Roberto Díez Pisonero Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia.
09/05/2023	La política europea internacional de España durante la XIV legislatura. Día de Europa. Seminario impartido por D. Salvador Llaudes Cañete	Profesor D. Antonio Moreno Juste Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
10/05/2023	"Arqueología del conflicto: Guerra en la Universidad"	Profesor D. Fernando Hernández Holgado Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Facultad de Geografía e Historia
11/05/2023	Conferencia: D. Carmen Cortés. "Dramatización en el baile flamenco. Seminarios Flamencos UCM	Profesora D <sup>a</sup> Elena Torres Clemente Musicología Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia
11/05/2023	Conferencia: D. Esperanza Rodríguez García(UCM) perteneciente al ciclo de Seminarios de Investigación del Departamento de Musicología	Profesor D. Igor Contreras Zubillaga Departamento de Musicología Aula 25 Facultad de Geografía e Historia
12/05/2023	Seminario "Formas y prácticas de la diplomacia en la temprana edad moderna. Mediadores, embajadores, agentes"	Profesor D. Santiago Martínez Hernández Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea On-line Facultad de Geografía e Historia

12/05/2023	<p>Conferencia: D. Mauro Curti, "Riturné"</p> <p>Conferencia: D<sup>a</sup>. Karla Guerrero, "La ausencia y la memoria"</p> <p>Conferencia: D. José de la Mano, "Fortuna y mercado de los dibujos de Francisco de Goya"</p> <p>IV Jornadas de Arte e Investigación</p>	<p>Profesora D<sup>a</sup> Pilar Martínez Taboada</p> <p>Departamento de Historia del Arte</p> <p>Salón de Grados</p> <p>Facultad de Geografía e Historia</p>
19/05/2023	Seminario sobre desarrollo profesional	<p>Profesora D<sup>a</sup> Judith Ortega</p> <p>Máster U. en Música Española e Hispanoamericana</p> <p>Departamento de Musicología</p> <p>Facultad de Geografía e Historia</p>
19/05/2023	Workshop Internacional "Recorridos Sensoriales en torno a la cultura escenográfica"	<p>Profesora D<sup>a</sup> Concepción Lopezosa.</p> <p>Máster U. de Estudios Avanzados en museos y Patrimonio</p> <p>Sala de Grados.</p> <p>Facultad de Geografía e Historia</p>
25-26/05/2023	Congreso Internacional Retornos al Pasado, Caminos de Vanguardia. En el centenario de El retablo de maese Pedro (1923-2023)	<p>Salón de Actos</p> <p>Facultad de Geografía e Historia</p>
29-30/05/2023	<p>Participación de los/as investigadore/ass:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Francisco Pazzarelli (Argentina)</li> <li>- D. Alexandre Surrallés (Francia)</li> <li>- D<sup>a</sup> Valérie Robin Azevedo (Francia)</li> </ul> <p>Coloquio Internacional "Aflicciones indígenas"</p>	<p>Profesor D. Óscar Muñoz Morán</p> <p>Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas</p> <p>Salón de Actos</p> <p>Facultad de Geografía e Historia</p>
29-30/05/2023	<p>Seminario internacional "Aflicciones indígenas".</p> <p>Participación de D. Pascale Absí (Institut de Recherche pour le Développement-France)</p>	<p>Profesor D. Francisco M. Gil García</p> <p>Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas</p> <p>Salón de Actos</p> <p>Facultad de Geografía e Historia</p>
09/06/2023	V Jornadas de Investigación en Producción Musical	<p>Profesor D. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas</p> <p>Departamento de Musicología</p> <p>Salón de Grados</p> <p>Facultad de Geografía e Historia</p>
12/06/2023	Conferencia: D. Héctor Antonio Páez. "Recursos Educativos Abiertos en R"	<p>Profesor D. Juan Carlos García Palomares</p> <p>Departamento de Geografía</p> <p>Aula 20i</p> <p>Facultad de Geografía e Historia.</p>
12-16/06/2023	XXIV Congreso del Comité Español de Historia del Arte (CEHA)	<p>Departamento de Historia del Arte</p> <p>Salón Actos-Salón Grados-Sala Reuniones-Aula.</p> <p>Facultad de Geografía e Historia</p>
19/06/2023	Conferencia: D. José Barbero. "El futuro de la movilidad sostenible"	<p>Profesor D. Juan Carlos García Palomares</p> <p>Departamento de Geografía</p> <p>Salón de Grados</p> <p>Facultad de Geografía e Historia</p>
20-21/06/2023	Congreso internacional Presencia y legado militar de España en ambos hemisferios. (1492-2023)	<p>Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar</p> <p>Salón de Actos</p> <p>Facultad de Geografía e Historia</p>

