

La Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, en colaboración con el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, organiza este curso para proporcionar a los estudiantes de Historia del Arte, a los opositores a museos y a todas las personas interesadas en las artes decorativas y el diseño, las pautas básicas para iniciarse en la correcta catalogación de este tipo de obras.

A lo largo de las tres sesiones de que se compone, reconocidos especialistas en cada materia abordarán esta cuestión desde distintos puntos de vista, tanto teóricos como prácticos.

Días, horarios y lugares de celebración

11 y 12 de marzo, de 16:00 a 20:30 horas. Salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (c/ Profesor Aranguren, s/n. Ciudad Universitaria, 28040 Madrid).

13 de marzo, de 10:00 a 12:00 horas. Museo Nacional de Artes Decorativas (c/ Montalbán, 12. 28014 Madrid).

Coste de la matrícula

- Amigos del MNAD: 30 €.
- Estudiantes de grado, máster y doctorado de la UCM*: 30 €. Se concederán 5 becas, que serán asignadas por riguroso orden de llegada de las peticiones.
- Público general: 60 €

Condiciones de inscripción

El plazo estará abierto **hasta el 7 de marzo o hasta completar aforo**. Deberá mandarse un correo electrónico a la Asociación de Amigos del MNAD (amigosmnad@hotmail.com) indicando los datos del alumno (nombre, apellidos y correo electrónico) y adjuntando el comprobante de pago de matrícula, que previamente se habrá abonado en la cuenta bancaria de la Asociación de Amigos del MNAD (Bankinter IBAN ES52 0128 0062 4101 0002 8445).

*Para acogerse a matrícula reducida, los estudiantes de la UCM deberán justificar su situación facilitando copia del resguardo de matrícula del curso 2023-2024.

Los alumnos matriculados que acudan a las sesiones recibirán un certificado de asistencia.



**Asociación
de Amigos**

del Museo Nacional
de Artes Decorativas



CATALOGACIÓN DE ARTES DECORATIVAS Y DISEÑO APLICADA A LAS OPOSICIONES A MUSEOS

11, 12 y 13 de marzo de 2024

Sedes: Facultad de Geografía e Historia (UCM) y
Museo Nacional de Artes Decorativas

PROGRAMA

Lunes 11 de marzo. Facultad de Geografía e Historia.

16:00-16:15: Presentación del curso a cargo de Lucía Aguirre Vaquero (conservadora del Museo Nacional de Artes Decorativas).

16:15-17:15: Sofía Rodríguez Bernis (directora del Museo Nacional de Artes Decorativas). *Mobiliario: cuatro épocas, cuatro casos.*

17:15-18:15: Javier González Zaragoza (técnico del Museo Nacional de Artes Decorativas). *De la forma y la función. Catalogación de diseño en las colecciones del Museo Nacional de Artes Decorativas.*

18:15-18:30: Descanso.

18:30-19:30: Dr. Abraham Rubio Celada (secretario de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas). *Las reales fábricas de porcelana y loza: ejemplos de catalogación de sus producciones.*

19:30-20:30: Dra. Nuria Lázaro Milla (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas). *Introducción a las técnicas de joyería: la importancia de su identificación para una catalogación completa.*

20:30-20:45: Turno de preguntas.

Martes 12 de marzo. Facultad de Geografía e Historia.

16:00-17:00: Félix de la Fuente Andrés (subdirector del Museo Nacional de Artes Decorativas). *El guadamecí hispánico frente a los cueros dorados europeos. Claves de identificación y catalogación.*

17:00-18:00: Dr. Javier Alonso Benito (profesor de la Universidad Internacional de La Rioja). *Platería española: aspectos generales y claves para su catalogación.*

18:00-18:15: Descanso.

18:15-19:15: Dr. Antonio Sama García (profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid). *La Real Fábrica de Tapices: catalogación de tapices y alfombras.*

19:15-20:15: Dra. Almudena Pérez de Tudela Gabaldón (conservadora de Patrimonio Nacional). *Aproximación a la indumentaria cortesana española durante los siglos XVI y XVII.*

20:15-20:30: Turno de preguntas.

Miércoles 13 de marzo. Museo Nacional de Artes Decorativas.

10:00-12:00: Visita a la exposición permanente guiada por conservadores y técnicos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Organización

Dirección

- Dr. Jesús Cantera Montenegro (profesor titular de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid).
- Dra. Victoria Ramírez Ruiz (presidenta de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).
- Dr. Abraham Rubio Celada (secretario de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

Coordinación

- Dra. Nuria Lázaro Milla (Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas).

Para más información, pueden ponerse en contacto con la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas escribiendo a la dirección de correo electrónico amigosmnad@hotmail.com



**Asociación
de Amigos**

del Museo Nacional
de Artes Decorativas