

De la vida real al mundo del arte



Visita la **exposición virtual** <https://www.artes-exhibition.digital> a partir del 10 de junio de 2021

De la vida real al mundo del arte es una exposición virtual que ofrece una experiencia a medio camino entre una publicación científica y una exposición de arte interactiva que pretende analizar las relaciones entre las artes visuales y escénicas en el contexto europeo de los siglos XVI al XVIII. A través de una innovadora combinación de medios audiovisuales, la exposición presenta 15 relatos relacionados con fiestas históricas, desfiles, óperas, ballets y obras de arte de especial relevancia dentro de la historia del arte y las artes escénicas.

Asiste al **Simposio Internacional** “*De la vida real al mundo del arte. Exposiciones virtuales: tipologías, experiencias y narrativas*” (Centre Pompidou Málaga, 10 de junio de 2021). Inscripciones en la web del simposio: <https://www.artes-exhibition.digital/es/inauguracion/> (Imprescindible registrarse para asistir presencialmente -aforo limitado-. Inscripción gratuita). El evento podrá seguirse en streaming desde la web del simposio.



Un paseo por el paseo del Prado de Madrid en el siglo XVII. Escenario y escenografía de la Corte.

Concepción Lopezosa Aparicio (Profesora Titular de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid), co-organizadora del simposio, es la autora de uno de los recorridos virtuales: *Un paseo por el paseo del Prado de Madrid en el siglo XVII. Escenario y escenografía de la Corte* en el que analiza el uso y funciones del célebre enclave madrileño.