22/06/2023	Seminario "La Odisea mediterránea de los metales preciosos hispánicos en Época Moderna: un proyecto colectivo" del Doctorado en Historia y Arqueología	Profesores D. Benoît Maréchaux y D. Francisco Cebreiro Ares Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Salón de Grados Facultad de Geografía e Historia
28/06/2023	Presentación del vol. 46, número especial (2023) de <i>En la España Medieval</i> en Homenaje al Profesor D. Miguel Ángel Ladero Quesada con motivo de su octogésimo aniversario	Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas Salón de Actos Facultad de Geografía e Historia

## **XV. PREMIOS, RÁNQUINES Y PRESENCIA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES.**

**B.-Posicionamiento de la Facultad de Geografía e Historia en los ránquines nacionales e internacionales (<https://geografiaehistoria.ucm.es/ranquines>).**

### **Ránquines internacionales:**

La Universidad Complutense de Madrid, en general, y la Facultad de Geografía e Historia, en particular, se consolidan como centros académicos de referencia nacional e internacional. Así, se desprende de los últimos resultados obtenidos en algunos de los ránquines internacionales más reconocidos en el ámbito académico.

Esta excelente posición queda confirmada en la última edición del QS World University Ranking (QS, 2023) que reconoce a la Universidad Complutense de Madrid como la tercera universidad española (226º del mundo).

Tomando como referencia la categoría de Artes y Humanidades, en la que se engloban todas las titulaciones de las Facultades de Geografía e Historia, Filología y Filosofía, la UCM se coloca en primera posición en España y 53º a nivel mundial, lo que se traduce en un incremento de catorce posiciones respecto al año anterior. Asimismo, algunas de las Titulaciones que se imparten en nuestra Facultad como Arqueología, Geografía y Ordenación del Territorio e Historia han sido reconocidas en lo más alto de la clasificación (1ª posición) en España y entre las 100 primeras del mundo.

Asimismo, en la última edición del Academic Ranking of World Universities, elaborado por la Shanghai Ranking Consultancy (ARWU, 2023), la Universidad Complutense se posiciona en la élite de la educación superior, pues seis materias académicas se sitúan entre las 150 mejores del mundo.

### **Ránquines nacionales:**

En la edición de 2023, los estudios de Grado y de Máster impartidos en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM fueron reconocidos por el ranquin de El Mundo. En concreto, las titulaciones de Grado en Historia e Historia del Arte de la UCM se ubicaron

en primer lugar entre las 50 carreras más demandadas en España (El Mundo, 2023). Referente a los másteres de la Facultad, dos de ellos aparecen entre los cinco primeros de sus respectivas categorías en el listado de los 250 mejores másteres del país (El Mundo, 2023):

1º Humanidades, Letras: Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultural Visual (conjunto con la UAM y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía).





1º Humanidades, Museos y Patrimonio: Máster Universitario en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico.

Asimismo, el Máster Universitario en Formación del Profesorado en E.S.O, Bachillerato, F.P. e Idiomas de la UCM, en el que colabora la Facultad de Geografía e Historia, ha sido reconocido como el mejor de su categoría en todo el país.

### **C.-Presencia de la Facultad de Geografía e Historia en los medios de comunicación.**

Puede verse una relación en: <https://geografiaehistoria.ucm.es/medios-de-comunicacion>

### **D.-Las redes sociales de la Facultad de Geografía e Historia.**

Facebook 	<a href="https://facebook.com/FGHis.UCM">facebook.com/FGHis.UCM</a>
Instagram 	<a href="https://www.instagram.com/geohisucm">@geohisucm</a>
X 	<a href="https://twitter.com/UCM_fghis">@UCM_fghis</a>
Tiktok 	<a href="https://www.tiktok.com/@geohisucm">@geohisucm</a>
YouTube 	<a href="https://www.youtube.com/Facultad de Geografía e Historia">Facultad de Geografía e Historia</a>
Web 	<a href="https://geografiaehistoria.ucm.es/">https://geografiaehistoria.ucm.es/</a>

En el Curso 2022-2023, tras las novedades integradas en los perfiles de las redes sociales de la Facultad, se ha incrementado el número de seguidores/as, likes, alcance y visitas en Instagram, X y Facebook:

- El 21 de diciembre de 2021 existían 1.820 seguidores/as en Instagram y 7316 en X. Actualmente, se cuenta con 2.802 y 10.307, respectivamente. En Facebook, por su parte, se contabilizaban 39 visitas al mes y 5.515 likes y actualmente se cuenta con 409 visitas y 5.706 likes.

Las visitas en Instagram se han incrementado un 38% con respecto al Curso pasado y en Facebook un 101% con respecto al Curso pasado. Mientras que el alcance de ambas cuentas ha subido un 26% y 118% respectivamente.

