

SEMINARIO INTERNACIONAL
Viernes, 26 de abril de 2024



ENTRE ROMA Y ESPAÑA

VIAJES, ENCUENTROS, INTERCAMBIOS Y CONTEXTOS DE ARTISTAS ITALIANOS Y ESPAÑOLES EN EL SIGLO XVI

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, SALA DE JUNTAS
CALLE DEL PROFESOR ARANGUREN, S/N, 28040 MADRID

Sesión de mañana

- 10.00

Presentación institucional

Marta Poza Yagüe

Vicedecana de Estudiantes y Extensión

Universitaria, Universidad Complutense de Madrid
- 10.30

Conferencia inaugural

Fernando Marías

Universidad Autónoma de Madrid-Real Academia de la Historia

Geografías de un encuentro entre Italia y España, Génova, Milán, Florencia, Roma, Nápoles, Messina
- 11.00

Macarena Moralejo Ortega

Universidad Complutense de Madrid

Concepto y significado del viaje entre la península italiana y la ibérica (y viceversa): Artistas italianos y españoles a la luz de la documentación de archivo en el siglo XVI
- 11.20

Almudena Pérez de Tudela

Patrimonio Nacional

Los agentes artísticos del rey Felipe II en Roma
- 11.40

Patrizia Tosini

Università Roma Tre

Modelli perineschi tra Roma e la Spagna
- 12.00

Pausa Café
- 12.20

Antonio Geremicca

Università della Calabria

Pellegrini Tibaldi alla Biblioteca dell'Escorial
- 12.40

Nuria Martínez Jiménez

Universidad Complutense de Madrid

De Roma a La Mancha: la batalla de Lepanto y la construcción de la imagen del Turco en la pintura hispana en el siglo XVI
- 13.00

Debate
- 13.20

Comida

Sesión de tarde

- Modera: Valeria Manfrè

Universidad Complutense de Madrid
- 16.00

Santiago Arroyo Esteban

Universidad Complutense de Madrid

El pintor del emperador en la ciudad de los papas. Tiziano entre los Habsburgo y los Farnesio
- 16.20

Sergio Ramiro Ramírez

Instituto de Historia-Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Representar cuerpos en Roma para leerlos en castellano: el tratado de anatomía de Juan Valverde de Amusco (1556)
- 16.40

Gonzalo Redín Michaus

Universidad de Alcalà

Una Anunciación de Fabrizio Santafede regalada por Gonzalo Chacón y Ayala e Isabel de Sandoval y Rojas al convento de las Descalzas de Madrid
- 17.00

Debate
- 17.30

Pausa Café
- 18.00

Leticia Ruiz Gómez

Patrimonio Nacional

Esther Alegre Carvajal

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Presentación del libro de
Cecilia Gamberini
Università Aperta, Rimini

Sofonisba Anguissola (Illuminating Women Artists)
London, Lund Humphries Publishers Ltd, Getty Publications, 2024

Dirección
Antonio Geremicca Università della Calabria
Valeria Manfrè Universidad Complutense de Madrid
Macarena Moralejo Ortega Universidad Complutense de Madrid
Patrizia Tosini Università Roma Tre

Secretaría académica
Valeria Manfrè Universidad Complutense de Madrid
vmanfre@uclm.es

Asistencia gratuita hasta completar aforo





Viernes, 26 de abril de 2024, 18.00

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CECILIA GAMBERINI

SOFONISBA ANGUISSOLA (ILLUMINATING WOMEN ARTISTS)

LONDON, LUND HUMPHRIES PUBLISHERS LTD, GETTY PUBLICATIONS, 2024

Partecipan

Leticia Ruiz Gómez Patrimonio Nacional

Esther Alegre Carvajal Universidad Nacional de Educación a Distancia



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, SALA DE JUNTAS
CALLE DEL PROFESOR ARANGUREN, S/N, 28040 MADRID**