

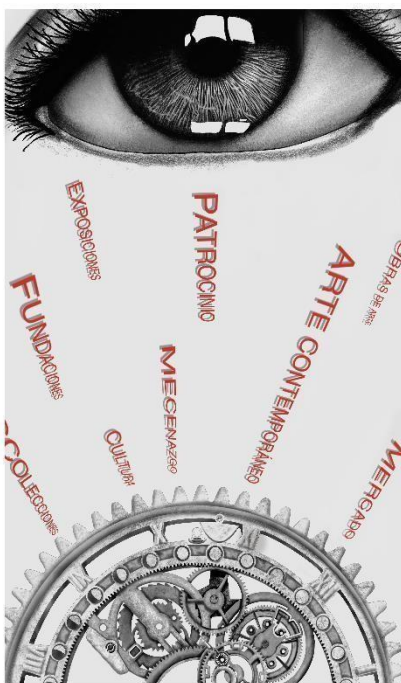
# I JORNADAS DE COLECCIONISMO - UCM

## “40 AÑOS DE ARCO CON EL COLECCIONISMO”

22 y 23 de noviembre de 2021: Visita a las COLECCIONES

24 y 25 de noviembre de 2021: Curso presencial en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia

Curso con aprobación de un Crédito Universitario para los estudiantes de Grado de la UCM



### Actividad Paralela: Visita a las Colecciones

Sala de Exposiciones Banco de España: 22/11/2021, a las 10:00 h.

Fundación María Cristina Masaveu Peterson: 22/11/2021, a las  
12:00 h

Sala de Arte Banco Santander: 22/11/2021, a las 16:00 h

Colección Inelcom: 23/11/2021, a las 11:00 h

“STUDIOLO” Museo Lázaro Galdiano: 23/11/2021, a las 16:00 h

Espacio SOLO: 23/11/2021, a las 18:00 h

Con el Patrocinio de



---

**Miércoles, 24 de noviembre de 2021**

---

**8:30 a 9:00 h. RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES**

**9:00 h. APERTURA DE I JORNADAS DE COLECCIONISMO POR LA UCM**

**María Dolores Jiménez-Blanco**, Directora General de Bellas Artes

**Miguel Luque Talaván**, Decano de la Facultad de Geografía e Historia

**Matteo Mancini**, Director del Dpto. Historia del Arte

**9:30 h. PONENCIA INAUGURAL. 40 AÑOS DE ARCO**

**Maribel López**, Directora de ARCO. Colección Fundación ARCO y Premios A

**10:15 h. Mesa de Trabajo 1: El Coleccionismo en las Fundaciones**  
*Coordina: Manuel Haro Ramos. Director del Curso*

**10:15 h. COLECCIÓN BANCO DE ESPAÑA. PREMIO A 2019**

**Yolanda Romero**, Jefa de la División de Conservaduría del Banco de España

**11:00 h. FUNDACIÓN JUAN MARCH. COLECCIONES JUAN MARCH. PREMIO A 2001**

**Marta Ramírez**, Responsable de Registro de Exposiciones y Colección de la Fundación Juan March

**11:45 / 12:05 h. PAUSA**

**12:05 h. COLECCIÓN BANCO SANTANDER. "COLECCIÓN DE COLECCIONES". PREMIO A 2012**

**María Beguiristain**, Directora de arte y exposiciones de la Fundación Banco Santander

**12:50 h. MESA DE DEBATE**

Ponentes anteriores. **Íñigo Navarro**, Galerista y Coleccionista

**14.00/ 16:00 h. ALMUERZO**

**16:00 h. Mesa de Trabajo 2: Coleccionismo Corporativo. Coordina: Laura Rodríguez Peinado, Vicedecana de Estudiantes y Extensión Universitaria**