- Junto con el incremento de las métricas estadísticas, se destacan las siguientes novedades:
  - Adaptación de los formatos mediante el reescalado de las imágenes que se van a publicar, con el objetivo de evitar recortes, distorsiones y que la información se vea lo más clara posible.
  - Utilización de emoticonos, hashtags, GIFs, enlaces, etiquetas y menciones de las instituciones o entidades implicadas.
  - Cambio de archivo en las historias destacadas con nuevos logotipos y en el color institucional y homogeneizado.
  - Utilización de historias (simples y destacadas). Archivadas en las correspondientes carpetas creadas.
  - Publicaciones periódicas y semanales, con información general de la Facultad (Actividades, oficinas, institutos, coro, orquesta, laboratorios, museos, tecnologías informáticas y agenda).
  - Publicación de efemérides periódicas e importantes para la Facultad con un diseño homogéneo (Días de la música, de la cartografía, de las bibliotecas, de la Tierra, de los museos, de la mujer, reservas de la biosfera y del Orgullo LGBT). Publicado tanto en Historias destacadas (Instagram y Facebook) como en post (Instagram, Facebook y X).
  - Aumento del número de cuentas institucionales que se siguen, y de entidades que colaboran en las actividades de la Facultad.
  - Actualización de la biografía de la Facultad.
  - Sincronización de perfiles entre las diferentes redes sociales (Instagram y Facebook). Publicación simultánea de historias con una duración de 24 horas.



- Hilos de X con temas relevantes a desarrollar (Institutos de investigación complutenses, oficinas complutenses, ...)

## **XVI. SOSTENIBILIDAD, ACCESIBILIDAD, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS**

### **A.-Sostenibilidad.**

Además de las medidas que están siendo implementadas por la UCM con relación a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (<https://geografiaehistoria.ucm.es/objetivos-de-desarrollo-sostenible>) y en aplicación del Real Decreto-ley 14/2022, de 1 de agosto de 2022, en su título V de Medidas de ahorro, eficiencia energética y de reducción de la dependencia energética del gas natural, entre otras la instalación de paneles solares, la renovación de la Central térmica que, entre otras, suministra la calefacción a este edificio, y la utilización exclusiva de energía renovable en toda la Universidad, la Facultad trabaja también en esa misma línea, contando con un sistema de iluminación de bajo consumo, cuya instalación comenzó en 2017 y que finalizó en 2019. Además, se realiza un mantenimiento continuado de los sistemas de refrigeración para hacerlos lo más efectivos posibles y prolongar su vida útil.

También se está realizando un estudio para la instalación de laminado en los cristales de las ventanas de la zona sur del edificio con el fin de reducir el efecto de los rayos ultravioletas y, por tanto, la temperatura que en ocasiones se alcanza en estos espacios de la zona sur en los meses cálidos. La medida va además encaminada a realizar un ahorro energético, pues al reducirse la temperatura de los espacios en varios grados, no sería necesario el uso prolongado de los sistemas de refrigeración, que así también ampliarían su vida útil, al tiempo que se contribuye a la mejora de las condiciones laborales del Personal Docente e Investigador y del Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios de la Facultad, y de los/as estudiantes.

Con relación al consumo energético de la Facultad se ofrecen los siguientes datos:

- **Consumo de gas.** El edificio está conectado a la red de calor de la Central Térmica de la UCM.
- **Consumo general de electricidad.** Se ofrecen los datos de consumo desde 2018:
  - 2018 (enero-diciembre): 1.206.897 kwh
  - 2019 (enero-diciembre): 1.154.561 kwh

- 2020 (enero-diciembre): 686.215 kwh
- 2021 (enero-diciembre): 817.584 kwh
- 2022 (enero-diciembre): 1.036.427 kwh
- 2023 (enero-diciembre): 979.971 kwh

## **B.-Accesibilidad (<https://geografiaehistoria.ucm.es/accesibilidad-en-la-facultad>).**

En el ámbito de la accesibilidad la Facultad de Geografía e Historia está comprometida con la mejora constante de sus servicios, dentro de una política social inclusiva, iniciada y pionera en el decanato de la Profesora D<sup>a</sup> Mercedes Molina Ibáñez (1997-2010), y continuada durante el decanato del Profesor D. Luis Enrique Otero Carvajal (2010-2018), y por el actual Decano, Profesor D. Miguel Luque Talaván.

Ofrece de este modo a todos/as sus estudiantes la posibilidad de ser usuarios/as de cuantas estructuras son necesarias para posibilitar la actividad académica, contando con aulas, biblioteca, laboratorios, aseos, servicio de cafetería y restaurante y ascensores accesibles, así como con rampas y elevadores en escaleras.

