

02
06
2022

COLOQUIO INTERNACIONAL IMÁGENES INDÍGENAS

03
06
2022

9,30-9,45 PRESENTACIÓN DEL COLOQUIO

9,45-10,30 CONFERENCIA DE APERTURA

IRIS GAREIS

(GOETHE-UNIVERSITÄT, INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE, ALEMANIA)

*IMÁGENES DEL DIABLO EN PUEBLOS INDÍGENAS DE MESOAMÉRICA
Y ANDES (S. XVI-XXI)*

10,30-11,00 PAUSA PARA CAFÉ

11,00-14,00 BLOQUE 1

PEDRO PITARCH

(UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

RELACIONES FIGURA/FONDO EN IMÁGENES MAYAS

MARÍA CAROLINA RIVET

(CONICET-INSTITUTO INTERDISCIPLINAR TILCARA, UBA, ARGENTINA)

LA IMAGEN PROPICIATORIA (PUNA DE JUJUY, ARGENTINA)

JUAN ANTONIO FLORES MARTOS

(UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA)

ESTANTERÍAS, ALTARES Y COMPOSICIONES

ESPIRITUALES DE LO INDIO EN VERACRUZ

14,00-16,00 PAUSA PARA LA COMIDA

16,00-19,00 BLOQUE 2

ARISTOTELES BARCELOS NETO

(UNIVERSITY OF EAST ANGLIA, INGLATERRA)

*KAMALUHA, LA SERPIENTE-CANOA WAUJA: ABSTRACCIÓN Y FIGURACIÓN DE LAS
TRANSFORMACIONES EN LA CERÁMICA DEL ALTO XINGU, AMAZONIA SUR.*

ELS LAGROU

(UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, BRASIL)

QUIMERAS ABSTRACTAS AMERINDIAS: ESTÉTICA RELACIONAL EN UN UNIVERSO TRANSFORMADOR

PAOLO FORTIS

(DURHAM UNIVERSITY, INGLATERRA)

SOBRE LA TEMPORALIDAD DE LAS IMÁGENES ENTRE EL PUEBLO GUNA (PANAMÁ)

10,00-13,00 BLOQUE 3

PIERO GORZA

(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, ITALIA)

IMÁGENES, MEMORIA Y REZOS

ÓSCAR MUÑOZ MORÁN

(UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

*IMÁGENES DIALOGANDO. EL ENCUENTRO ENTRE
ESPIRITUS Y HUMANOS EN LOS ANDES*

FRANCISCO M. GIL GARCÍA

(UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

*CÁMARAS, MODELOS Y RETRATOS. LA IMAGEN
FOTOGRAFICA ENTRE GRUPOS INDÍGENAS AMERICANOS*



SALÓN DE ACTOS, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID