

CONFERENCIA – CONCIERTO

# MICHEL GASCO

## *MÚSICAS TRADICIONALES DE AFGANISTÁN E IRÁN*

Facultad de Geografía e Historia, UCM  
Martes 25 de abril, 12:00 Aula Magna



Esta conferencia - concierto abordará la situación de los músicos afganos de la ciudad de Herat tanto en su propia ciudad como en Mashhad, ciudad en el noreste de Irán. Durante los últimos cuarenta años, debido a la guerra, a la inestabilidad y a la prohibición de la música bajo el poder de los talibanes, los músicos más importantes de Herat se han establecido en Mashhad de forma intermitente o permanente.

A través de las historias de estos músicos, se realiza un acercamiento a los movimientos humanos provocados por la guerra en Afganistán y a las músicas de esta zona fronteriza. También se prestará atención a la relación entre dichos músicos y el régimen de Irán, y a la forma en que sus políticas culturales han funcionado en detrimento o beneficio de estos artistas. La economía enfermiza de Irán, la crisis del Covid y la vuelta de los talibanes al poder en Afganistán han planteado nuevos retos a esta comunidad de músicos.

La conferencia irá acompañada de los vídeos de estos artistas y los repertorios que interpretan en sus conciertos y encuentros grabados por Michel Gasco durante sus viajes a Irán y Afganistán. Finalizará con el concierto, donde Gasco tocará el rubab afgano, acompañado de la voz de la doctoranda en musicología por la UVA, Sara Islan, interpretando piezas musicales tradicionales de ambos lados de esta frontera.



Departamento de Musicología, Universidad Complutense