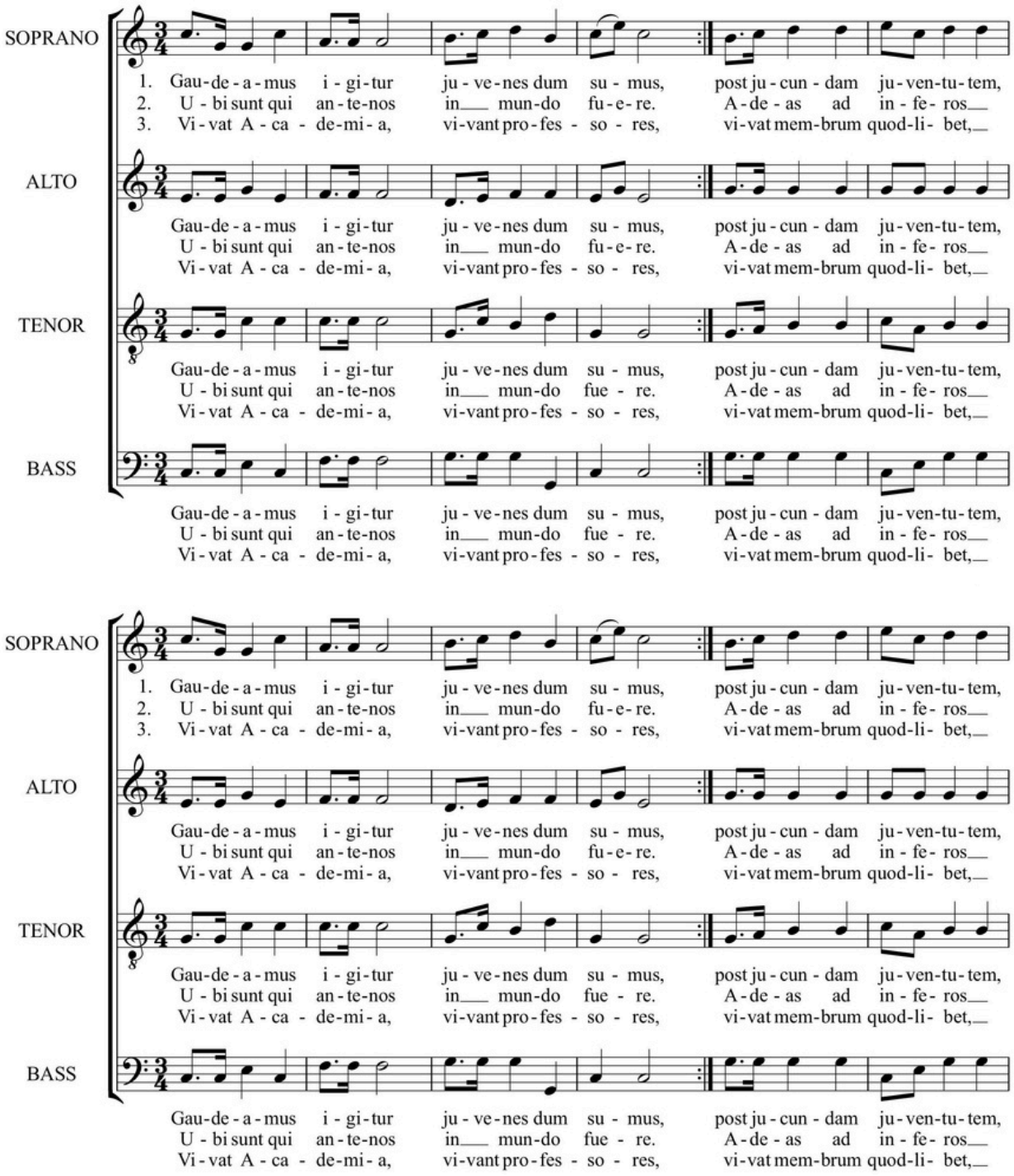
Arm. J. Casulleras

GAUDEAMUS IGITUR

Himno Universitario - Popular



SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS
1. Gau-de-a-mus i-gi-tur ju-ve-nes dum su-mus, post ju-cun-dam ju-ven-tu-tem,
2. U-bi sunt qui an-te-nos in mun-do fu-e-re. A-de-as ad in-fe-ros
3. Vi-vat A-ca-de-mi-a, vi-vant pro-fes-so-res, vi-vat mem-brum quod-li-bet,
Gau-de-a-mus i-gi-tur ju-ve-nes dum su-mus, post ju-cun-dam ju-ven-tu-tem,
U-bi sunt qui an-te-nos in mun-do fue-re. A-de-as ad in-fe-ros
Vi-vat A-ca-de-mi-a, vi-vant pro-fes-so-res, vi-vat mem-brum quod-li-bet,

ACTO ACADÉMICO DE GRADUACIÓN

PROMOCIÓN 2026

FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA

Titulaciones de Arqueología, Historia y Doble Grado en Historia y Filología Clásica

Viernes, 27 de noviembre de 2026
19:00 hrs.

