



## Gaudeamus Igitur

Gaudeamus igitur,  
iuvenes dum sumus (bis).  
Post iucundam iuventutem,  
post molestam senectutem,  
nos habebit humus (bis).

Vivat Academia,  
vivant professores (bis).  
Vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet,  
semper sint in flore (bis).

Vivat et Republica,  
et qui illam regit (bis).  
Vivat nostra civitas,  
Maecenatum charitas,  
quae nos hic protegit (bis).

# Promoción 2022

Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid



## Acto Académico de Graduación

***Titulaciones de Arqueología,  
Historia y Doble Grado en  
Historia y Filología Clásica***

Jueves, 1 de diciembre de 2022  
19:00 hrs.

Aula Magna Ramón y Cajal  
Facultad de Medicina  
Universidad Complutense de Madrid





## Programa

1. Lectura por parte del Sr. Secretario del acuerdo de Junta de Facultad.
2. Memoria del Curso 2021-2022.
3. Grupo Universitario Complutense de Danza Española.
4. Imposición de Becas a los Sres. y Sras. Estudiantes que han finalizado sus estudios de Posgrado (Máster y Doctorado), curso académico 2021-2022.
5. Imposición de Becas a los Sres. y Sras. Graduados/as, curso académico 2021-2022.
6. Premios extraordinarios de Grado del curso 2020-2021.
7. Entrega de Diplomas del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados a los mejores expedientes académicos.
8. Palabras del representante del alumnado.
9. Palabras del Ilmo. Decano Dr. D. Miguel Luque Talaván.
10. Clausura del Acto. Canto del *Gaudeamus Igitur*.

## GRUPO COMPLUTENSE DE DANZA ESPAÑOLA CEREMONIA DE GRADUACIÓN DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 2021-22 “ESPAÑOLADAS”

En el ámbito de la musicología se conocen como “españoladas” aquellas composiciones musicales creadas por autores extranjeros sobre España, generalmente mostrando una visión tópica de la misma. Dentro del romanticismo francés proliferaron “españoladas” muy conocidas. No es un término despectivo; la ópera Carmen es una excelsa “españolada” y nadie duda de la calidad de su música.

Precisamente dos fragmentos de esa ópera se encuentran en esta breve actuación, cuyas coreografías inciden, a conciencia, en la idea tópica de lo español. Se culmina con la obra más conocida de Emmanuel Chabrier que nos permite mostrar ejemplos del folklore de algunas regiones peninsulares españolas.

**Habanera. Carmen.** Georges Bizet

**Toreador. Marcha. Carmen.** Georges Bizet

**Rapsodia española.** Emmanuel Chabrier

### Bailarinas:

Irene Almazán	Elvira Fernández	Claudia Gil
Gema Jurgszat	Belén López	Cris Marcos
Ángela Martínez	Cristina Matienzo	Estrella Moya
Elena Padilla	Ana Piqueres	Belén Pomares
Rebeca Rubia		Rosario Vera

**Dirección artística:** Emma Sánchez Montañés

