



Historia del Arte como historia de la ciudad

Seminario organizado en el marco del Proyecto de Innovación Docente 2023-2024

La imagen real e imaginaria de la ciudad en la Historia del Arte (nº 130)

22 de febrero de 2024

Aula de Grados

Facultad de Geografía e Historia

Asistencia presencial previa inscripción: nuriahinarejos@ucm.es

9:30-10:00 Inauguración

Decano Facultad de Geografía e Historia.
Director del Departamento de Historia del
Arte. Nuria Hinarejos Martín (UCM)

10:00-10:30 Alexandra Uscatescu (UCM)

Visibilizar la ciudad antigua

10:30-11:00 Pilar Martínez Taboada (UMC)

Las claves de la ciudad medieval

11:00-11:30 Descanso

11:30-12:00 Miguel Ángel Castillo (UCM)

Arquitecturas pintadas en el primer
Renacimiento

12:00-12:30 Raúl Romero Medina (UCM)

Re-leer la ciudad de la Edad Moderna:
Significa, poder y palacio

12:30-13:00 Manuel Parada (UCM)

La plaza del mercado: lugar de intercambio,
vida cívica y representación (siglos XIV-XVI)

13:00-13:30 Pilar Cabañas (UCM)

100 Famosas vistas de Edo

13:30-14:00 Mónica Carabias (UCM)

París bajo la mirada de Eugène Atget: un viaje
por la modernidad

14:00-14:30 Debate

14:30-16:30 Comida

16:30-16:45 Beatriz de los Reyes y Patricia de los Reyes (UCM)

De lo real al entorno imaginado: las
recreaciones de la ciudad en los videojuegos

16:45-17:00 Francisco Hidalgo (UCM)

Utopías a vista de pájaro: relatos visuales de
la ciudad entre Asia y América en el siglo XVII

17:00-17:15 Carmen Chamarro Santamatilde (UCM)

La ciudad medieval en las aulas de
Educación Secundaria. Propuesta didáctica
desde el Aprendizaje Basado en Problemas

17:15-17:30 Juan Cordón Herce (TFM)

Gamificación para la Baja Edad Media. Una
propuesta de break-out medieval

17:30-18:00 Debate