Aula Magna Ramón y Cajal
Facultad de Medicina
Universidad Complutense de Madrid

Programa

1. Lectura por parte del Sr. Secretario Académico de la Facultad de Geografía e Historia del acuerdo de Junta de Facultad.
2. Memoria del Curso 2025-2026.
3a. Grupo Complutense de Danza Española de la Facultad d e Geografía e Historia.
3b. Grupo de Músicas Populares de la Facultad de Geografía e Historia.
4. Imposición de Becas a los/as Sres. y Sras. Estudiantes que han finalizado sus estudios de Curso Posgrado (Máster y Doctorado), Académico 2025-2026.
5. Imposición de Becas a los/as Sres. y Sras. Graduados/as, Curso Académico 2025-2026.
6. Premios extraordinarios de Grado del Curso Académico 2024-2025.
7. Entrega de Diplomas del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid a los mejores expedientes académicos.
8. Palabras de la representante del alumnado.
9. Palabras de la Ilma. Sra. Decana de la Facultad de Geografía e Historia.
10. Clausura del Acto. Canto del *Gaudeamus Igitur.*

GRUPO COMPLUTENSE DE DANZA ESPAÑOLA CEREMONIA DE GRADUACIÓN DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

“FEDERICO GARCÍA LORCA Y EL FLAMENCO”

Federico García Lorca es el poeta español del que mas poemas se han puesto música en todos los estilos. Pero tuvo una especial relación con el flamenco, lo que se refleja además en su poesía. Estudioso del cante, contribuyó de diversas maneras a la dignificación del flamenco y a que se convirtiera en un arte de carácter universal. Para esta breve actuación se ha escogido un ejemplo de los Cantares Populares que recopiló y armonizó el propio Lorca: “Los Cuatro Muleros”. Y el poema “La Leyenda del Tiempo”, el comienzo del tercer acto de la obra Así que pasen cinco años, de 1931. Partimos por lo tanto de la copla tradicional andaluza, de la tierra, la vida cotidiana, hasta el ámbito de lo onírico, lo trascendental, como una buena y completa muestra del complejo universo lorquiano. Esta selección permite también mostrar diversos estilos de danza española, comenzando con el baile español estilizado y la escuela bolera y terminando con el flamenco contemporáneo.

BAILARINAS

Gema Jurgszat
Cristina Matienzo
Ana Piqueres
Belén López
Estrella Moya
Belén Pomares
Mónica Viñarás
Cristina Marcos
Elena Padilla
Rebeca Rubia

Dirección artística: Profesora Emma Sánchez Montañés

Los cuatro muleros *(Popular)*
Versión instrumental de Rafael Cañizares.
Concierto de Guitarra Española
Coreografía: Gema Jurgszat

La leyenda del tiempo. Bamberas (*Camarón de la Isla)*
Autorretrato. The Royal Philarmonic Orchestra.
Coreografía: Gema Jurgszat

Voces de los poemas: *Charo Galán y José Luis Matienzo*
Fotografías: *Javier Martínez Morán*

GRUPO COMPLUTENSE DE MÚSICAS POPULARES

Director: Francisco Bethancourt Llobet

Intro ***“Taurus” de Spirit*** + ***Stairway to Heaven****; de Led Zeppelin*
No surprises*; de Radiohead*

Laura Lafourcade (voz solista)
Maryam Martín (voz solista)
Paloma Solleiro (voz solista)
Covadonga Sánchez (flauta)
Héctor Lomba (flauta)
Miguel Cuenca (guitarra flamenca)
Paco Bethencourt (guitarra acústica)
Pablo Torres (guitarra eléctrica)
Jorge Luis (guitarra eléctrica)
Izan Rodríguez (bajo eléctrico)
Nacho Lorenzo (piano e.)
Dario Rodríguez (sintetizador)
Marta Ayala (batería y percusión)
Marco Alcolea (batería)
Andrés de Lucas (saxo)
Marco Diago (trompa)

Coro:

Paula Bartolomé
Mireia Delgado
Marina García
Susana García
Marlene Gómez
Edurne González
Roberto Jiménez
Nicolas Mayorga
Elisa Nowitzki
Daniel Ocaña
Sarah O’hare
Andrés Prada
Javier Sanz
Rekan Yazzan