

# El mundo de las finanzas españolas en la Era de las Revoluciones 1765 - 1849

24 y 25 de abril  
Aula de Grados  
Facultad de Geografía e Historia



SEMINARIO INTERNACIONAL  
Universidad Complutense de  
Madrid



### COORDINACIÓN

**Teresa NAVA RODRÍGUEZ**

Universidad Complutense de Madrid

**Francisco CEBREIRO ARES**

Universidad Complutense de Madrid

### COMITÉ CIENTÍFICO-ORGANIZADOR

**Raquel SÁNCHEZ GARCÍA**

Universidad Complutense de Madrid

**José María IMÍZCOZ**

Universidad del País Vasco

**María Dolores GIMENO PUYOL**

Universitat Rovira i Virgili

**Jesús ASTIGARRAGA**

Universidad de Zaragoza

**Anne DUBET**

Université Clermont Auvergne

### SECRETARÍA TÉCNICA

**Isabel LOBÓN MÁRQUEZ**

Universidad Complutense de Madrid

**Ana María CUESTA SÁNCHEZ**

Universidad Complutense de Madrid

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

#### PARTICIPANTES

- La Monarquía Hispánica, la circulación de los metales preciosos y la globalización financiera en el Mediterráneo (1568-1798). PID2021-124500NA-I00.
- La Monarquía Hispánica y el Oriente de Europa: Visiones imaginadas y articulación real de Polonia y Rusia en la Edad Moderna. PID2021-123689NB-I00.
- Circulación internacional de las ideas y modernización de la cultura económica en España (1700-1850). PID2020-115261RB-I00.
- Disrupciones y continuidades en el proceso de la modernidad, siglos XVI-XIX. Un análisis multidisciplinar (Historia, Arte, Literatura). PID2020-114496RB-I00 / Grupo de Investigación del Sistema Universitario Vasco IT1465-22 Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII-XVIII).

> 16:00

#### Inauguración

**Teresa NAVA RODRÍGUEZ**

Universidad Complutense de Madrid

**Francisco CEBREIRO ARES**

Universidad Complutense de Madrid

> 16:15

#### Conferencia de apertura

**Elena SERRANO GARCÍA**

Archivo Histórico y General del Banco de España

**El Archivo del Banco de San Carlos y del Banco Español de San Fernando (1782-1856): una fuente de investigación de las finanzas españolas en los siglos XVIII y XIX**

> 17:00

#### I. PENSAMIENTO ECONÓMICO Y DESEMPEÑO HACENDÍSTICO

##### Presidente

**Agustín GONZÁLEZ ENCISO**

Universidad de Navarra

**Jesús ASTIGARRAGA y Javier USOZ**

Universidad de Zaragoza

**Los economistas ilustrados y la reforma de la Hacienda pública española (1765-1812)**

**José Manuel MENUDO**

Universidad Pablo de Olavide

**Principios económicos para el debate sobre la deuda pública en el parlamento isabelino**

> 18:00

#### Debate

> 18:15

#### Pausa café

**Anne DUBET**

Université Clermont Auvergne

**La discusión sobre los talentos del buen ministro de Hacienda: de la inteligencia en materia de Hacienda a la ciencia económica (siglo XVIII)**

**José Juan RUIZ**

Real Instituto Elcano

**Sebastián Martínez: cargador, financiero y Tesorero Real**

> 20:00

#### Debate

> 10:00

## II. GRUPOS Y AGENTES FINANCIEROS

### Presidente

**Guillermo PÉREZ SARRIÓN**

Universidad de Zaragoza

**José María IMÍZCOZ**

Universidad del País Vasco

**Economía financiera entre corte y periferia rural en la hora del XVIII: una visión desde abajo**

**Antonio MARTÍNEZ BORRALLO**

Universidad del País Vasco

**Los Muguíro Iribarren: de los Cinco Gremios Mayores de Madrid al Parlamento pasando por el exilio**

**Pablo ORTEGA DEL CERRO**

Universidad de Cádiz

**Estrategias de adaptación en la crisis del comercio gaditano: Juan Francisco Vea Murguía y su familia entre 1750 y 1840**

> 11:30

### Pausa café

**Francisco CEBREIRO ARES**

Universidad Complutense de Madrid

**Los Vales Reales: individuos, volúmenes y geografías de un instrumento financiero cambiante (1780-1802)**

**Óscar RECIO MORALES**

Universidad Complutense de Madrid

**Agentes financieros y nuevo conocimiento del Báltico y el Mar Negro en España: el comercio catalán y la apertura de Rusia (1762-1830)**

