



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

HERRAMIENTAS DE APOYO A LA ENSEÑANZA Y DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA: HACIA UN SISTEMA HÍBRIDO PRESENCIAL-VIRTUAL (V EDICIÓN)

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad – 2022/2023.

DATOS DEL CURSO

Título del curso:

- Registro de imagen y reproducción gráfica de Obras de Arte (CIENCIA Y TECNOLOGÍA APLICADA A LA HISTORIA DEL ARTE)

Imparte/n:

Dra. Natalia Figueiras Pimentel (Departamento de Historia del Arte).

OBJETIVOS

- Acercar este conocimiento y procedimiento científico-técnico aplicado, al historiador/a e historiador/a del arte.
- Facilitar herramientas para su empleo, en una primera aproximación de cara a adentrarse en el uso de imágenes correctamente reproducidas de los objetos artísticos.
- Aportar un sistema básico de captura de imagen y reproducción en diferentes soportes que permita al/la investigador/a, integrarlo en sus investigaciones, estudios y/o publicaciones donde sea necesario catalogar, documentar, ilustrar o analizar los objetos artísticos.

DESTINATARIOS

El curso está enfocado y destinado a toda la comunidad universitaria (Personal Docente Investigador, Personal de Administración y Servicios y alumnado).

DURACIÓN

3 horas

CONTENIDOS

- Usos, funciones y soportes de la imagen de reproducción de objetos artísticos
- Tipología de objetos artísticos susceptibles de reproducción
- Equipamiento de estudio fotográfico para la correcta reproducción
- Planificación, procesado fotográfico, práctica de toma de imágenes y captura.
- Postprocesado de imágenes fotográficas para reproducción. Equipamiento y software informático.
- Optimizado para dispositivos de salida: impresión, digital, etc.