Entre otras acciones de accesibilidad, y como consecuencia de las obras de reforma acometidas, se ha realizado una señalización para personas con diversidad visual en las escaleras del vestíbulo principal de la Biblioteca (en sus dos plantas), el acondicionamiento y la mejora en la accesibilidad de varios aseos situados en las plantas 0, 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> del edificio, la instalación de señalética para personas con diversidad visual en los ascensores del edificio y de un puesto accesible en el Aula de Informática 20i.

Con la Dirección de Obras y Mantenimiento de la UCM se ha procedido en el mes de octubre de 2022 a mejorar la accesibilidad de la zona de la entrada principal de la Facultad, así como a la adecuación de cinco plazas de aparcamiento adaptado (cuatro en la entrada sur de la Facultad y una en la acera ubicada junto a la entrada principal).

Asimismo, y desde el Vicedecanato de Estudiantes y Extensión Universitaria, se ha mantenido y se mantiene un contacto constante con cuantos/as estudiantes lo requieran.

## **C.-Obras e infraestructuras (desde el 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2023).**

La información actualizada de las actuaciones que se van realizando se encuentra recogida en la página web de la Facultad: <https://geografiaehistoria.ucm.es/obras-y-mantenimiento>

### **CUARTO TRIMESTRE DE 2022 (octubre, noviembre y diciembre)**

- Con el fin de optimizar el uso de los nuevos proyectores instalados el pasado curso académico, y así conseguir la mejor resolución en las proyecciones, se ha procedido a cambiar la instalación preexistente de VGA a Extender HDMI desde proyector a PC de las más de cuarenta aulas de la Facultad.
- Finalización de las obras de renovación integral del Aula 18-A.
- Adecuación en la 4ª planta de espacio de docencia con la instalación de una mampara fija.
- Instalación de climatización en espacios de trabajo y docentes, así como en las Aulas 21 y 22.
- Continuación de los trabajos de impermeabilización de las cubiertas de la zona sur de la Facultad y de la Biblioteca.
- Trabajos de pintura en varios espacios de la Facultad (martillo sur, Aulas 05 y 09, parte de los pasillos de la planta 0 y cafetería de Personal de la planta 1ª).
- Mejoras en el equipamiento de los baños de la 2ª y 3ª planta e instalación de secamanos en uno de los baños de la 1ª planta. E inicio de la reforma de los dos baños de la 4ª planta (zona de despachos y en la zona de laboratorios. Son cuatro baños, dos en cada extremo de la planta y dos de ellos adaptados).
- Reforma del vestuario y espacios de Servicios Generales (planta 0. Tres espacios).
- Obras de mejora y mantenimiento en la cafetería y cocina de la planta 0. La intervención iniciada ha contemplado, entre otras, las siguientes actuaciones destinadas a mejorar y adecuar a normativa las instalaciones: colocación de un revestimiento fenólico en el frontal situado tras la barra, instalación en toda la zona de cocina de un nuevo suelo, saneamiento de los paramentos verticales interiores de la cocina, montaje de una campana extractora en el área de lavado, adecuación del cuarto de residuos y trabajos de pintura.

### **PRIMER TRIMESTRE DE 2023 (enero, febrero y marzo)**

- Instalación de enchufes en las mesas del aula 21.
- Trabajos de pintura en varios espacios de la Facultad.

- Finalización de la reforma del vestuario y espacios de Servicios Generales (planta 0. Tres espacios).
- Finalización de las obras de mejora y mantenimiento en la cafetería y cocina de la planta 0. La intervención que se ha llevado a cabo ha contemplado, entre otras, las siguientes actuaciones destinadas a mejorar y adecuar a normativa las instalaciones: colocación de un revestimiento fenólico en el frontal situado tras la barra, instalación en toda la zona de cocina de un nuevo suelo, saneamiento de los paramentos verticales interiores de la cocina, montaje de una campana extractora en el área de lavado, adecuación del cuarto de residuos y trabajos de pintura.
- Trabajos de limpieza y mantenimiento en los lucernarios del vestíbulo interior de la Facultad y en el de la Biblioteca.

#### SEGUNDO TRIMESTRE DE 2023 (abril, mayo y junio)

- Trabajos de limpieza y mantenimiento en los lucernarios del vestíbulo interior de la Facultad y en el de la Biblioteca.
- Mejoras en el acceso a la 3ª planta.
- Realización de tareas de mantenimiento y limpieza de las máquinas de climatización de la torre del edificio.
- Trabajos de limpieza y mantenimiento de los cuatro patios interiores del edificio.

#### TERCER TRIMESTRE DE 2023 (julio, agosto y septiembre)

- Climatización de las aulas 35 y 36.
- Climatización del Laboratorio de Geografía (4ª planta).
- Climatización de la sala de frío de la cafetería de la Facultad (planta 0).

Madrid, 30 de enero de 2024

EL SECRETARIO ACADÉMICO

Jesús Cantera Montenegro