

FORMACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad. Nº 304 – 2019/2020.

DISEÑO DE CARTOGRAFÍA TEMÁTICA EN ADOBE ILLUSTRATOR.

Imparte:

- Dr. Roberto Díez Pisonero (Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación).

OBJETIVOS

El presente taller tiene por objetivo enseñar las principales herramientas que ofrece Adobe Illustrator para su aplicación en la elaboración de cartografía temática.

Muchos/as alumnos/as universitarios/as continúan entregando sus trabajos cartográficos elaborados a mano ante el desconocimiento de herramientas digitales para tal fin. Con este curso, se pretende que el alumnado se familiarice con herramientas digitales de diseño gráfico vectorial para la elaboración de representaciones cartográficas de alta calidad.

DESTINATARIOS

El curso está enfocado y destinado al colectivo del alumnado (Grado y Máster), familiarizados con los fundamentos y conceptos cartográficos (nociones de simbología, técnicas de representación, escala, leyenda, etc.), pero que aún desconocen el manejo alternativo de los Sistemas de Información Geográfica como la otra gran alternativa para la elaboración de productos cartográficos digitales. Es recomendable, por tanto, que el alumnado hay cursado alguna asignatura de Cartografía. Sin embargo, el curso también está abierto al alumnado de otras titulaciones como Historia o Arqueología, donde las representaciones cartográficas constituyen una herramienta de apoyo.

DURACIÓN

4 horas.

CONTENIDOS

1. Interfaz de Adobe Illustrator. Principales paneles.
2. Herramientas de diseño gráfico.
3. Panel de capas.
4. Confección de colores.
5. Leyenda y otros elementos cartográficos.
6. Digitalización de mapas.
7. Maquetación.