> 13:00

### Debate

> 13:30

### Comida

> 15:00

## III. ESFERAS CULTURALES: LETRAS, ESTÉTICA Y REPRESENTACIÓN

### Presidenta

**María Victoria LÓPEZ-CORDÓN**

Universidad Complutense de Madrid

**María Dolores GIMENO PUYOL**

Universitat Rovira i Virgili

**Campomanes y su tertulia: de la conversación privada a la representación pública**

**Andrés VICENT FANCONI**

Universidad de Salamanca

**La cultura política española y los "agiotistas": 1833-1845**

**David SAN NARCISO**

Universidad Complutense de Madrid

**El nacimiento del hombre de negocios moderno: performando una nueva identidad social**

> 16:30

### Pausa café

**Raquel SÁNCHEZ**

Universidad Complutense de Madrid

**Mujeres de la élite: la importancia de lo trivial en la conformación de la sociedad posrevolucionaria**

> 17:30

### Debate

> 18:00

### Clausura

Combate naval de Trafalgar

RUIZ LUNA, JUSTO

©Museo Nacional del Prado



## COLABORAN:

Programas de Máster y Doctorado del Departamento  
de Historia Moderna e Historia Contemporánea (UCM)

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aula de Grados  
Facultad de Geografía e Historia

# EL MUNDO DE LAS FINANZAS ESPAÑOLAS EN LA ERA DE LAS REVOLUCIONES (1765-1849) THE WORLD OF SPANISH FINANCES ON THE AGE OF REVOLUTIONS (1765-1849)

Entre finales del siglo XVIII y los inicios del siglo XIX, mientras el mundo se convertía en el teatro de operaciones de una Gran Transformación, se dieron dos movimientos acompasados en el ámbito de la política y la economía. Por un lado, unos gobiernos renovadores o renovados que, como sus antecesores, necesitaban organizar la financiación interna y externa, pero con una escala bélica inusitada hasta el momento. Por otro, una serie de oportunidades y transformaciones en el sistema internacional de pagos que van a ser aprovechados por las principales casas de banca europeas para articular la circulación de mercancías y capitales a escala global en un contexto de crisis.

Las interacciones entre lo público y lo privado en la financiación de los Estados europeos se habían dado en momentos anteriores, pero en esta coyuntura revisten algunos rasgos particulares. Por un lado, la existencia de un marco teórico nuevo en torno a la política económica: el liberalismo temprano. Por otro, en el desarrollo de un sistema de pagos internacional más amplio, de escala global que no solo atañe a las grandes capitales como París, Londres o Ámsterdam y que conecta pequeñas ciudades provinciales de toda Europa. Por último, en la necesidad de reconfigurar –y en algunos casos construir desde los cimientos– los espacios de formación y sociabilidad cultural comunes a estas élites políticas y económicas como arena de negociación y reproducción. La moda, la música, el teatro acompasaron los flujos del dinero, aproximaron y alejaron posturas de ministros y banqueros. Todo ello en la era de la globalización, con una profunda circulación e intercambio no solo de mercancías, sino también de nuevos saberes, instituciones y gustos.

Este seminario pretende reflexionar sobre los hombres y las ideas que navegaron una aritmética compleja entre la política, la cultura, el financiamiento público y los circuitos privados del intercambio. En primer lugar, el análisis de los principios económicos y las innovaciones técnicas que participaron de los espacios ministeriales y comerciales en pos de unas nuevas finanzas estatales. En segundo lugar, los individuos y negocios articulados a ambos lados –y conectando las dos orillas– de la arena política moderna: lo público y lo privado. En tercer lugar, la posibilidad de analizar los entornos de sociabilidad, los itinerarios vitales o la circulación de aspectos culturales como la moda o la música aportarán luz sobre los modos de configurar a estos financieros y las pasarelas entre el mundo de la política y de la economía, en resumen, de la formación y transformación de élites.

Con estos objetivos, el encuentro se incardina en torno a tres ejes principales. Uno dedicado a la relación entre el pensamiento económico realizado por teóricos, ministros o los propios banqueros y la práctica efectiva de las haciendas estatales: “Pensamiento económico y desempeño hacendístico”. Un segundo centrado en los propios individuos y grupos que articulan el manejo del dinero y las transferencias tanto públicas como privadas: “Grupos y agentes financieros”. Por último, un eje orientado hacia el análisis de los circuitos de sociabilidad, la configuración de espacios de cultura y arte, así como la reproducción cultural de estas élites financieras a caballo entre los despachos ministeriales y los almacenes de comercio: “Esferas culturales: letras, estética y representación”.

<https://www.ucm.es/insade18/finanzas>



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

