



CELEBRACIÓN DE LA SEMANA DE LA VISIBILIDAD LÉSBICA EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

ORGANIZA: Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género de la Delegación de Diversidad e Inclusión, UCMd+I, de la Universidad Complutense de Madrid.

El 26 de abril se celebra en distintas partes del mundo el Día de la Visibilidad Lésbica. Una fecha que sirve para reivindicar a las mujeres lesbianas frente a la invisibilización social que a día de hoy continuamos viviendo.

En este año 2021 tan difícil la **Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género de la Delegación de Diversidad e Inclusión de la UCM** quiere conmemorar esta fecha con una semana de actividades que incluyen la presentación de tres libros maravillosos, un recital de poesía en colaboración con Poetry Slam, una mesa coloquio de mujeres lesbianas estudiantes, docentes y personal de administración y servicios de la UCM y un concurso de poesía con la publicación de un poemario.

Porque las lesbianas existen y forman parte de la UCM

Miércoles, 21 de abril de 2021

MODALIDAD ONLINE

**Presentación del libro de Rosi Legido:
“Escondidas en el cine: censura y personajes sáficos”**

Hora: 16:30 a 18:00

Participan: Rosi Legido, Elena Martín y Amaia Sáenz.

Link del evento, acceso libre:

<https://eu.bbcollab.com/guest/83c14586881640079481d10531e11b7e>

La autora Rosi Legido (doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense) nos presentará su libro en un conversatorio con Amaia Sáenz y Elena Martín de la Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género de la UCM.

“Escondidas en el cine: censura y personajes sáficos” es un ensayo que pone en contexto la situación del colectivo LGTBI en el siglo xx, para luego analizar veintiuna películas en las que, a pesar de la censura, se puede percibir la representación latente de personajes sáficos.

Algo tan sencillo como amar o desear ha sido y es delito en según qué lugares del mundo si se trata de dos personas del mismo sexo. Hubo una época, no hace tanto, en que el amor sáfico estaba prohibido incluso en la gran pantalla. La censura era acérrima, pero hubo guionistas que supieron engañarla; su legado son filmes capaces de narrar subtextos lésbicos en el cine más comercial desde principios a finales del siglo xx.

En la gran pantalla, como en la vida real, ser mujer y homosexual obligaba a la más absoluta discreción, tanto que incluso parecían no existir. Basado en su labor investigadora, Rosi Legido ha decidido realizar este trabajo sobre las representaciones sáficas latentes en el cine occidental del siglo xx para dar visibilidad a las mujeres de la comunidad LGTBI, esas que siempre existieron, pero a las que no dejaban ser. Ni en la vida real ni en la ficción.

Jueves, 22 de abril de 2021

MODALIDAD ONLINE

Conversatorio: Visibilidad lésbica en la universidad
¿Cómo vivimos nuestro lesbianismo en la UCM?

Hora: 13:30h - 15:00h.

Link del evento: <https://eu.bbcollab.com/guest/c710b66e01b64e49aef94b92896756bf>

Moderan: Yera Moreno (PDI de Bellas Artes), Sabela Fondevila (PDI Psicología) y Cristina Mateos (PDI Ciencias de la Comunicación).

Participan: PDI, PAS y estudiantes de la UCM.

Habrán invitadas mujeres lesbianas representantes del PDI, PAS y estudiantes UCM. Se plantearán preguntas relacionadas con la visibilidad lésbica en nuestra universidad: ¿qué situaciones vivimos en el día a día como estudiantes/PDI/PAS lesbianas en la UCM? ¿qué aspectos positivos y negativos vivimos en relación a nuestra orientación sexual en la UCM? ¿qué estrategias funcionan ante la lesbofobia y la invisibilización? ¿nuestra manera de vivir estas situaciones ha cambiado con el paso del tiempo? ¿en qué hemos mejorado? ¿en qué no?

MODALIDAD PRESENCIAL
Presentación del libro “Bollo”
y “Todas mis palabras son azores salvajes”

Hora: 17:00 - 18:30h.

Lugar: Salón de Grados del edificio D. Facultad de Filología (Campus Moncloa)

Participan: las autoras Melani Penna y Gloria Fortún con los editores de Dos Bigotes Gonzalo Izquierdo y Alberto Rodríguez.

Colabora: Semana de las Letras UCM

La literatura es un ámbito en el que las mujeres lesbianas han encontrado a lo largo de la historia un refugio para expresarse. En la UCM tenemos la suerte de poder presentar en formato presencial dos libros muy lesbianos con la presencia de sus autoras y sus editores. Se trata del poemario “Todas mis palabras son azores salvajes” escrito por Gloria Fortún y la novela “Bollo” escrita por Melani Penna. Ambos libros serán presentados por sus autoras que mantendrán un conversatorio con sus editores, Dos Bigotes, editorial especializada en temática LGBTQ formada por Gonzalo Izquierdo y Alberto Rodríguez.

POETRY SLAM: Visibilidad Lésbica

Hora: 19:00 - 21:00h.

Lugar: Salón de Actos del edificio D. Facultad de Filología (Campus Moncloa)

Colabora: Poetry Slam Madrid y Semana de las Letras UCM

Artista invitada: Jacarandá Disidente

La Poetry Slam es un juego poético donde las personas que participan recitan en directo y el público actúa como jurado. Cada participante dispone de tres minutos para interpretar su poema. La temática estará relacionada con la visibilidad lésbica y los poemas tienen que ser originales y de creación propia. El evento se iniciará la artista invitada Jacarandá Disidente. Se seleccionarán 12 personas para participar en la Poetry Slam. Sólo puede usarse la voz y el cuerpo. Las poetas disponen de 3 minutos por actuación, más 10 segundos de flexibilidad en los que no se considerará excedido el tiempo. Para más información, se puede visitar su [página web](#).

Como resultado de estas jornadas, **se publicará un poemario** con poemas que haya enviado la comunidad universitaria para el concurso de poesía y los que se reciten en el Poetry Slam.

CONCURSO DE POESÍA POR EL DÍA DE LA VISIBILIDAD LÉSBICA

La Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género convoca este concurso de poesía en el que puede participar cualquier persona que pertenezca a la Universidad Complutense de Madrid, ya sea estudiante, Personal Docente e Investigador (PDI) o Personal de Administración y Servicios (PAS), así como personas externas de cualquier nacionalidad.

Las personas interesadas podrán participar enviando obras de **cualquier temática relacionada con la diversidad de realidades de las mujeres lesbianas**, ya sea desde la vivencia propia, las interseccionalidades que atraviesan, la lucha de derechos, el activismo, la visibilidad o invisibilidad o la lesbofobia.

Serán seleccionados 69 poemas de los enviados con los que se editará e imprimirá un poemario.

El plazo para enviar los poemas finalizará **el lunes 12 de abril de 2021**. Las obras se enviarán por email a la Oficina de Diversidad Sexogenérica: odsig@ucm.es. Se debe especificar en el asunto “Concurso de poesía: Visibilidad Lésbica” y los siguientes datos:

- Nombre completo de la autoría y/o pseudónimo, teléfono y e-mail de contacto.
- Si eres PDI, PAS, estudiante o persona externa a la UCM.
- Si quieres optar a participar en el especial Poetry Slam Madrid.
- Título de la obra y archivo adjunto con la misma.

Consulta las bases de la convocatoria en este [enlace](#).

***Para cualquier consulta puedes contactar con la
Oficina de Diversidad Sexogenérica a través del correo electrónico:
odsig@ucm.es***