

II Seminario multidisciplinar

La diversidad en al-Andalus mediterráneo: nuevas investigaciones en metales y metalurgia

Diversity in al-Andalus as part of the Mediterranean World:
New research in metals and metalurgy



21, 22 y 23 de octubre, 2020

Sesiones on-line
1 crédito ECTS solicitado

Organiza:

Grupo UCM 930.347

*Mucrishis: Cristianos y
Musulmanes en el
Medevo Hispano.*

Colabora:

Grupo UCM 941.377

*Arquitectura e integración de las
artes en la Edad Media.*

Grupo UCM 941.299 *La imagen
medieval: espacio, forma y
contenido.*



Organiza:

Grupo investigación UCM 930.347
*Mucrishis: Cristianos y musulmanes en el
Medievo Hispano*

Colabora:

Grupo UCM 941.377 *Arquitectura e
integración de las artes en la Edad Media.*
Grupo UCM 941.299 *La imagen medieval:
espacio, forma y contenido.*

Inscripción e información:

Dra. Soha Abboud Haggag
abboud@filol.ucm.es
Dra. Laura Rodríguez Peinado
lrpeinado@ghis.ucm.es

1 crédito ECTS solicitado

El segundo seminario interdisciplinar sobre al-Andalus mediterráneo, 2020, expondrá las nuevas investigaciones sobre los metales y la metalurgia andalusíes desde diversos ángulos complementarios. Participamos profesores miembros en tres grupos de investigación UCM de las áreas de Filología Árabe, Historia Medieval, Arqueología e Historia del Arte, además de dos profesores invitados.

Inspirado en la magna exposición sobre metales que tuvo lugar en el Museo Nacional de Madrid, el seminario se ha organizado como actividad conjunta, dirigida a los alumnos de las facultades de Filología y de Geografía e Historia. Su objetivo principal es ampliar los conocimientos de nuestros estudiantes sobre al-Andalus y sus relaciones con los países ribereños del Mediterráneo y darles la oportunidad de conocer de primera mano la actividad investigadora de sus profesores.

Al-Andalus tiene una importancia fundamental en la historia española. Se extendió desde el siglo VIII hasta el siglo XV, generando una diversidad religiosa, cultural y social en la Península Ibérica, propiciando una relativa convivencia pacífica entre sus habitantes y dejando un inmenso legado histórico y cultural abierto al conocimiento y a la investigación.

II Seminario multidisciplinar**La diversidad en al-Andalus mediterráneo:
nuevas investigaciones en
metales y metalurgia**

Diversity in al-Andalus as part of the
Mediterranean World:
New research in metals and metalurgy



Imagen ext.: Brazaletes de oro. Museo Arqueológico Nacional, inv. 57536 y 57537. Ss. XIV-XV (Foto. J. C. Quindós de la Fuente y P. Elena Suárez)

Imagen int.: Collar de oro. Museo Arqueológico Nacional, inv. 57535. Ss. XIV-XV (Fotog. Juan Carlos Quindós de la Fuente)

21, 22 y 23 de octubre, 2020
Sesiones on-line



Miércoles, 21 octubre 2020

17:30-18:15. Dra. Azucena Hernández Pérez. *Astrolabios en al-Andalus: ciencia y arte desplegados en latón.*

18:15-19:00. Dra. Susana Calvo Capilla. *Entre el palacio y la mezquita: piezas singulares de la metalistería andalusí.*

19:00-19:45. Dr. Juan Carlos Ruiz Souza. *Yamures. De la mezquita a la iglesia.*

19:45-20:30. D. Rodrigo Moreno Torrero. *For whom the bell tolls? La campana del Abad Sansón y la problemática de los *ḍimmīes* cristianos de al-Andalus.*

20:30-21:00. Dra. Maribel Pérez de Tudela Velasco. *Los elementos metálicos del armamento en la Península Ibérica en la Plena Edad Media.*

21:00-21:30. Debate.

Jueves, 22 octubre 2020

17:30-18:15. Dr. Manuel Retuerce Velasco. *Los metales en Calatrava la Vieja.*

18:15-19:00. Dra. Marisa Bueno Sánchez. *La luz del poder. Lámparas de metal en las mezquitas de al-Andalus y el norte de África.*

19:00-19:45. Dra. Irene González Hernando. *Metales, medicina y arte medieval: el instrumental quirúrgico de Abulcasis en la Córdoba califal del siglo X.*

19:45-20:30. Dr. Francisco de Asís García García. *Artificios naturales: la cultura de los autómatas en el contexto mediterráneo.*

20:30-21:00. Dra. Soha Abboud Haggag. *Los metales en los tratados de jurisprudencia islámicos conocidos en al-Andalus.*

21:00-21:30. Debate.

Viernes, 23 octubre 2020

Sesión matutina. Reposición conferencias asociadas a la exposición temporal del MAN *Las artes del metal en al-Andalus.*

16:00-17:30. Dr. Rafael Azuar Ruiz. *La metalistería del califato Omeya de Córdoba.*

17:30-19:00. D. Miguel Sobrino González. *Herramientas y aspectos técnicos en la labra de piedra durante la Alta Edad Media hispana.*

19:00-19:30. Cierre del seminario con la intervención del Sr. Decano de la Facultad de Filología Eugenio Luján Martínez y Vicedecana de Posgrado e Investigación Ana Isabel Jiménez San Cristóbal.