**16:00 h. FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON. COLECCIÓN MASAVEU. PREMIO A 2020**

**Rafael Mateu de Ros**, Asesor de arte de la Fundación

**16:30 h. COLECCIÓN IBERDROLA. PREMIO A 2015**

**Rafael Orbegozo**, Asesor de Presidencia y Responsable de la Colección Iberdrola.

**17:00 h. COLECCIÓN INELCOM. PREMIO A 2016**

**Javier Quilis**, Coleccionista y Comisario de la Colección Inelcom

**17:30/ 17:50 h. PAUSA**

**17:50 h. COLECCIÓN MARIANO YERA PREMIO A 2013**

**Natalia Yera**, Directora de la colección familiar y coleccionista

**18:20 h. COLECCIÓN DKV. PREMIO A 2014**

**Alicia Ventura**, Comisaria de la Colección DKV

**18:50 h. MESA DE DEBATE: Ponentes anteriores**

**19:30 h. FINALIZACIÓN JORNADA**

---

**Jueves, 25 de noviembre de 2021**

---

**9:30 a 10:00 h. RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES**

**10:00 h. Mesa de Trabajo 3: Coleccionismo Particular** Coordina: *M.ª Carmen de la Guerra, Directora del Curso*

**10:00 h. COLECCIÓN PILAR CITOLER. PREMIO A 2005**

**Pilar Citoler**, Coleccionista

**10:20 h. COLECCIÓN STUDIOLO**

**Candela Álvarez Sondevilla**, Coleccionista

**10:50 h. COLECCIÓN MEANA LARRUCEA. PREMIO A 2007**

**Estefanía Meana**, Gestora de la colección familiar y coleccionista

**11:10 h. COLECCIÓN KELLS. PREMIO A 2019**

**Juan Manuel Elizalde y Choli Fuentes**, Coleccionistas

**11:40 / 12:00 h. PAUSA**

**12:00 h. MECENAZGO Y TRANSVERSALIDAD DE LA FISCALIDAD EN EL ARTE**

**Luis Trigo**, Presidente de Fundación “El Secreto de la Filantropía”. Abogado

**13:00 h. MESA DE DEBATE**

Ponentes anteriores. **Silvia Ortiz**, Galería Travesía Cuatro

**14.00/ 16:00 h. ALMUERZO**

**16:00 h. Mesa de Trabajo 4: “Nuevas formas de Coleccionar en el siglo XXI”**  
Coordina: *José Luis Senra Gabriel y Galán. Catedrático de Historia del Arte UCM*

**16:00 h. CARTOGRAFÍA DEL COLECCIONISMO PRIVADO DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA**

**Carmen de la Guerra**: Investigadora, comisaria y ex-galerista

**16:45 h. COLECCIÓN PBX CREATIVA. TRUCK ART PROJECT**

**Jaime Colsa**, Coleccionista y mecenas

**17:15 h. COLECCIÓN BEEP: “UNA HISTORIA DE AMOR Y OSCURIDAD”**

**Vicente Matallana**, Director Colección Beep y de la New Art Foundation, así como fundador y director de LaAgencia

**17:45 h. COLECCIÓN SOLO**

**Oscar Hormigos**, Director de desarrollo de Colección SOLO y responsable del programa Onkaos, dedicado al apoyo de artistas new media.

**18:15/ 18:30 h. PAUSA**

**18:30 h. MESA DE DEBATE:**

Ponentes anteriores. **Ana de Alvear**, Artista multidisciplinar y coleccionista

**19:20 h. CLAUSURA/ ENTREGA DE CERTIFICADOS DE ASISTENCIA**

**19:30 h. FINALIZACIÓN DE LA JORNADA**

# I JORNADAS DE COLECCIONISMO - UCM

---

## “40 AÑOS DE ARCO CON EL COLECCIONISMO”

### Organización de las jornadas

Universidad Complutense de Madrid. Historia del Arte  
Fundación el Secreto de la Filantropía (FESF)  
Equipo multidisciplinar formado por integrantes de la  
UCM y de FESF

### Coordinadores de las Jornadas

José Luis Senra Gabriel y Laura Rodríguez

### Directores del Curso

Manuel Haro y Carmen de la Guerra

### Celebración de las Jornadas

22 y 23 de noviembre de 2021: Visita a las COLECCIONES  
24 y 25 de noviembre de 2021: Curso presencial en el Salón de Actos de la  
Facultad de Geografía e Historia.  
Edif. B, C/ Profesor Aranguren s/n. 28040, Madrid.

Curso con aprobación de un Crédito Universitario para los estudiantes de Grado de  
la UCM (75% asistencia al curso y superar valoración)  
Certificado de Asistencia (75% asistencia al curso)

## **INSCRIPCIONES GRATUITAS hasta el 18 de noviembre de 2021**

Modalidad presencial mediante el siguiente formulario (click [aquí](#))  
Modalidad on line: Asistencia virtual libre, enlace por invitación a través de  
Microsoft Teams (click [aquí](#))

URL para la inscripción: <https://forms.gle/m5JHFkycRmg6Pj3p8>

Consultas: [jornadasdecoleccionismoucm2021@gmail.com](mailto:jornadasdecoleccionismoucm2021@gmail.com)

Con el Patrocinio de

